

MA Kultur – Sprache – Medien

Seminarwahl und Prüfungsformen

Module 2 & 3



Relevant im Februar

Module 2 & 3

Die beiden Module im Bereich „Kontakt und Konflikt“

- Studierende wählen insgesamt 6 Seminare.
- Studierenden können:
 - ein Seminar pro Disziplin wählen ("1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1")
oder
 - zwei Seminare in einer Disziplin wählen und eine andere Disziplin weglassen ("2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 0")

Module 2 & 3

Die beiden Module im Bereich „Kontakt und Konflikt“

Studierende wählen aus den 6 Disziplinen insgesamt 6 Seminare. In jeder Disziplin werden mindestens zwei Seminare angeboten. In unserem Beispiel: rote und grüne. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in dem in einer Disziplin zwei Seminare gewählt werden (rot und grün), und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird.

Kulturwissenschaft	Kulturwissenschaft
Literaturwissenschaft	Literaturwissenschaft
Linguistik	Linguistik
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft
Medienwissenschaft	Medienwissenschaft
Betriebswirtschaftslehre	Betriebswirtschaftslehre

- Für die Prüfungen wählen Studierende vier Seminare ins Modul 2 „Kontakt und Konflikt – interdisziplinär“ (Modulprüfung: multimediales Portfolio) und zwei Seminare ins Modul 3 „Kontakt und Konflikt – fokussiert“ (Modulprüfung: Hausarbeit).

Module 2 & 3 - Seminarwahl: Beispiel 1

Zeitpunkt: Belegverfahren, vor Semesterbeginn

▪ Module „Kontakt & Konflikt“

Studentin A entscheidet sich zu Semesterbeginn **KEINEN** Schwerpunkt zu bilden und wählt in jeder Disziplin ein Seminar. Somit jeweils **rot** oder **grün**. Sie wählt zum Beispiel die markierten Seminare.

Kulturwissenschaft	Kulturwissenschaft
Literaturwissenschaft	Literaturwissenschaft
Linguistik	Linguistik
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft
Medienwissenschaft	Medienwissenschaft
Betriebswirtschaftslehre	Betriebswirtschaftslehre

Module 2 & 3 - Seminarwahl: Beispiel 2

Zeitpunkt: Belegverfahren, vor Semesterbeginn

▪ Modul „Kontakt & Konflikt“

Student B bildet zu Semesterbeginn einen Schwerpunkt im gelb markierten Bereich und wählt die im folgenden dargestellten Seminare. Er wählt den schwarz markierten und durchgestrichenen Bereich ab. Er kann im 3. Semester keinen Schwerpunkt in den Medienwissenschaften wählen.

Kulturwissenschaft	Kulturwissenschaft
Literaturwissenschaft	Literaturwissenschaft
Linguistik	Linguistik
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft
Medienwissenschaft	Medienwissenschaft
Betriebswirtschaftslehre	Betriebswirtschaftslehre

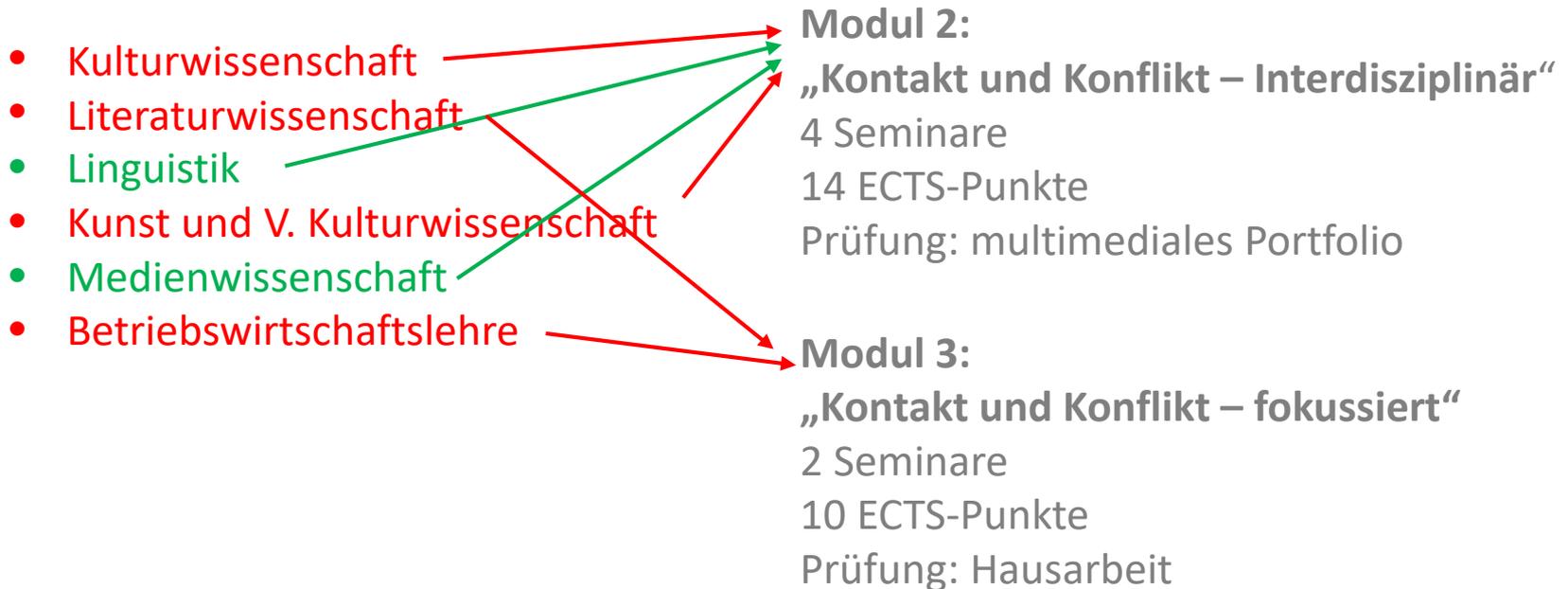
Relevant im Juni



Module 2 & 3 – Zuordnung zu den Prüfungen

Zeitpunkt: gegen Semesterende – bis zwei Wochen vor Beginn der Prüfungswochen – müssen sich sowohl Studentin A als auch Student B entscheiden, wie sie ihre sechs Seminare den beiden Modulen – und somit den Prüfungen – zuordnen.

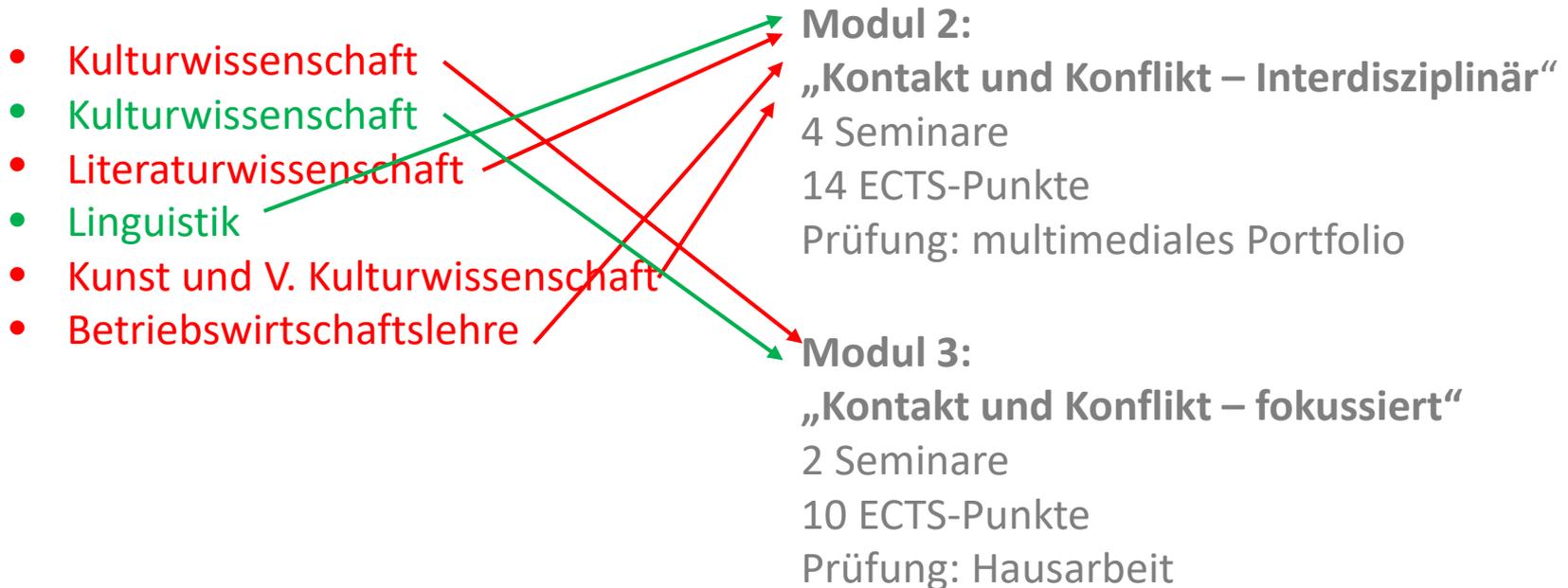
Studentin A ordnet wie folgt zu:



Module 2 & 3 – Zuordnung zu den Prüfungen

Zeitpunkt: gegen Semesterende – bis zwei Wochen vor Beginn der Prüfungswochen – müssen sich sowohl Studentin A als auch Student B entscheiden, wie sie ihre sechs Seminare den beiden Modulen – und somit den Prüfungen – zuordnen.

Student B ordnet wie folgt zu:



Module 2 & 3 – Zuordnung zu den Prüfungen

Zeitpunkt: gegen Semesterende – bis zwei Wochen vor Beginn der Prüfungswochen – müssen sich sowohl Studentin A als auch Student B entscheiden, wie sie ihre sechs Seminare den beiden Modulen – und somit den Prüfungen – zuordnen.

Da nur eines der Schwerpunktseminare in das Modul 3 gewählt werden muss, kann Student B auch wie folgt zuordnen:

- Kulturwissenschaft
- Kulturwissenschaft
- Literaturwissenschaft
- Linguistik
- Kunst und V. Kulturwissenschaft
- Betriebswirtschaftslehre

Modul 2:
„Kontakt und Konflikt – Interdisziplinär“
4 Seminare
14 ECTS-Punkte
Prüfung: multimediales Portfolio

Modul 3:
„Kontakt und Konflikt – fokussiert“
2 Seminare
10 ECTS-Punkte
Prüfung: Hausarbeit

Module 2 & 3 – Zuordnung zu den Prüfungen

Wichtig:

- Sobald Sie einen Schwerpunkt bilden, müssen Sie ein Seminar aus ihrem Schwerpunkt ins Modul 3 „Kontakt und Konflikt – fokussiert“ wählen. Das Modul 2 „Kontakt und Konflikt – interdisziplinär“ kann nur je ein Seminar pro Disziplin aufnehmen. Sie können auch beide Seminare ihres Schwerpunktes in Modul 3 verorten.

Woher weiß ich, in welche Disziplin ein Seminar gehört?

- Allgemein gilt: dies ist immer – wenn nicht aus dessen jeweiligen Titel – aus der Teilmodulzuordnung im Vorlesungsverzeichnis erkenntlich – bei jedem Seminar steht, welchen Teilmodulen es zugeordnet ist (also z.B. „110100205 Medienwissenschaft A“, „110100205 Medienwissenschaft B“ etc.)

→ Wieso A und B?

Module 2 & 3 – Zuordnung zu den Prüfungen

→ Wieso A und B?

Studierende, die einen Schwerpunkt gewählt haben, belegen zwei Seminare in der gleichen Disziplin. A und B sind systembedingte technische Unterscheider, damit man in einer Disziplin zwei Teilmodulprüfungen anmelden kann. Es gibt keine weitere Relevanz.

Somit gilt:

- Studierende, die **KEINEN** Schwerpunkt gewählt haben (also aus jeder Disziplin ein Seminar belegen) melden sich sechs Mal und somit ausschließlich unter dem Reiter A an. (Zu belegen: 6xA).
- Studierende, die einen Schwerpunkt haben, wählen im Modul 3 einmal (in ihrem Schwerpunkt) den Reiter B an, um eine Teilmodulprüfung anzumelden. (Zu belegen: 5xA und 1xB).