



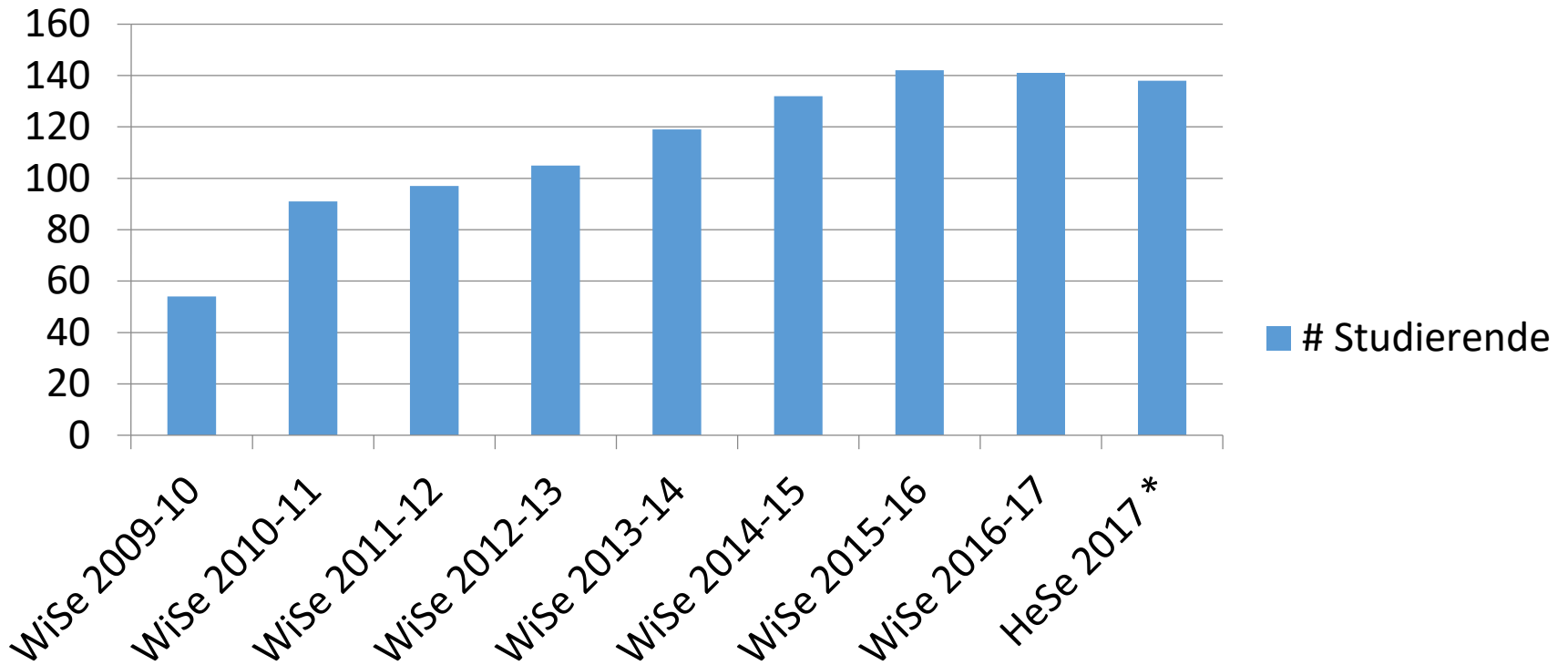
Europa-Universität
Flensburg

KSM

Willkommen in Flensburg!

In KSM eingeschriebene Studierende

Studierende



MA KSM

- Akkreditierung im WS 2007/08
- Studienbeginn: WS 2008/09, dann immer zum WS
- 4 Semester
- 6 Kerndisziplinen:
 - Kulturwissenschaft
 - Literaturwissenschaft
 - Linguistik
 - Medienwissenschaft
 - Kunst und Visuellen Kulturwissenschaft
 - Betriebswirtschaftslehre
- 120 Creditpoints (CP)

Modulübersicht

Modul		Semester	CP
1	Interkulturalität	1	24
2	Kontakt und Konflikt – Interdisziplinäre Zugänge	2	24
3	Identität und Alterität/Das Eigene und das Andere	3	24
4	Praktikums- und Projektmodul	1-4	18
5	Master Thesis	4	30

Modul 1

Modul „Interculturality“

Angeboten werden die folgenden sechs Veranstaltungen:

Grundlagen der Kulturwissenschaft

Grundlagen der interkulturellen Literaturwissenschaft

Grundlagen der interkulturellen Linguistik

Grundlagen der interkulturellen Kunst und Visuellen Kulturwissenschaft

Grundlagen der interkulturellen Medienwissenschaft

Grundlagen der interkulturellen Betriebswirtschaftslehre

Die Prüfung im Modul 1

- Die ‚Einführung in die Kulturwissenschaft‘ schließt mit der Modulprüfung in Form eines Take Home Essay ab (Mindestumfang 3.000 Worte), für den eine Bearbeitungszeit von einer Woche angesetzt ist. Zu wählen ist zwischen 4 Themen, die geeignet sind, kulturwissenschaftliche Theorien auf die anderen Disziplinen des Master (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Betriebswirtschaftslehre) zu beziehen und an einem inter- oder transkulturellen Gegenstand zu erörtern.

Modul 2

▪ Modul „Kontakt & Konflikt“

Die Studierenden wählen aus den 6 Disziplinen insgesamt 6 Kurse. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in dem in einer Disziplin zwei Kurse gewählt werden (A und B), und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Die Disziplin, aus der in Modul 2 **kein** Kurs belegt wird, kann **nicht** in Modul 3 als Schwerpunkt gewählt werden.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Es werden mindestens 2 Kurse aus jedem Bereich angeboten.

Modul 2: Beispiel 1

▪ Modul „Kontakt & Konflikt“

Studentin A bildet **KEINEN** Schwerpunkt und wählt die in **rot** markierten Kurse.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Modul 2: Beispiel 2

▪ Modul „Kontakt & Konflikt“

Student B bildet einen Schwerpunkt im grün markierten Bereich und wählt die in rot markierten Kurse. Er wählt den durchgestrichenen Bereich ab. Er kann im 3. Semester keinen Schwerpunkt in den Medienwissenschaften wählen.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Die Prüfung im Modul 2

- Die Modulnote ergibt sich entweder aus zwei zwanzigseitigen Hausarbeiten in zwei Kursen aus verschiedenen Disziplinen oder aus einer vierzigseitigen Hausarbeit im Schwerpunktbereich (zwei Kursen in der selben Disziplin).

Modul 3

▪ Modul „Identity and Alterity“

Die Studierenden wählen aus den 6 Disziplinen insgesamt 6 Kurse. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in dem in einer Disziplin zwei Kurse gewählt werden (A und B), und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Die Disziplin, aus der in Modul 3 **kein Kurs** belegt wird, kann in Modul 5 **nicht** als Schwerpunktthema der Masterarbeit gewählt werden.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Es werden mindestens 2 Kurse aus jedem Bereich angeboten.

Modul 3: Beispiel 1

- **Modul „Identity & Alterity“**

Studentin A bildet **KEINEN** Schwerpunkt und wählt die in **rot** markierten Kurse.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Modul 3: Beispiel 2

▪ Modul „Identity & Alterity“

Student B bildet einen Schwerpunkt im grün markierten Bereich und wählt die in rot markierten Kurse. Er wählt den durchgestrichenen Bereich ab. Er kann seine Masterarbeit NICHT mit einem Schwerpunkt in den Medienwissenschaften schreiben.

Kulturwissenschaft A	Kulturwissenschaft B
Literaturwissenschaft A	Literaturwissenschaft B
Linguistik A	Linguistik B
Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft A	Kunst und Visuelle Kulturwissenschaft B
Medienwissenschaft A	Medienwissenschaft B
Betriebswirtschaftslehre A	Betriebswirtschaftslehre B

Die Prüfung im Modul 3

- Die Modulnote ergibt sich aus einer mündlichen Prüfung (Kollegialprüfung von ca. 60 Minuten), die sich entweder auf Inhalte aus zwei Kursen in verschiedenen Disziplinen oder auf Inhalte aus dem Schwerpunktbereich (zwei Kurse in der selben Disziplin) bezieht. Der selbe Prüfer darf nicht beide Prüfungsteile abhalten.

Modul 4

▪ Praktikums- und Projektmodul

- Die Studierenden absolvieren im Laufe Ihres Studiums ein Projekt. Projekte werden jedes Semester angeboten.
- Die Studierende absolvieren im Laufe ihres Studiums entweder zwei kleine Praktika (je 6 CP – je mind. 5 Wochen), davon mindestens eines im Ausland, oder ein großes Praktikum (12 CP – mind. 10 Wochen) im Ausland. Praktika, die vor dem Beginn des Master KSM absolviert wurden und noch nicht für einen anderen Abschluss angerechnet wurden können zur Hälfte anerkannt werden.

Modul 5

▪ Masterarbeit

- Die Masterarbeit hat einen Umfang von 80-100 Seiten.
- Ca. zur Hälfte derstellungszeit der Masterarbeit müssen die Studierenden eine 30-minütige Präsentation zum Stand der Bearbeitung halten. Diese Präsentation hat Feedbackfunktion. Die Präsentation ist unbenotet. In Ausnahmefällen (Auslandsaufenthalt) kann auch eine Disputation nach Abgabe der Arbeit gehalten werden (ebenfalls unbenotet).

Kontakt

- Vorsitzender des Prüfungsausschusses KSM
 - Prof. Dr. Matthias Bauer - matthias.bauer@uni-flensburg.de

- Studiengangsleitung KSM
 - Dr. Sibylle Machat – sibylle.machat@uni-flensburg.de