

Herzlich Willkommen!

Urheberrecht, offene Lizenzen und Open Educational Resources
Freie Unterrichtsmaterialien verstehen und nutzen



Thomas Haubner

von [tutory.de](https://www.tutory.de)

Kostenloser Online-Editor für OER-Arbeitsblätter

In Zusammenarbeit mit:



Bitte beachten Sie:



Wichtige Aussagen, die das Verständnis der Folien ermöglichen, wurden im Workshop vorgestellt und besprochen. Ohne diese Begleitung sind die folgenden Folien ggf. missverständlich.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an den Referenten oder Ihre KollegInnen.

In Zusammenarbeit mit:





Falls nicht anders gekennzeichnet: alle Inhalte unter [CC BY-SA 4.0 de](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
Als Autor ist zu nennen: Thomas Haubner, tutory.de

In Zusammenarbeit mit:



Offenheit

Schulbildung ist ein
meritorisches Gut und wichtig für
gesellschaftlichen Wachstum.

Warum machen wir die Medien, die uns
Wissen zugänglich machen, unzugänglich?

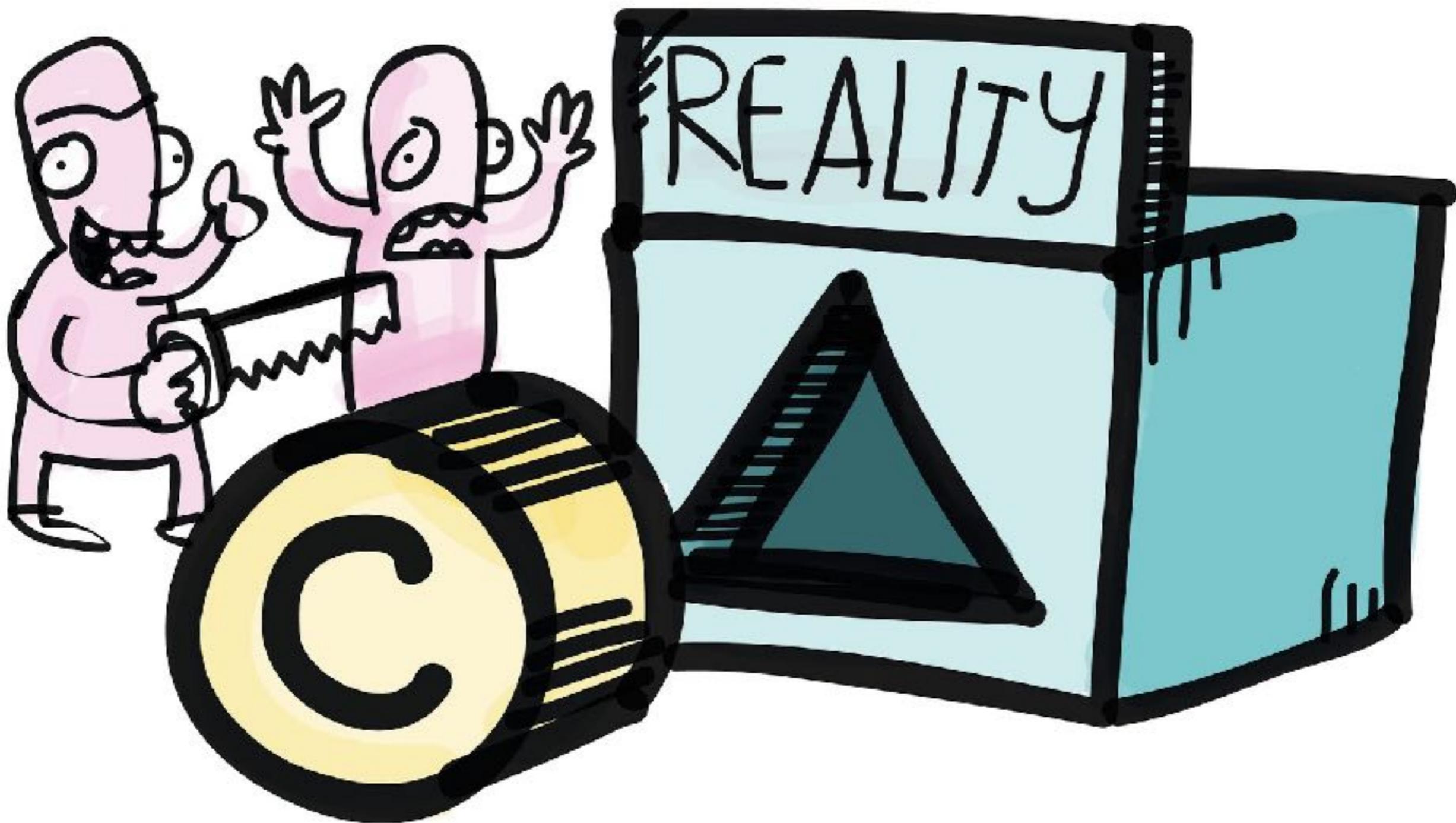
Urheberrecht

**„Warum hat uns das bisher
nicht interessiert?“**

**Das Internet wird bleiben. Die Komplexität die
es mit sich bringt ebenfalls.**

Digital arbeiten = kopieren





**Wissen zum Urheberrecht ist
relevanter denn je!**

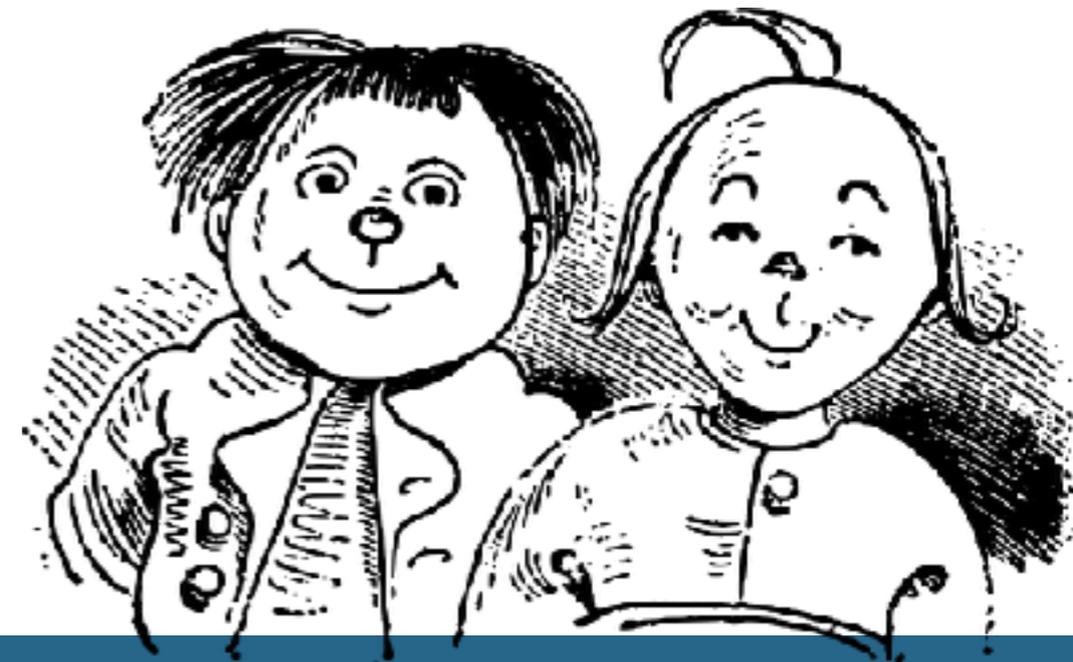


Los geht's!

Urheberrecht

- › Automatischer Schutz
- › Schutzfähigkeit vs. Alltagsgebrauch
- › Gemeinfreiheit
- › §52a UrhG
- › UrhWissG

Wir sind gemeinfrei!



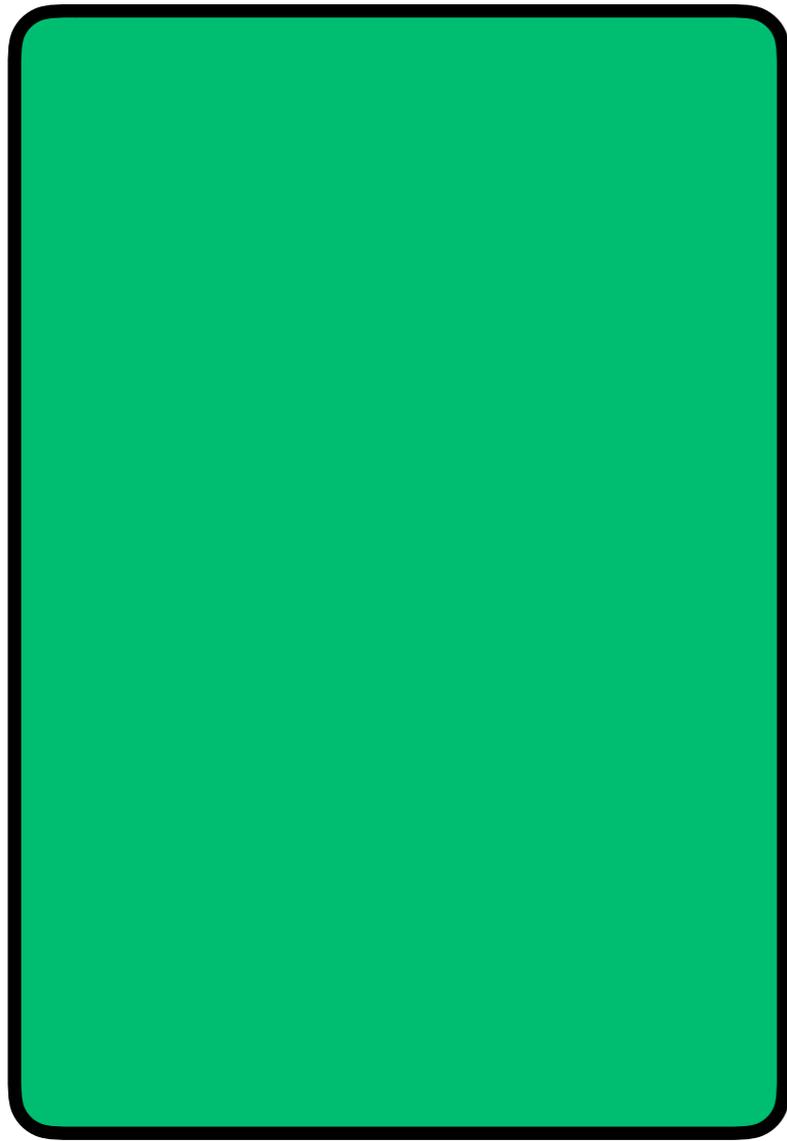
Leistungsschutzrechte

- › Automatischer Schutz
- › Gemeinfreiheit: 50 Jahre nach Tod
- › z.B. Lichtbildwerke

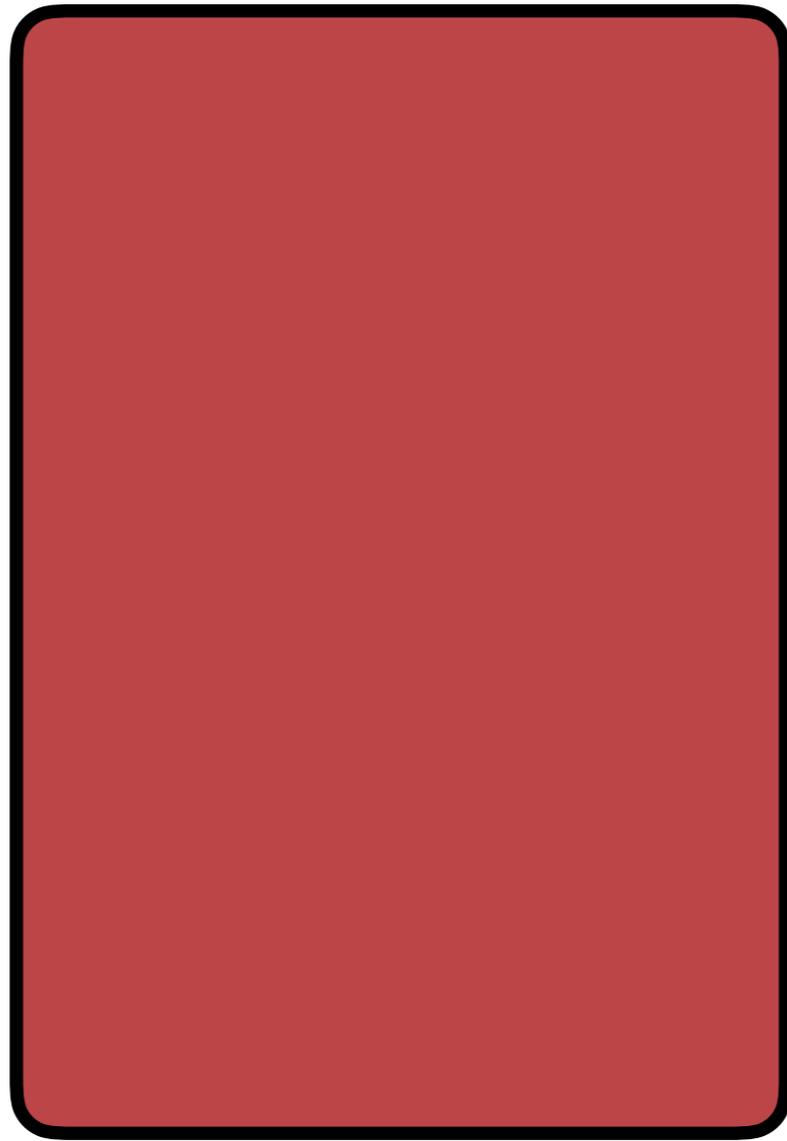
Was kann veröffentlicht werden?

Medienarten

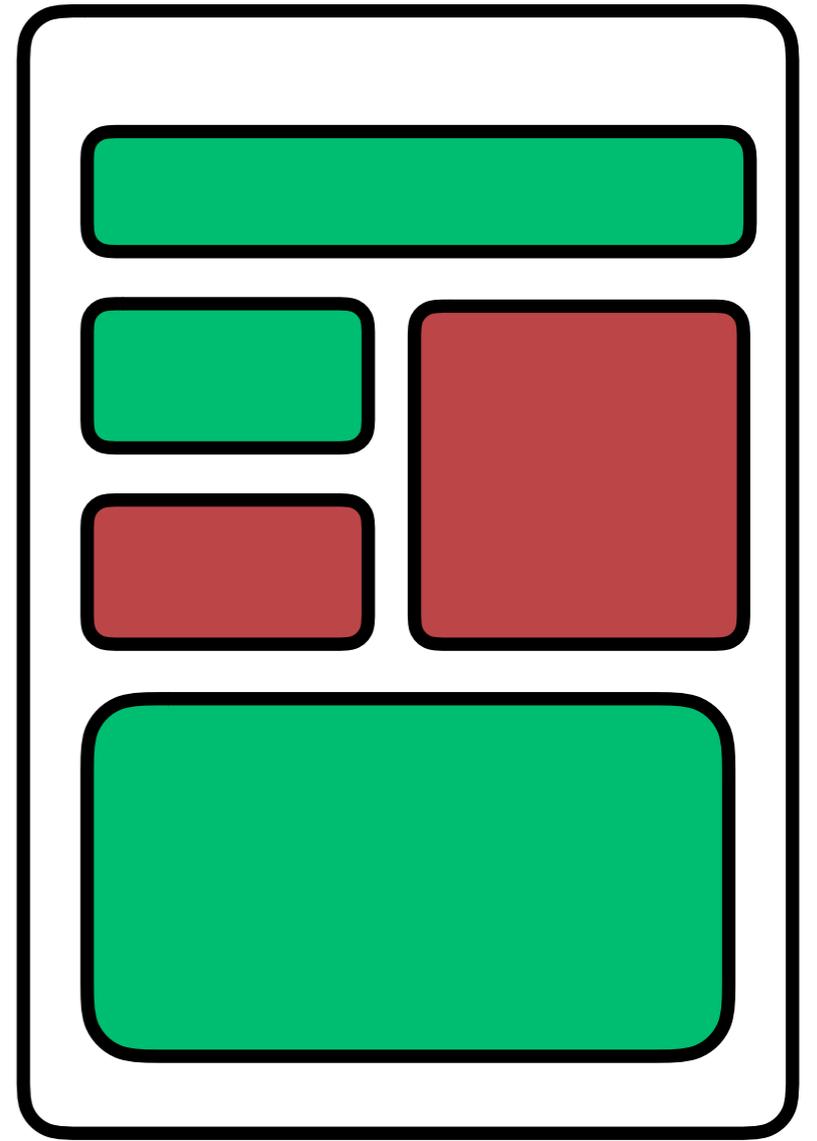
- Text
- Bild/Fotografie
- Video/Bewegtbild
- Ton



➤ eigenes AB



➤ vom Verlag
oder Kollegen



➤ Zusammen-
stellung

Eigene Schöpfung

- › Eigene Entscheidung über Nutzungsrechtevergabe

**Persönlichkeitsrechte
und andere Rechte
existieren unabhängig!**

Das muss einfacher gehen!

Fremde Schöpfung

- › „Alle Rechte vorbehalten“
- › Fremder Urheber für Nutzungsrechtevergabe verantwortlich
- › Kauf des Werks erzeugt kein Recht auf Veröffentlichung oder Bearbeitung
- › Je nach Verwendungszweck muss **nachgefragt** werden!

Es geht einfacher!



Lizenzbaukasten

Lizenz = (Standardisierte) Formulierung des Nutzerrechts



PDM - Public Domain Mark - Kennzeichen Gemeinfreiheit



CC0



Namensnennung



Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung, keine Abwandlung



Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung



Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung,
Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung,
keine Abwandlung



1,3 Milliarden Werke



Lesbar für Juristen

Lesbar für Menschen

Lesbar für Code

Übrigens: Bildungsmaterial + freie CC-Lizenz =



Open ?!

„5 Vs“ offener Unterrichtsmaterialien

Verwahren/Vervielfältigen

Verwenden

Verarbeiten

Vermischen

Verbreiten

Warum OER?!

Warum OER?

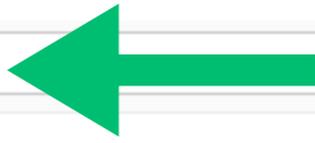
- › Ermöglichen rechtliche Transparenz
- › Vergrößerung der kostenfreien Lehrmaterial-Almende
- › Erleichtern Kooperation
- › OER sind „digital natives“: rechtlicher Rahmen mit Digitalität vereinbar
- › OER machen Gesetzlichkeiten bewusst
- › Einfache Einbindung von Urheberrechtsfragen im Unterricht
- › kostenfreier Zugang zu Lernmaterial für Lernende

Die einfachsten Lizenzen zum Einstieg



CC0

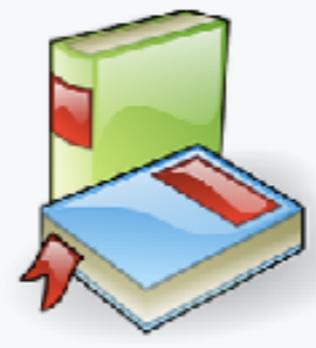
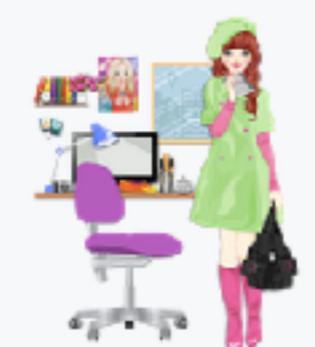
- › Abgabe aller angebundenen Rechte
- › „CC0“ angeben und verlinken
- › keine „richtige“ Lizenz
- › <https://pixabay.com/>
- › <https://openclipart.org/>



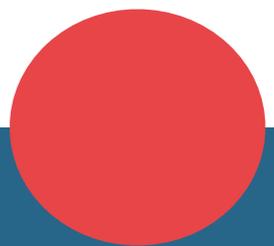
Kommerzielle Bilder



1.821 Kostenlose Bilder - Fotos, Illustrationen, Vektorgrafiken: Lernen



Screenshot pixabay.com „Lernen“ Zugriff: 16.04.2016, 11:10 Uhr





Hans / 20178 Bilder

Kaffee

Folgen

👍 60

★ 78



© CC0 Public Domain

Freie kommerzielle Nutzung

Kein Bildnachweis nötig

[Mehr erfahren](#)

↓ [Kostenloser Download](#)

Like Pixabay auf Facebook

👍 Like

🔗 Share

179K



Hans / 20178 Bilder

Kaffee

Folgen

👍 60

★ 78



© CC0 Public Domain



Freie kommerzielle Nutzung

Kein Bildnachweis nötig

[Mehr erfahren](#)

↓ **Kostenloser Download**

Like Pixabay auf Facebook



179K

Die Brille in ihrer natürlichen Umwelt

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat,

Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat,

Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat,



CC0

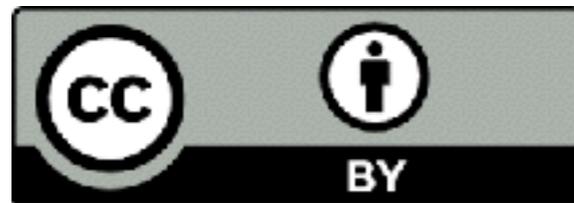
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer

→ „CC0“



CC BY

- › BY = „von“
- › Nennung von Autor, Titel, Lizenz mit Link zur Lizenz und Link zu Original
- › zum Einstieg:
www.photosforclass.com/

Korrektter Lizenzhinweis



Markus Pink: ["Halle 14"](#), [CC BY 2.0](#) (Ausschnitt angepasst)

Autor

Titel mit Link

Lizenz mit Link

ggf. Doku der Veränderung

Für Wikipedia

<https://lizenzhinweisgenerator.de/>

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen

- Nutzungsart
- Sammelwerk
- Bearbeitung
- Fertig

Gratulation!

Sie haben alle Fragen beantwortet und können den Lizenzhinweis jetzt verwenden.

Ihr Lizenzhinweis

Lukas Riebling, Username [Luke1ace](#), [Bargteheide Rathaus](#), [CC BY-SA 3.0](#)

Text

Plain Text

HTML

Kopieren

↓ Bild herunterladen (4.08 MB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia](#)

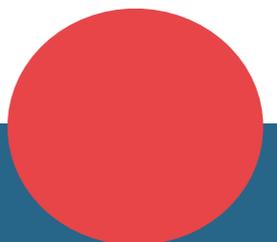
[Commons](#)



Bitte beachten Sie, dass der Lizenzhinweis Verlinkungen enthält, die zwingend mit übernommen werden müssen, wenn Sie den Lizenzhinweis verwenden möchten. Die



- ▶ Keine zusätzlichen Bedingungen aufstellen
- ▶ Keine Unterlizenzierung erlaubt
- ▶ Bereits vorgefundene rechtliche Hinweise
- ▶ Keine technischen Schutzmaßnahmen



google: „cc by“

Namensnennung 3.0 Deutschland (CC BY 3.0 DE)

Dies ist eine allgemeinverständliche Zusammenfassung der [Lizenz](#) (die diese nicht ersetzt).

[Haftungsbeschränkung](#).



Sie dürfen:

Teilen — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten

Bearbeiten — das Material remixen, verändern und darauf aufbauen

und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.



DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?



Grafik von Julie Eggestein nach einem Konzept von Sonja Barski und Jöran Muß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Lizenzhinweis - „Nah am Werk“



Markus Pink: "Halle 14", CC BY 2.0
(Ausschnitt, angepasst von T.Haubner)



Abb.1.

Abb.1: Markus Pink: "Halle 14", CC BY 2.0
(Ausschnitt, angepasst von T.Haubner)



**CC BY im für den Unterricht nutzen
und für Lizenzen sensibilisieren**

From the folks at **Storyboard That**
Try our newest product! **Quick Rubric**

Creative Common Photos of Lernen - Page 1



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



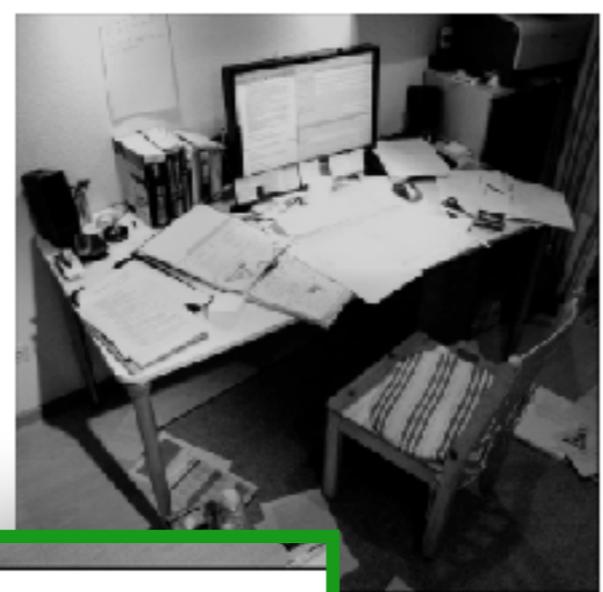
[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)

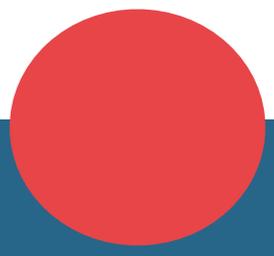


[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



Download

www.photosforclass.com/download/5915929672



CC BY mit photosforclass.com



knowledge management by F. Montino (2009) <https://www.flickr.com/photos/felixmontino/3232503788/>
Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)
Photo Attribution by PhotosForClass.com



knowledge management by F. Montino (2009) <https://www.flickr.com/photos/felixmontino/3232503788/>
Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)
Photo Attribution by PhotosForClass.com

Attribution = CC BY

Überprüfung ist wichtig!

Automation nutzen!

Aber nicht blind darauf verlassen!

**Lernenden klarmachen, dass immer
ein Restrisiko bleibt!**

Welche Lizenzen gibt es noch?

SA



- **„share alike“ - Teilen unter gleichen Bedingungen**
- beim Verändern des Werkes (Bearbeiterrecht) muss Folgelizenz „share alike“-Baustein enthalten
- Copyleft-Prinzip: Werk kann nie wieder zu einer „geschlosseneren Lizenz“ zurückgeführt werden

**Welche Lizenzen sind nicht
„offen“?**

ND

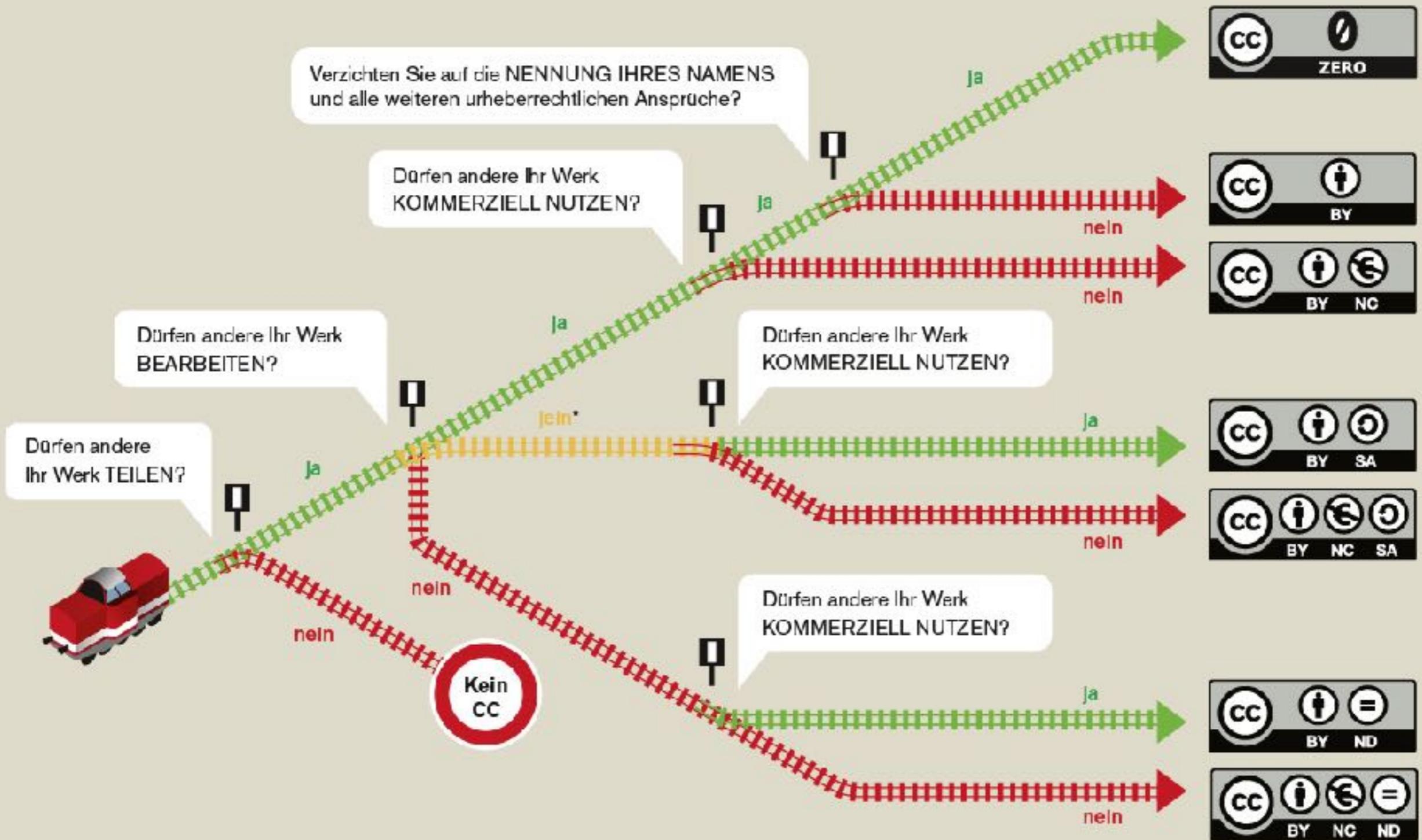


- › **no derivatives = keine Bearbeitung**
- › in Einzelfällen sinnvoll
- › Differenzierung nicht möglich

NC



- › **non commercial = nicht kommerziell**
- › Bildung wird nicht ausschließlich von Schulen gemacht (Nachmittagsmarkt, Privatschulen,...)



*jein = ja, solange andere die Bearbeitung unter denselben Bedingungen weitergeben

Infografik „Welches ist die richtige CC-Lizenz für mich?“ (Grafik von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für wb-web unter CC BY-SA 3.0). Hier im Original: <https://open-educational-resources.de/cc-lizenz-infografik/>

Freie Suche nach CC-Inhalten

CC-Suche

- › creativecommons.org/search
- › alle Medien, alle großen Datenbanken

Creative Commons Inhalte gibt es (fast) überall!

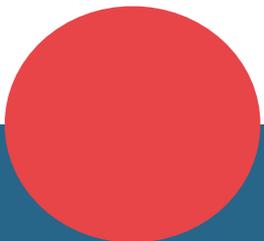
- › Google
- › Youtube
- › Soundcloud
- › u.v.m.

google.de

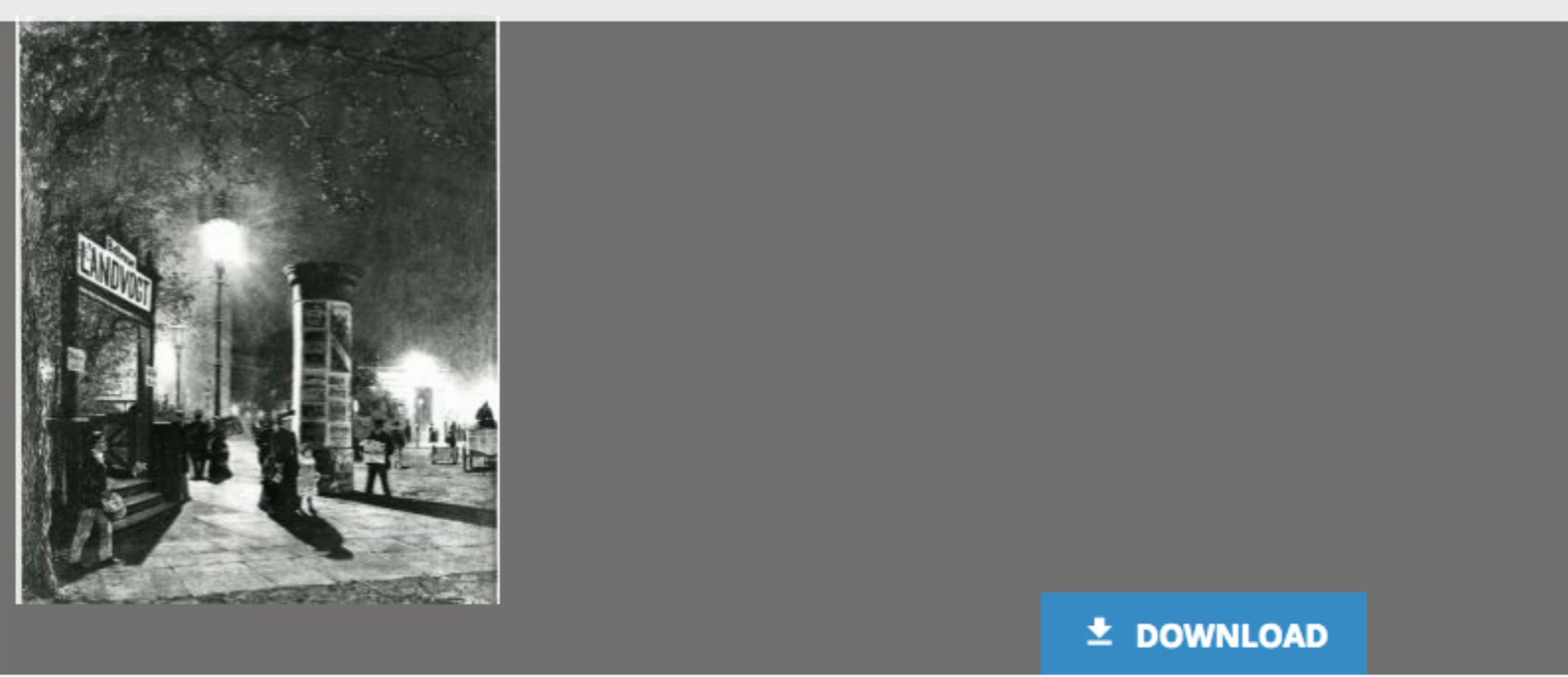
The screenshot shows a Google search for 'lernen' on the German domain. The search bar contains 'lernen' and the 'Bilder' (Images) tab is selected. A dropdown menu for license filters is open, showing options like 'Zur Wiederverwendung und Veränderung gekennzeichnet' and 'Nicht nach Lizenz gefiltert'. Below the search results, several educational images are displayed, including a clock with 'TIME TO LEARN', a 'LEARN' graphic with an alphabet, a stack of books, a large golden 'S', a diagram with an eye, and a golden 'K'. Green arrows point to the search bar, the 'Tools' button, and the license filter menu.

Achtung! Immer prüfen!

Screenshot google.com: „google“ Zugriff: 12.04.2017, 14:16 Uhr



Lizenz am Bild - Beispiel



, Berlin

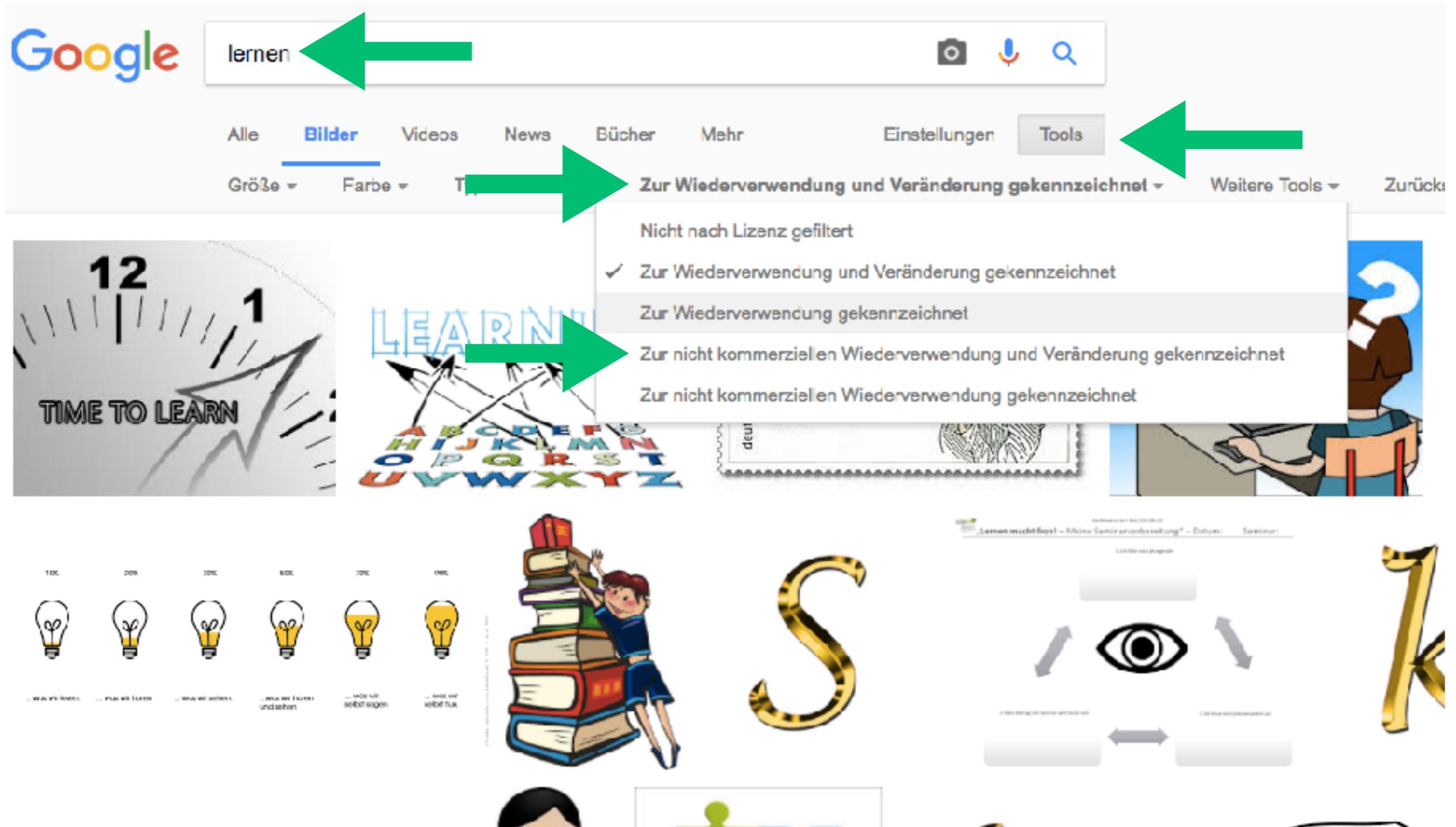
FIND OUT MORE

Europeana is displaying this item via the [Kulturarvsstyrelsen](#). Visit their site for more information.

CAN I USE IT?

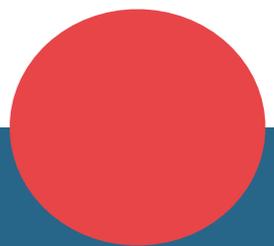
Yes with attribution





Achtung! Immer am Original prüfen!

Screenshot google.com: „google“ Zugriff: 12.04.2017, 14:16 Uhr



Überprüfungsmöglichkeiten im Web nutzen

- › Suche des Textes in Anführungszeichen
- › Reverse Bildersuche mit
 - › <https://images.google.de/> oder
 - › <https://www.tineye.com/>

Ansonsten: Nachfragen beim Urheber!

Außerdem: Keine gutgläubige Nutzung!

- Bild ist „zu gut“
- Zusammenhang passt nicht (in einer Sammlung)
- Bild ist ein Meme
- Bild zeigt geschütztes Werk
- Unsicherheit ob weitere Rechte beachtet wurden

Freie Suche nach OER

<https://oerhoernchen.de/>

Das OERhörnchen erhebt anonymisierte Nutzungen/Suchbegriffe. Infos



Suche nach Begriff(en) ...

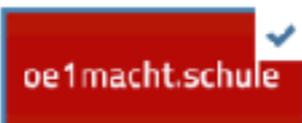
📄 OER gezielt finden

OERhörnchen 🔍 Finden 🧑 Bildungsteiler

🐦 🔄 ✕

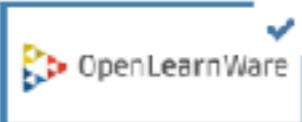
The image shows a screenshot of the OERhörnchen website. The main visual is a photograph of a squirrel sitting on a snowy ground, eating a red apple. The squirrel is facing left. The background is a soft-focus snow. Overlaid on the image is a search bar with the placeholder text 'Suche nach Begriff(en) ...'. Below the search bar is a button with a magnifying glass icon and the text 'OER gezielt finden'. At the top of the page, there is a dark banner with white text: 'Das OERhörnchen erhebt anonymisierte Nutzungen/Suchbegriffe. Infos'. At the bottom of the page, there is a dark footer with the text 'OERhörnchen' followed by 'Finden' and 'Bildungsteiler' with search and user icons. On the far right of the footer are icons for social media and a close button.

<https://oerhoernchen.de/>

Alle auswählen Alle abwählen

Andere Bildungsangebote (nicht ausschließlich OER)

Da war doch noch was...

Weitere Rechte und Pflichten

- Persönlichkeitsrecht - Abbildungen auf denen Personen wieder erkannt werden können
- Eigentumsrecht/Hausrecht - Ohne Genehmigung an nicht-öffentlichen Orten Filmen und Fotografieren
- Datenschutz - Freigabe von Daten die an eine Person gebunden sind
- Zitate (Bild, Text, Ton): Erlaubt wenn nötig und explizite Beschäftigung mit Zitat-Inhalt

Links zu diesem Thema

- <http://cloud.irights.info/artikel/uberblick-personlichkeitsrechte-und-cloud-computing/7661> (Persönlichkeitsrechte)
- <http://rechtsanwalt-schwenke.de/wann-ist-ein-bildzitat-erlaubt-anleitung-mit-beispielen-und-checkliste/> (Zitat und Bildzitat)
- <http://www.fotorecht-aktuell.de/darf-man-kunst-fotografieren/> (Kunst im öffentlichen Raum)
- <https://irights.info/artikel/landgericht-stuttgart-wikipedia-fotograf-muss-museumsfotos-loeschen/28033> (Wikipedia Fotografien vorm Landgericht: Gemeinfreiheit vs. Hausrecht)

Beispielquellen für OER-Arbeitsblätter

medienportal.siemens-stiftung.org

lehrer-online.de

bildungsserver.de/elixier

tutory.de

Weitere Quellen

1. OER

OER-Linktipps Allgemein

- <http://open-educational-resources.de/plattformen-und-communities-zu-oer/> (Übersicht)
- <http://www.bildungserver.de/Offene-Bildungsinhalte-Open-Educational-Resources-OER--10393.html>
- <https://wb-web.de/wissen/medien/open-educational-resources.html>
- <http://www.edutags.de/> (Tagging-Dienst des DIPF für OER)
- <http://imoox.at/wbtmaster/startseite/onlinelernen.html> (OER-MOOC)

Alle Fächer

- <https://wiki.zum.de>
- <https://www.tutory.de/>

Verweissysteme

- <http://www.edutags.de/>
- <http://www.bildungsserver.de/elixier/suche.html>

Deutsch

- <http://www.teachsam.de/>
- <http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/dautel/>
- <http://www.techblog-schule.de/open-educational-resources-eine-uebersicht> (Übersicht, aber Achtung: nicht alles OER!)

Mathe

- <https://de.serlo.org>
- https://de.wikibooks.org/wiki/Mathe_f%C3%BCr_Nicht-Freaks
- <https://oer.uni-leipzig.de/> (im Aufbau)
- <https://www.openlearnware.de/>

DaZ

- <https://www.refugeephrasebook.de>
- <https://wb-web.de/material/methoden/oer-materialien-fur-deutschkurse-mit-fluchtlingen.html>

Englisch/Französisch

- <http://wikieducator.org/>
- <https://oerworldmap.org/>

Geschichte

- <https://segu-geschichte.de/>
- <https://oer.uni-leipzig.de/>
- <http://www.teachsam.de/>
- <https://geschichtsunterricht.wordpress.com/>

Bio

- › <http://www.schulbuch-o-mat.de/>

Physik

- › <https://www.openlearnware.de/>

Chemie

- › <https://wiki.zum.de/wiki/Chemie>
- › <http://www.chemieunterricht-interaktiv.de/>

Religion

- <http://www.rpi-virtuell.net/>
- <https://offene-bibel.de/>

Wirtschaft/Politik

- <http://www.teachsam.de/>
- bpb.de

2. Creative Commons

CC-Ressourcen

Bilder/Grafiken

› <https://irights.info/artikel/nicht-nur-kostenlos-sondern-frei-zehn-anlaufstellen-fuer-bilder-im-netz/22457> (Übersicht Bilddatenbanken)



› <https://www.flickr.com/> (alle CC-Lizenzen)



› <https://pixabay.com/de/> (ausschließlich CC0)

› <http://www.europeana.eu/> und <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/> (Historisches)



› <https://openclipart.org/> (Grafiken, Cliparts)

Alle Medien



› <https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>

CC-Ressourcen

Musik/Audio

- › http://freemusicarchive.org/curator/Creative_Commons/
- › <http://ccmixter.org/>
- › <https://soundcloud.com/>
- › <https://librivox.org/> (Gemeinfreie Hörbücher)

Text

- › <https://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/texte/>
- › <http://www.opencritics.de/> (Filmkritiken)
- › Wikipedia, <https://klexikon.zum.de> (Kinderlexikon)

CC-Ressourcen

Allgemein zu Creative Commons

- <http://de.creativecommons.org/> (Deutsch) bzw. <https://creativecommons.org/> (International)
- <https://search.creativecommons.org/>
- <http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freemedia/definition/lizenzen/>
- <https://irights.info/kategorie/themen/creative-commons-lizenzen>
- https://irights.info/wp-content/uploads/userfiles/CC-NC_Leitfaden_web.pdf

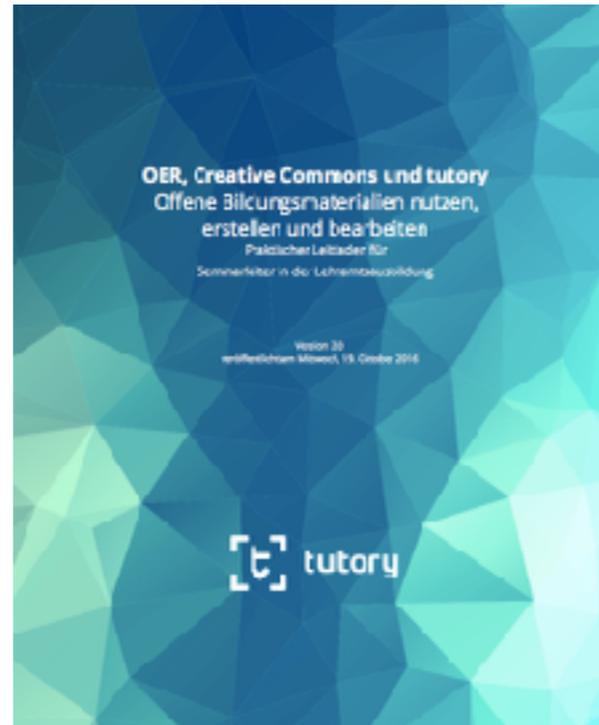
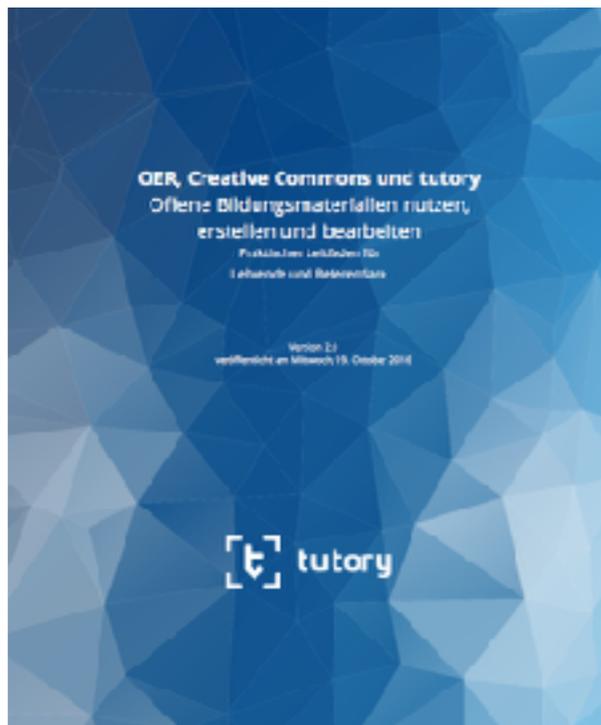
3. Weitere Empfehlungen

Weitere Empfehlungen

- <http://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/medienpaedagogik/206263/medienkompetenz-datenbank> (bpb - Medienpädagogik Datenbank)
- <http://medienberaterbloggt.de/> (André Hermes, Lehrer)
- <https://schulesocialmedia.com/author/phwampfler/> (Philippe Wampfler, Lehrer, Schweiz)
- <http://www.edaktik.de/> (Luka Peters, Schweiz)

Kostenloser Leitfaden UrhG, CC und OER von tutory

- › leichte Sprache
- › praxisnahe Beispiele
- › fertige Unterrichtsideen



Kostenloser Download: <https://www.tutory.de/leitfaden-oer>

Empfehlung: Bleiben Sie dran!

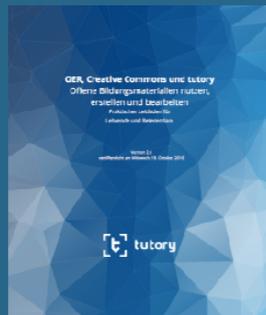
- **Einzelne vorgestellte Websites durchgehen**
- **Gezielt frei lizenzierte Bilder suchen**
- **OER-Datenbanken nutzen**
- **Digitale Unterrichtsmethoden**

Vielen Dank!



@thomashaubner | thomas.haubner@tutory.de

@tutoryde | hallo@tutory.de



Leitfaden UrhG, CC und OER von tutory:

<https://www.tutory.de/leitfaden-oer> (kostenloses E-Book)



Falls nicht anders gekennzeichnet: alle Inhalte unter [CC BY-SA 4.0 de](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Als Autor ist zu nennen: Thomas Haubner, [tutory.de](https://www.tutory.de)

