

Anleitung zum Formular „Meine Prüfungen in den Modulen 4 & 5“

- Das Formular findet ihr <https://www.uni-flensburg.de/ksm/informationen-fuer-studierende#c157661> bei „die Prüfungsformen und Prüfungsanmeldung in den Modulen 4 & 5“.
- Beachtet die Deadline, das Formular muss 2 Wochen vor Beginn der Prüfungszeit per Mail im Sekretariat unter sekrdep3@uni-flensburg.de eingegangen sein.
- Stellt sicher, dass ihr euch ordnungsgemäß bei Studiport für die Prüfungen angemeldet habt. (Insgesamt acht Anmeldungen, 6 Seminare + 2 Modulprüfungen). Wichtig: Im Strukturabaum bei Studiport seht ihr die Teilmodulprüfungen/Seminare unter den jeweiligen Modulen. Schwerpunkte bestehen immer aus einer A und einer B Anmeldung – also z.B. „Literaturwissenschaft A“ und „Literaturwissenschaft B“. Wählt in allen Disziplinen in denen ihr KEINEN Schwerpunkt gebildet habt immer das „A“ Seminar für die Prüfungsanmeldung. Das „B“ verwendet ihr also maximal ein einziges Mal – für das zweite Seminar im Schwerpunktbereich. Wenn ihr keinen Schwerpunkt gebildet habt und alle sechs Disziplinen belegt benutzt ihr sechs Mal die „A“ Prüfungsanmeldung.
- Tragt ins Formular euren vollen Namen und die Matrikelnummer ein.
- Das Formular ist unterteilt in **zwei Tabellen**, die die beiden unterschiedlichen Prüfungsformen des Semesters darstellen. **Modul 4** umfasst eine **interdisziplinäre Forschungsskizze**. Zusätzlich absolviert ihr in **Modul 5** eine **mündliche Prüfung**.
- Obere Tabelle = Modul 4 (umfasst vier Seminare)
Untere Tabelle = Modul 5 (umfasst zwei Seminare)
- In **Modul 4** sucht ihr euch ein Seminar/ einen Dozierende/n aus, bei dem/der ihr die **Forschungsskizze** absolvieren wollt. Details sprecht ihr mit den Dozierenden ab.
- Seminare, in denen ihr **nicht** die mündliche Prüfung in **Modul 5** ablegen wollt, werden automatisch in die obere Tabelle bei **Modul 4** eingetragen.

Tragt in der Tabelle für Modul 4 nun das Seminar ein, in dem ihr die Modulprüfung ablegen wollt (Forschungsskizze). Die korrekten LV-Nummern findet ihr bei Studiport.

- Fügt nun die drei Seminare hinzu, die ihr ebenfalls in der Forschungsskizze verknüpfen werdet.
- Im Feld darunter („Die Modulnote des Moduls 4 lege ich ab bei：“) wiederholt ihr den Namen des/der Dozierenden, bei dem/der ihr die Forschungsskizze einreichen werdet.

- In der **unteren Tabelle** müsst ihr die beiden Seminare eintragen, in denen ihr die **mündliche Prüfung** absolvieren wollt. Die Veranstaltungsnummern findet ihr ebenfalls bei Studiport.
- Im Feld darunter tragt ihr die Namen von beiden Dozierenden ein, da sie euch in der mündlichen Prüfung zu gleichen Anteilen prüfen werden. Außerdem gebt ihr dort den Termin an, an dem eure mündliche Prüfung stattfinden wird. Diesen vereinbart ihr im Vorlauf der Prüfung eigenständig mit euren Dozierenden.
- Euer **Schwerpunkt** ist **nicht** automatisch identisch mit beiden Seminaren **Modul 5**. Mindestens einer eurer beiden Schwerpunktseminare **muss** jedoch in Modul 5 sein.

Beispiele 1:

Student*in A belegt folgende 6 Seminare ohne Schwerpunkt:

Kunst im Spielfilm

New Danish Literature

Tropische Flussfahrten

Language and Migration

Economics

Identität und Alterität im Dokumentarfilm

Die folgenden vier Seminare sind Teil meines Moduls 4:

	Nr. LV (6-stellige Zahl + Buchstabe)	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in ▲ Prüfer/-in
1.	121051h	Kunst im Film	Herr Sonne
2.	353211h	Language and Migration	Prof. Kühl
3.	353226h	Economics	Dr. Machat
4.	353221h	Identität u. Alt. im Dokumentarfilm	Frau Stoehr

Die Modulnote des Moduls 4 lege ich ab bei: Herr Sonne

Die folgenden zwei Seminare sind Teil meines Moduls 5:

	Nr. LV (6-stellige Zahl + Buchstabe)	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in ▲ Prüfer/-in
1.	353207h	New Danish Literature	Prof. Dam
2.	353202h	Tropische Flussfahrten	Prof. Nies

Die Modulnote des Moduls 5 lege ich ab bei: Prof. Dam, Prof. Nies
(beide Prüfer*innen nennen!)

Als Prüfungstermin ist vereinbart:

TT.MM.JJJJ

Beispiele 2:

Student*in B belegt 6 Seminare mit Schwerpunkt in Literaturwissenschaft:

New Danish Literature

Reading the Unexpected: Identity, Alterity, and Unreliable Narration in Canadian and American Fiction

Kunst im Spielfilm

Language and Migration

Economics

Identität und Alterität im Dokumentarfilm

Mindestens **einer** oder beide der Literaturseminare müssen nun **Modul 5** zugeordnet sein.

Die folgenden vier Seminare sind Teil meines Moduls 4:

	Nr. LV (6-stellige Zahl + Buchstabe)	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in ▲ Prüfer/-in
1.	121051h	Kunst im Film	Herr Sonne
2.	353211h	Language and Migration	Prof. Kühl
3.	353226h	Economics	Dr. Machat
4.	353221h	Identität u. Alt. im Dokumentarfilm	Frau Stoehr

Die Modulnote des Moduls 4 lege ich ab bei: Herr Sonne

Die folgenden zwei Seminare sind Teil meines Moduls 5:

	Nr. LV (6-stellige Zahl + Buchstabe)	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in ▲ Prüfer/-in
1.	353207h	New Danish Literature	Prof. Dam
2.	353203h	Reading the Unexpected	Prof. Däwes

Die Modulnote des Moduls 5 lege ich ab bei: Prof. Dam, Prof. Däwes
(beide Prüfer*innen nennen!)

Als Prüfungstermin ist vereinbart:

TT.MM.JJJJ