



Zentrum für Bildungs-,
Unterrichts-, Schul- und
Sozialisationsforschung

**News, Aktivitäten & aktuelle
Ausschreibungen aus dem
Forschungs- und Nachwuchsbereich
des ZeBUSS**

Inhalt

[Aktuelle Ausschreibungen](#)

[Nachwuchsförderung](#)

[Sonstiges](#)

[ZeBUSS Veranstaltungen](#)

Aktuelle Ausschreibungen

DFG: Kolleg-Forschungsgruppen in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) bietet erneut die Gelegenheit zur Einreichung von Antragsskizzen für Kolleg-Forschungsgruppen in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Kolleg-Forschungsgruppen sind durch folgende Punkte charakterisiert:

- Das Förderinstrument richtet sich an besonders ausgewiesene Wissenschaftler*innen. Die Antragsteller*innen müssen für das gewählte Themengebiet „stehen“ und eine hohe nationale und internationale Sichtbarkeit und Prägung haben.
- Kolleg-Forschungsgruppen sind durch flexible Arbeitsformen gekennzeichnet, die keine „äußeren Zwänge“ reflektieren sollen: kein Zwang zur Größe, nicht teilprojektförmig oder stark arbeitsteilig organisiert, vielmehr Vertiefung in die eigene forschende Arbeit ermöglichend und verlangend, eingebettet in intensiven Austausch und Gespräch mit Peers.
- Kolleg-Forschungsgruppen sollen „Orte der Forschung“ markieren, die für das jeweilige Thema sichtbar sind und Gravitationskraft entwickeln. Sie müssen daher an einem Ort angesiedelt sein.
- Kolleg-Forschungsgruppen sollen nicht um eng definierte Themen konstruiert sein, sondern um Themengebiete und Forschungsfelder.
- Sozialwissenschaftliche Vorhaben sind ausdrücklich zugelassen, sofern der Nachweis gelingt, dass das Zusammenwirken von Themenstellung, kollegförmiger Arbeitsweise und besonders ausgewiesenen Personen sich für die angestrebte Weiterentwicklung des Themas eignen.
- Ein wesentliches Merkmal einer Kolleg-Forschungsgruppe ist eine intensive eigene forschende Tätigkeit der verantwortlichen Personen (in der Regel zwei bis drei), gegebenenfalls ermöglicht durch Freistellungen.
- Ein Fellow-Programm für Gäste aus dem In- und Ausland, die für eine Dauer von bis zu zwei Jahren eingeladen werden und über diese Zeit hinaus mit der Kolleg-Forschungsgruppe verbunden bleiben, ist ein integraler Bestandteil dieses Förderinstruments.
- Die Integration von Wissenschaftler*innen in der Karrierephase ist möglich, die Nachwuchsförderung steht jedoch nicht im Zentrum des Programms.
- Die Gesamtförderdauer beträgt acht Jahre mit einer ersten Förderperiode von vier Jahren. Über eine Weiterförderung wird aufgrund von Fortsetzungsanträgen entschieden.

Das Verfahren der Antragstellung ist mehrstufig:

- Interessierte Wissenschaftler*innen werden gebeten, sich durch die fachlich zuständigen Ansprechpersonen der DFG-Geschäftsstelle beraten zu lassen.
- Auf der Grundlage dieser Beratung sollte über die Einreichung einer Antragsskizze entschieden werden. Antragsskizzen werden in der Zeit vom **1. bis 19. März 2019** ausschließlich über das elan-Portal entgegengenommen.

http://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/2018/info_wissenschaft_18_84/index.html

DFG: German-Argentinian Collaboration in Research. Third joint call for German-Argentinian research projects in specific research areas. The Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) and the National Council for Scientific and Technological Research (CONICET) are pleased to announce the third call for proposals to fund joint German-Argentinian research projects in the following areas:

- Physical Chemistry
- Materials Science and Engineering
- Geosciences
- Neurosciences
- Molecular and Clinical Infectology and Immunology
- **Social Sciences and Humanities**

The proposals for German-Argentinian research projects have to be submitted to the DFG according to the following rules:

- Researchers can apply for a funding period of up to three years.
- Scientists in Germany must submit their proposals within the DFG's Research Grants Programme in compliance with the guidelines outlined in DFG form 50.01. This includes the eligibility criteria for applicants to be funded by DFG.
- Proposals have to be written in English and must be submitted to both organisations in parallel in accordance with the proposal preparation requirements of each side, respectively.
- Please note that the scientific content of the proposal submitted at DFG and CONICET must be identical.
- The joint proposal shall contain an abstract, the scientific description, the goals and tasks as well as the justification of the requested cost items according to DFG form 54.01.

Researchers in Argentina and Germany must submit their proposals to CONICET and DFG, respectively, by **5 April 2019**.

http://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/info_wissenschaft_18_75/index.html

DFG: Deutsch-Israelische Projektkooperation (DIP) – German-Israeli Project Cooperation. On the basis of an agreement with the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF) the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) has taken over and continues the Programme of German-Israeli Project Cooperation. The BMBF continues providing the funds, while the DFG has all scientific and administrative responsibility.

Project Funding: Participant institutions in Israel are invited to submit proposals which may come from all fields of science and research. Proposals shall be so designed as to be carried out in close cooperation between the Israeli and the German project partners. They must contain a description of the joint work plan for both, the Israeli and the German side. The quality of the research work and the strength of the scientific

cooperation including the exchange of scientists, in particular early career researchers (PhDs/Postdocs), are the main criteria for the review and selection. Principal investigators on both sides need to have adequate working conditions over the full period of the project.

Key date: The deadline for the submission of these full proposals is **31 March 2019**.

http://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/info_wissenschaft_18_76/index.html

DFG: UK-German Call for Proposals: Funding Initiative in the Humanities. The UK Arts and Humanities Research Council (AHRC) and the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) hereby launch a competitive call for proposals with a view to bringing together arts and humanities researchers in the UK and humanities (including law and linguistics) researchers in Germany to conduct outstanding joint UK-German research projects. Both funding agencies are aware that some of the best research can only be achieved by working with the best researchers internationally. Accordingly, they wish to fund academic research of the highest quality within their own countries, to strengthen and deepen cooperation between their two countries in the relevant fields, and to contribute to the growth of a transnational collaborative research culture in the UK and Germany. The scheme will provide funding for integrated UK-German projects. The partner agencies will organise a coordinated peer review and a single joint selection process. Funding will be distributed among the research partners according to the researchers' place of work and, in general, according to the funding rules of each individual agency.

Awards will normally be for, and in any case will not exceed, a period of three years. On the UK side awards will be for up to a total of £350,000 (fEC). Projects do not have to be symmetrical, in the sense that neither the sums requested nor the items requested have to be identical on the UK and German sides, but there should not be large discrepancies – we would expect the work packages to be delivered reasonably equally. This first joint call is being administered by DFG and applications must be submitted via DFG's submission system "elan". Deadline for this call for proposals: **20 February 2019 at midnight CET**.

http://www.dfg.de/en/research_funding/international_cooperation/international_funding/funding_opportunities/ahrc/

BMBF: Gesellschaftliche Ursachen und Wirkungen des radikalen Islam in Deutschland und Europa. Das BMBF fördert Forschungsvorhaben zum Thema: "Gesellschaftliche Ursachen und Wirkungen des radikalen Islam in Deutschland und Europa". Das BMBF beabsichtigt, sozial-, geistes- und kulturwissenschaftliche Einzel- und Verbundvorhaben zu fördern, die die gesellschaftlichen Ursachen und Wirkungen des Erstarkens von Islamismus in seinen verschiedenen Ausprägungen in Deutschland und Europa empirisch systematisch untersuchen und dabei praxisrelevantes Wissen schaffen, wie dem radikalen Islam begegnet werden kann. Es werden Forschungsvorhaben zu den nachstehenden Themenfeldern sowie eine wissenschaftliche Begleitmaßnahme gefördert:

Themenfeld I: Gesellschaftliche Ursachen des Erstarkens von Islamismus in Deutschland und Europa

Themenfeld II: Gesellschaftliche Wirkungen von Islamismus in Deutschland und Europa

Das Antragsverfahren ist zweistufig. Projektskizzen sind einzureichen bis **22. Januar 2019**.

<https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-2049.html>

BMBF: Digitale Hochschulbildung – Disziplin- und fachbezogene digitale Hochschulbildung.

Ziel dieser Förderrichtlinie ist

- die anwendungsnahe Erforschung, Entwicklung und Erprobung von disziplin- und fachbezogenen digitalen Lehr-/Lernkonzepten – sogenannte digitale Fachkonzepte – auf Studiengangs- oder Modulebene im Hinblick auf bildungs- und hochschulpolitische Herausforderungen und Ziele;
- die Etablierung von standortübergreifenden Transferkooperationen zur Digitalisierung disziplin- und fachbezogener digitaler Lehr-/Lernkonzepte an mehreren Standorten.

Die mit der Förderung angeregten Forschungsprojekte sollen bestehende Gelingensbedingungen, Beispiele guter Praxis und sich bereits in der angewandten Forschung befindliche Technik einer digitalen Hochschulbildung im Kontext einer wissenschaftlichen Fächerkultur entlang fachlicher Fragen aufgreifen, weiterentwickeln und in ein anwendbares, möglichst umfassendes digitales Lehr-/Lernkonzept überführen. Dabei werden in der Regel auf der einen Seite medienpädagogische und hochschuldidaktische Aspekte sowie auf der anderen Seite fachcurriculare, fachdidaktische und fachorganisatorische Aspekte aufgegriffen. Aus technologischer Perspektive sollen die aufgegriffenen Technologien nutzerzentriert gestaltet werden, sodass die digitalen Fachkonzepte intuitiv und mit möglichst geringer Lernerunterstützung nutzbar sind. Darüber hinaus sind die standortübergreifende Zusammenarbeit und der Transfer der digitalen Fachkonzepte einzuplanen. Die zu beforschenden und zu entwickelnden digitalen Fachkonzepte sollen dabei bildungs- und hochschulpolitische Herausforderungen und Ziele aufgreifen und zentral integrativ in ihren Konzepten behandeln. Fragen, die diesen Herausforderungen und Zielen zugrunde liegen, sind beispielsweise:

- Wie müssen digitale Fachkonzepte aussehen, um fachbezogene Medien- und Datenkompetenzen der Studierenden zu adressieren und zu fördern (Implementierung von Media Literacy und Data Literacy)?
- Wie müssen digitale Fachkonzepte aussehen, die mit einem jeweils fachspezifischen Fokus grundsätzlich so konzipiert sind, dass eine Transferierbarkeit auf andere Standorte und/oder andere Fachkulturen möglich ist?
- Wie müssen digitale Fachkonzepte aussehen, die einen ethischen und reflektiert-kritischen Umgang mit Digitalisierung befördern?

Forschungsprojekte können sich auch auf weitere gut begründete bildungs- und hochschulpolitische Herausforderungen beziehen bzw. diese mit den oben genannten verknüpfen. Aus pädagogischer und hochschuldidaktischer Sicht zeigt sich, dass bestimmte Lehr- und Lernformen wie auch Prüfungsformate durch eine Digitalisierung im Hochschulbereich lernförderlich und motivierend umgesetzt werden können. Zu diesen gehören:

- kollaborative und kooperative Lehr- und Lernformen
- individualisierte, kompetenzorientierte Lehr- Lernformate

- barrierefreie, inklusive Lehr- Lernsettings
- forschungsbezogene Lehr- und Lernformen
- problem- und projektbezogene Lehr- und Lernformen
- selbstbestimmtes Lernen
- kompetenzorientierte Prüfungsformate
- individualisierte, adaptive Prüfungsformate

Zweistufiges Antragsverfahren. Projektskizzen sind bis **10. Januar 2019** vorzulegen.

<https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-2082.html>

EU: KREATIVES EUROPA - KULTUR: Ausschreibung für Kooperationsprojekte veröffentlicht. Seit dem 16. Oktober 2018 sind die neuen Ausschreibungsunterlagen für Kleine und Große Kooperationsprojekte mit Einreichfrist am **11.12.2018** verfügbar. Insgesamt stehen für diese Ausschreibung 44.659.800 Euro zur Verfügung, von denen 17.8 Mio. Euro ($\pm 40\%$ Prozent) für Kleine Kooperationsprojekte bestimmt sind. Europäische Kooperationsprojekte sollen dazu beitragen, die europäische Kultur- und Kreativbranche international handlungsfähig zu machen, die internationale Mobilität von Akteuren aus dem Sektor zu fördern, die grenzüberschreitende Verbreitung kultureller Werke zu unterstützen, neue Publikumsschichten anzusprechen und neue Geschäftsmodelle sowie die Nutzung digitaler Technologien zu erproben. Als neue Projektprioritäten hinzugekommen sind:

1. Steigerung des interkulturellen Dialogs, Verbreitung der Werte und des gemeinsamen Verständnisses der Europäischen Union sowie Respekt für andere Kulturen, um so zur sozialen Integration von Migrant*innen und Geflüchteten beizutragen.
2. Im Nachgang des Europäischen Jahrs des Kulturellen Erbes: Steigerung des Bewusstseins einer gemeinsamen Geschichte und gemeinsamer Werte, um so ein Zusammengehörigkeitsgefühl zu einem gemeinsamen europäischen Raum zu bekräftigen.

Etwa 25% des Betrags, der für die Kleinen Kooperationsprojekte insgesamt zur Verfügung steht, ist bei zufriedenstellender Qualität für Projekte vorbehalten, die sich mit der zweiten neuen Priorität (soziale Integration von Migrant*innen und Geflüchteten) beschäftigen. Bei den Kleinen Kooperationsprojekten ist eine Zusammenarbeit von Partnerorganisationen aus mindestens drei Teilnehmerländern und bei den Großen Kooperationsprojekten aus mindestens sechs Ländern erforderlich. Die Zuschüsse bei Kleinen Kooperationsprojekten können maximal 200.000 Euro (maximal 60% der förderfähigen Kosten) und bei Großen Kooperationsprojekten bis zu 2 Mio. Euro (maximal 50% der förderfähigen Kosten) betragen. Die maximale Projektlaufzeit beträgt für beide Förderbereiche 48 Monate. Frühest möglicher Projektstart für bewilligte Projekte ist der 1. September 2019, spätest möglicher Projektstart ist der 15. Dezember 2019 (gilt für beide Kategorien).

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

<http://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/foerderbereiche/kooperationsprojekte.html>

EU: Die EU-Kommission hat am 06.11.2018 die Ausschreibungen des Arbeitsprogramms 2019 im Programmteil "6. Gesellschaftliche Herausforderung: Europa in einer sich verändernden Welt: integrative, innovative und reflektierende Gesellschaften" (Societal Challenge 6 – SC6) von Horizont 2020, dem EU-Rahmenprogramm für Forschung und Innovation, geöffnet. Die Einreichungsfrist für Projektvorschläge von Verbänden mit Partnern aus mindestens drei Ländern läuft bis zum **14.03.2019**. In den drei Calls "Migration", "Socioeconomic and cultural transformations in the context of the 4th Industrial Revolution" und "Governance for the future" sind 24 Topics mit einem Gesamtbudget von circa 160 Mio. € ausgeschrieben.

<https://www.nks-gesellschaft.de/de/ausschreibungen-2019-6-gesellschaftliche-herausforderung.php>

EU - ERASMUS+ - Jean Monnet Activities. The Jean Monnet Actions aim at promoting excellence in teaching and research in the field of European Union studies worldwide. These Actions also aim at fostering the dialogue between the academic world and policy-makers, in particular with the aim of enhancing governance of EU policies. In relation to the general objectives of the Erasmus+ Programme, Jean Monnet aims to:

- promote excellence in teaching and research in EU studies;
- equip students and young professionals with knowledge of European Union subjects relevant for their academic and professional lives and enhance their civic skills;
- foster the dialogue between the academic world and policy-makers, in particular to enhance governance of EU policies;
- promote innovation in teaching and research (e.g. crosssectoral and/or multidisciplinary studies, open education, networking with other institutions);
- mainstream and diversify EU-related subjects throughout the curricula proposed by higher education institutions to their students;
- improve the quality of professional training on EU subjects (with modules that deal with EU subjects more in depth or extend to new subjects);
- foster the engagement of young academics in teaching and research on European subjects.

Jean Monnet is expected to bring positive and long-lasting effects to the participants involved, to the promoting organisations, as well as to the policy systems within which they are framed. **Deadline: 22.2.2019**

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/opportunities/organisations/jean-monnet_de

<https://eu.daad.de/infos-fuer-hochschulen/programmlinien/foerderung-von-hochschulkooperationen/jean-monnet-aktivitaeten/de/47531-jean-monnet-aktivitaeten/>

Fritz Thyssen Stiftung: Projektförderung in den Geistes- und Sozialwissenschaften und Biomedizin. Die Projektförderung der Fritz Thyssen Stiftung richtet sich an Wissenschaftler aus den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Biomedizin. Thematisch ist eine Antragstellung in folgenden Förderbereichen möglich:

- Geschichte, Sprache & Kultur
- Querschnittbereich „Bild–Ton–Sprache“

- Staat, Wirtschaft & Gesellschaft
- Medizin und Naturwissenschaften

Auch interdisziplinär angelegte Projekte werden von der Stiftung begrüßt. Projektanträge können jedes Jahr vorgelegt werden bis zum **15. Februar** für die Sommersitzung der Stiftungsgremien bzw. 15. September für die Wintersitzung der Stiftungsgremien.

<http://www.fritz-thyssen-stiftung.de/foerderung/foerderarten/projektfoerderung/>

Otto-Brenner-Stiftung: Projektförderung - Neue Ideen für die Gesellschaft von morgen. Durch die Vergabe von anwendungsorientierten Forschungsaufträgen will die Otto Brenner Stiftung einen Beitrag dazu leisten, der sozialen Demokratie in Wirtschaft und Gesellschaft Geltung zu verschaffen. Durch Förderprojekte, Gutachten und Veröffentlichungen schafft die Otto Brenner Stiftung die Wissensbasis, von der aus die Gesellschaft von morgen sozial und solidarisch gestaltet werden kann. Die Einreichung eines Projektantrages ist **jederzeit** möglich.

<https://www.otto-brenner-stiftung.de/themen-projekte/projekte.html>

Diligentia Stiftung – Projektausschreibung. Gefördert wird empirische Forschung, sei sie problemorientiert theoriebildend oder theorie-/ hypothesenprüfend, deren Ergebnisse jeweils an der Realität prüfbar und damit auch widerlegbar sind, sowie die Entwicklung der dazu notwendigen Methoden. Die Projekte sollen innovative Bezüge von Theorie und Praxis, Erfahrung und Wissenschaft aufweisen, die das gängige Empirieverständnis erweitern oder ergänzen. Gefördert werden auch Replikations- und Längsschnittstudien. Der maximale Förderzeitraum beträgt drei Jahre mit einmaliger Verlängerungsmöglichkeit. Es können sowohl Personal- als auch Sachmittel beantragt werden. Antragstellende sind eine oder mehrere natürliche promovierte Personen, die in einer staatlich anerkannten wissenschaftlichen Einrichtung tätig sind und eine Laufbahn in der empirischen Forschung anstreben. Bewerbungen können **jederzeit** eingereicht werden.

<https://www.stiftung-diligentia.org/foerderung/>

Nachwuchsförderung

BMBF - Förderung von inter- und transdisziplinär arbeitenden Nachwuchsgruppen im Rahmen der Sozial-ökologischen Forschung. Innerhalb des Rahmenprogramms "Forschung für Nachhaltige Entwicklungen" (FONA) beabsichtigt das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) Nachwuchswissenschaftler*innen, die sich auf dem Gebiet der gesellschaftsbezogenen Nachhaltigkeitsforschung bzw. mit der Leitung von inter- und transdisziplinären Forschungsgruppen qualifizieren wollen, zu fördern. Mit dieser Förderlinie möchte das BMBF dazu beitragen, dass mehr heranwachsende Wissenschaftler*innen mit dem transdisziplinären Forschungsansatz vertraut gemacht werden und die hierfür benötigten Methoden und Instrumente erlernen. Entsprechend sollen die SÖF-Nachwuchsgruppen einen Beitrag dazu leisten, inter- und transdisziplinäres Arbeiten langfristig im Wissenschaftssystem strukturell zu etablieren.

In der ersten Stufe sind dem Projektträger zunächst formlose, begutachtungsfähige Projektskizzen in deutscher Sprache einzureichen. Bei Verbundprojekten ist eine gemeinsame Projektskizze durch den Verbundkoordinator vorzulegen. Es können **jährlich jeweils zum 27. April** Skizzen vorgelegt werden.

<https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-1138.html>

Körber Stiftung: Promotionspreis für Doktorarbeiten mit besonderer gesellschaftlicher Relevanz. Bundestagspräsident Wolfgang Schäuble ruft als Schirmherr zur Teilnahme am Deutschen Studienpreis der Körber-Stiftung auf. Verfasserinnen und Verfasser von Doktorarbeiten aller Fachrichtungen, die ihre Promotion 2018 mit *magna* oder *summa cum laude* abschließen bzw. bereits abgeschlossen haben, können sich bis zum **1. März 2019** bewerben. Die Jury wählt aus den eingereichten Beiträgen diejenigen Forschungsarbeiten aus, die von besonderer gesellschaftlicher Relevanz sind. Die drei Spitzenpreise in den Sektionen Sozialwissenschaften, Geistes- und Kulturwissenschaften sowie Natur- und Technikwissenschaften sind mit je 25.000 Euro, die sechs zweiten Preise mit je 5.000 Euro dotiert. Damit ist der Deutsche Studienpreis eine der höchstdotierten Auszeichnungen für den wissenschaftlichen Nachwuchs in Deutschland. Detaillierte Teilnahmebedingungen sowie weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie unter www.studienpreis.de.

Sonstiges

Portal *Funding and Tender Opportunities* löst *Participant Portal* ab. Das Portal [Funding and Tender Opportunities](#) soll in Zukunft als digitale Anlaufstelle für alle EU-Förderprogramme, einschließlich Horizont 2020, und dem Beschaffungswesen dienen. Das neue Portal wird das Participant Portal ablösen, das noch bis zum 31. Dezember 2018 parallel betrieben wird. Das neue Portal ist bereits für die [Ausschreibungen von Horizont 2020](#) funktionstüchtig.

EU: ERC Proof of Concept 2019: Callöffnung am 16. Oktober 2018. Der ERC hat den Proof of Concept Call (PoC) 2019 veröffentlicht. Die Einreichungsfristen sind der **22. Januar 2019**, der **25. April 2019** sowie der **19. September 2019**. Bitte beachten Sie, dass der PoC Call 2019 erstmals mit dem neuen Lump-sum-Förderansatz umgesetzt wird. Antragstellende können für weitere Informationen die FAQs zu PoC 2019 sowie die Antragstellermailbox kontaktieren. Die Ausschreibung finden Sie im [Teilnehmerportal](#) sowie im neu eingerichteten [Funding & Tender Opportunities Portal](#) (SEDIA), welches das Participant Portal zum Jahresende ablösen wird.

DFG: Possibility for German-American Collaboration within SSRC's Media & Democracy Program. DFG programme "Initiation of International Cooperation" for cooperation with the Social Science Research Council (SSRC). The Social Science Research Council (SSRC) is an independent, international, non-profit organisation devoted to the advancement of interdisciplinary research in the social sciences through a wide variety of workshops and conferences, fellowships and grants, summer training institutes, scholarly exchanges, research, and publications. The Media & Democracy program at the SSRC encourages academic research, practitioner reflection, and public debate on all aspects of the close relationship between media and democracy. Researchers eligible for DFG funding have the opportunity to liaise with the SSRC's Media & Democracy program to organise joint conferences, make connections with North American scholars with similar interests, and build international scholarly networks. The submission of proposals for the initiation of an international collaboration is possible at **any time**. More information on the SSRC Media & Democracy program: www.ssrc.org/programs/view/media-democracy

http://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/2018/info_wissenschaft_18_80/

Antragstellerworkshop zur MSC-Maßnahme Innovative Training Networks (ITN) in Bonn. Die Nationale Kontaktstelle MSC führt am **11. Dezember 2018** eine Informationsveranstaltung zur Antragstellung für die "Innovative Training Networks (ITN)" durch. Der Workshop richtet sich Antragstellende, die einen Antrag einreichen wollen, sowie an Multiplikatorinnen und Multiplikatoren. Der Workshop beginnt um 10 Uhr. Nach einer kurzen Einführung über die formalen Spezifika der ITN wird der Antragstext, also der B-Teil, detailliert behandelt. Dazu wird ein/e Gutachter/in über die Begutachtung der ITN aus seiner/ihrer Sicht berichten. Nach dem Workshop bietet die NKS Antragstellenden die Möglichkeit, in der Zeit von 14 - 17 Uhr mit der NKS

ihre ausgearbeiteten Anträge zu besprechen. Bitte beachten Sie, dass wir nur Anträge mit Ihnen besprechen können, die von deutschen Einrichtungen koordiniert werden. Die Beratungen werden 45 Minuten dauern; die Beratungstermine werden nach dem Eingang der Anträge vergeben. Die NKS bittet Sie, die ausgearbeiteten Anträge bis zum 4. Dezember 2018 unter der Adresse: nks-msc@dlr.de einzureichen. Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos. Eine [Anmeldung](#) ist erforderlich.

Stifterverband/Körper Stiftung - Förderwettbewerb Digital Skills. Digitale Kompetenzen sind Zukunftskompetenzen: Gesellschaftliche Teilhabe und Karrierechancen hängen bereits heute maßgeblich von der Fähigkeit ab, souverän mit den neuen Technologien und einem exponentiell wachsenden Angebot an Informationen und Interaktionsmöglichkeiten umzugehen. Die klassischen Bildungsinstitutionen können mit der Veränderungsdynamik des digitalen Wandels kaum mithalten. Vor diesem Hintergrund wächst die Bedeutung außerschulischer Lernorte und Bildungsinitiativen ebenso wie der Bedarf, Partner aus Wirtschaft und Zivilgesellschaft mit ihrem Know-How und ihren Ressourcen stärker einzubinden. Den Rahmen dafür bieten regionale Netzwerke, in denen die unterschiedlichen Akteure verbindlich zusammenarbeiten, gemeinsame Ziele definieren und konkrete Maßnahmen umsetzen. **Frist: 31.01.2019**

<https://www.mint-regionen.de/wettbewerbe/digital-skills/>

ZeBUSS Veranstaltungen

Herbstsemester 2018

ZeBUSS BrownBag Meeting

Im Rahmen der BrownBag Meetings werden die am ZeBUSS angesiedelten Projekte vorgestellt. Anschließend können bei Kaffee, Keks und (mitgebrachtem) Butterbrot Gespräche zu den Projekten und potentiellen Vernetzungs- und Kooperationsmöglichkeiten geführt werden. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Ort und Zeit: Jeweils donnerstags von **12:15 bis 13:15 Uhr** in RIG 514.

- **22. November 2018** Dr. Mitsuru Matsuda (EUF-Gast von der Universität Hiroshima) stellt Ergebnisse seiner Forschung vor.

ZeBUSS Winter School vom 14. bis 16. Januar 2019



Die ZeBUSS Winter School dient insbesondere der methodologischen und methodischen Qualifizierung von Promovierenden und Habilitierenden an der EUF. Neben einführenden Vorträgen wird in Workshops zu unterschiedlichen methodologischen Ansätzen gearbeitet. Dabei wird in der ersten Phase allgemein in die methodologischen Grundsätze eingeführt. In den anschließenden Phasen besteht die Möglichkeit, eigenes Material auszuwerten. In den Workshops zum wissenschaftlichen Arbeiten besteht zusätzlich die Möglichkeit, sich mit unterschiedlichen Aspekten eines Forschungsprozesses zu beschäftigen. Hier ist es möglich, wechselnde Angebote zu besuchen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Anmeldung erfolgt [online](#).

Programm

Montag, 14.01.2019

12:30 – 13:45 Uhr Vortrag

Prof. Dr. Oliver Krüger (Koblenz-Landau)

Bildungsentscheidungen. Perspektiven qualitativer Forschung

14:00 – 15:30 Uhr Einführung in methodologische und methodische Workshops

- Regressionsanalyse und SPSS (Dr. Alexander Naumann, Frankfurt a.M.)
- (Ethnographie (Dr. Christos Varvantakis, London)
- Objektive Hermeneutik (Prof. Dr. Andreas Wernet, Hannover)
- Diskursanalyse (Prof. Dr. Oliver Krüger, Koblenz-Landau)

16:00 – 18:00 Uhr Methodologische und methodische Workshops

- Regressionsanalyse und SPSS (Dr. Alexander Naumann, Frankfurt a.M.)
- Ethnographie (Dr. Christos Varvantakis, London)
- Objektive Hermeneutik (Prof. Dr. Andreas Wernet, Hannover)
- Diskursanalyse (Prof. Dr. Oliver Krüger, Koblenz-Landau)

19.30 gemeinsames Abendessen im Mäder's**Dienstag, 15.01.2019****9.00-10.00 Uhr Vortrag**

Prof. Dr. Merle Hummrich (Frankfurt a.M.)

Sind Ungleichheiten vergleichbar? Fallanalytische Betrachtungen ethnischer Differenzierung in deutschen und US-amerikanischen schulkulturellen Ordnungen

10:00 – 12.30 Uhr Methodologische und methodische Workshops

- Regressionsanalyse und SPSS (Dr. Alexander Naumann, Frankfurt a.M.)
- Ethnographie (Dr. Christos Varvantakis, London)
- Objektive Hermeneutik (Prof. Dr. Andreas Wernet, Hannover)

14.00 – 17:00 Uhr Wissenschaftliches Arbeiten

- Writing into Meaning (Dr. Rebecca Webb, Sussex)
- Internationalisierung (Scott Simpson, EUF)
- Grounded Theory (Prof. Dr. Charles Berg, Luxemburg)
- Visualisierung von Forschungsergebnissen in Publikationen (Budrich Verlag – Webinar)

Ab 17:30 Uhr Get Together mit dem DokNet der EUF in RIG 514**Mittwoch, 16.01.2019****9.00 – 12:00 Uhr Wissenschaftliches Arbeiten**

- Writing into Meaning (Dr. Rebecca Webb, Sussex)
- Internationalisierung (Scott Simpson, EUF)
- Grounded Theory (Prof. Dr. Charles Berg, Luxemburg)
- Visualisierung von Forschungsergebnissen in Publikationen (Budrich Verlag – Webinar)