



Atelier 6

« Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires »

2-3 juin 2022

Université de Lorraine (UL), site de Metz, île du Saulcy, salle Ferrari

Jeudi 02 juin 2022 / *Donnerstag 02. Juni 2022*

9.30 Accueil des participants / *Empfang der Teilnehmer*

10.00 - 10.10 Propos introductifs / *Einleitende Worte*
Sylvie Grimm-Hamen (UL/Nancy), Grégory Hamez (UL/Metz)

10.10 - 11.00 Conférence inaugurale / *Key Lecture* : « Frontières / pratiques artistiques et rapport avec l'actualité »
Didier Francfort (UL/Nancy)

I

Géographie des frontières et imaginaires
Geografie der Grenzen und Imaginationen
Présidente de séance / *Chairman* : Hedwig Wagner

11.00 - 11.20 Anna Lafont-Chardin (EHESS) :
« Imaginaires historiographiques et réalités frontalières de la vallée du Rhône aux IXe-Xe siècles »

11.20 - 11.40 Julien Gautier (Université d'Orléans) :
« Proposition d'un nouveau concept limnologique et géopolitique pour penser les frontières des lacs trans-frontaliers : la « frontière limnique ». L'exemple du lac Peïpous entre l'Estonie et la Russie »

11.40 Discussion

12.00 - 13.30 Déjeuner / *Mittagspause*

13.30 - 14.15 Conférence / *Key Lecture* : « J'imagine, tu imagines, nous imaginons la frontière de demain : éléments pour ouvrir les possibles aux frontières »
Anne-Laure Amilhat-Szary (Univ. Grenoble-Alpes)

Suite I
Présidente de séance / Chairman : Caroline Leutloff

14.20 - 14.40 Dallal Kassab Kodssieh (Université Paris 1) :
« Au cœur de la fabrique des frontières mouvantes. Intersectionnalités spatiales libanaises : Proche et Moyen-Orient, Liban 1920-2020 »

14.40 - 15.00 Nora Gueliane (EHESS) :
« L'entre-deux. Planifier le M'Zab pour un conflit à venir »

15.00 - 15.10 Marie Galliari (EHESS) :
Format pecha-kucha : « La localisation de la frontière intelligente : entre invisibilité et proximité. La co-production de la frontière franco-américaine en douanes, au port du Havre »

15.10 - 15.40 Discussion

15.40 - 16.00 Pause

II
Frontières territoriales et pratiques artistiques
Territoriale Grenzen in der Kunst
Présidente de séance / Chairman : : Julia Patrut

16.05 - 16.25 David Kaller (Berlin) :
„Die territorialen Grenzen im Werk von Francis Alÿs und Alighiero Boetti“

16.25 - 16.45 Isis Luxenburger (Saar-Universität) :
« Pousser une frontière pour ouvrir l'espace ? Interaction et concurrence entre les frontières du Nouveau Québec. »

16.45 - 17.05 Discussion

17.30 Courte visite historique de la ville : Metz entre développement économique, politique et territorial, situation de marche frontalière et régimes d'occupations.

19.30. Repas de gala. El Teatris

Vendredi 03 juin 2022 / Freitag 03. Juni 2022

8.30 Accueil des participants / *Empfang der Teilnehmer*

III
Transfrontalité et régions frontalières.
Président de séance / Chairman : Christian Wille

9.00 - 9.20 Guillaume Drevon (Université Luxembourg) :
« Le double visage de l'attachement aux lieux dans les régions frontalières »

9.20 - 9.40 Grégory Hamez (UL), Hedwig Wagner (EUF) et Frédérique Morel-Doridat (UL):
« L'espace transfrontalier comme territoire numérique »

9.40-10.00 Discussion

10.00-10.15 Pause

Suite II
Président de séance / Chairman : Falk Bretchneider

10.15-10.35 Karl Solchenbach (Université du Luxembourg) :
„Die Entwicklung der territorialen Grenzen dargestellt auf alten Karten der Großregion.“

10.35-10.45 Véronique Faber (Université du Luxembourg):
Format pecha-kucha : „Jahrmärkte in Grenzgebieten – Annäherung an die transregionale Geschichte eines Luxemburger Vergnügungsparks“

10.45-10.55 Eva Zimmerman (Univ. Lorraine):
Format pecha-kucha : « Une ville française en Allemagne » : La station thermale de Baden-Baden au XIXe siècle.

10.55-11.20 Discussion

11.20-11.35 Pause

11.35-12.15 *Key lecture* : Christophe Duhamelle (EHESS)
« Frontière omniprésente, frontière évanescence ? La matérialité de la frontière dans le Saint-Empire moderne »

12.15-12.30 Mots de clôture (Sylvie Grimm-Hamen, Grégory Hamez)

Les langues de travail seront le français et l'allemand, avec un interprétariat simultané.
Pour davantage d'informations sur le projet, cf. <https://bordercomplexities.uni.lu/fr/home-fr/>

