

Mit Freien Bildungsmaterialien zu einer neuen Kooperationskultur

Anlass

Projekt LOERSH

Gegenstand

Open Educational Resources, OER

Initiativen

Mediencout-Netzwerk S-H

Digitaler Unterrichtskoffer (DUKo)

Anlass

Projekt LOERSH

Projekt LOERSH

LOERSH = OER in die Schule!

Landesweite OER-Qualifizierung Schleswig-Holstein

BMBF-Förderzeitraum: 02/2017 bis 07/2018

Ziele:

- _Sensibilisierung schulischer Akteur*innen für das Themenfeld OER
- _Qualifizierung für den Umgang mit OER
- _Multiplikator*innenausbildung

Verortung: Seminar für Medienbildung (Europa-Universität Flensburg) –
eng verzahnt mit dem Forschungs- und Entwicklungsprojekt *MediaMatters!*

Zielgruppen und Kooperationen

Lehrer*innen und schulische
Mitarbeiter*innen

Schüler*innen
(Medienscouts)

außeruniversitäre
Lehrer*innen-bildung

Studierende des Lehramts

Hochschul-Mitarbeiter*innen

Kooperationen:

- _ ZfL/EUF
- _ ZWW/EUF
- _ Fachdidaktiken/EUF
- _ IQSH
- _ OER-Expert*innen
- _ weitere OER-Projekte
- _ außerschulische
Einrichtungen

Gegenstand

Open Educational Resources

Warum sind OER interessant?

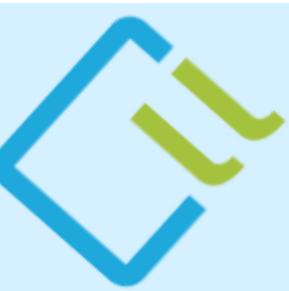
Urheberrecht

Alles, was erschaffen wird, ist urheberrechtlich geschützt.

Die Möglichkeiten für den Einsatz von Materialien, bei denen ‚alle Rechte vorbehalten‘ sind, sind – selbst mit Blick auf Bildungskontexte – mitunter stark limitiert bis nicht vorhanden.

Urheberrecht und OER

Lösung: Offene Lizenzen, um – auf Basis des Urheberrechts – bestimmte Rechte zur Weiternutzung einzuräumen



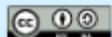
Definition UNESCO 2015

Open Educational Resources (OER) sind Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedem Medium, die unter einer offenen Lizenz veröffentlicht werden.

Eine solche offene Lizenz ermöglicht den freien Zugang sowie die Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen.

Open Educational Resources können einzelne Materialien aber auch komplette Kurse oder Bücher umfassen. Jedes Medium kann verwendet werden. Lehrpläne, Kursmaterialien, Lehrbücher, Streaming-Videos, Multimediaanwendungen, Podcasts – all diese Ressourcen sind OER, wenn sie unter einer offenen Lizenz veröffentlicht werden.

Quelle: Deutsche UNESCO Kommission e.V. (2015) <http://www.unesco.de/bildung/open-educational-resources.html>



Die 5 R/V:

Retain

Verwahren/Vervielfältigen

Reuse

Verwenden

Revise

Verarbeiten

Remix

Vermischen

Redistribute

Verbreiten

David Wiley

Übersetzung: Jöran Muuß-Merholz

Wie unterstützen OER schulische Akteur*innen?

- _ rechtssicher produzieren: „Raus aus der illegalen Zone!“
- _ digitale Inhalte sind (rein technisch) kopierbar (Das Rad nicht immer neu erfinden...)
- _ erleichterte Individualisierung von Bildungsmaterialien
- _ didaktische Innovationen kennenlernen und implementieren
- _ Zusammenarbeit wird durch Kultur des Teilens auch innerhalb von Kollegien begünstigt (Kooperation lernen...)
- _ Aktualität und Qualitätssicherung durch Community
- _ nachhaltige(re) Nutzung von Materialien (Trend zur Mehrfachnutzung...)
- _ aktive(re) Rolle der Lernenden
- _ ...

Was bedeutet das praktisch?

Wer nach Unterrichtsmaterial recherchiert, sollte nach OER-lizenzierten Materialien suchen.

- _ in Suchmaschinen via Einstellungen/ erweiterten Einstellungen
- _ in Datenbanken, die nur OER-Material beinhalten

Wer Unterrichtsmaterial als OER selbst veröffentlichen will, fügt eine entsprechende Lizenz an.



„CC BY“ (by) Der ursprüngliche Urheber und die Quelle müssen genannt werden.



„CC SA“ (share alike) Auch eine veränderte Version des Materials muss, wenn sie veröffentlicht wird, auch wieder unter denselben Bedingungen und damit unter derselben Lizenz veröffentlicht werden.

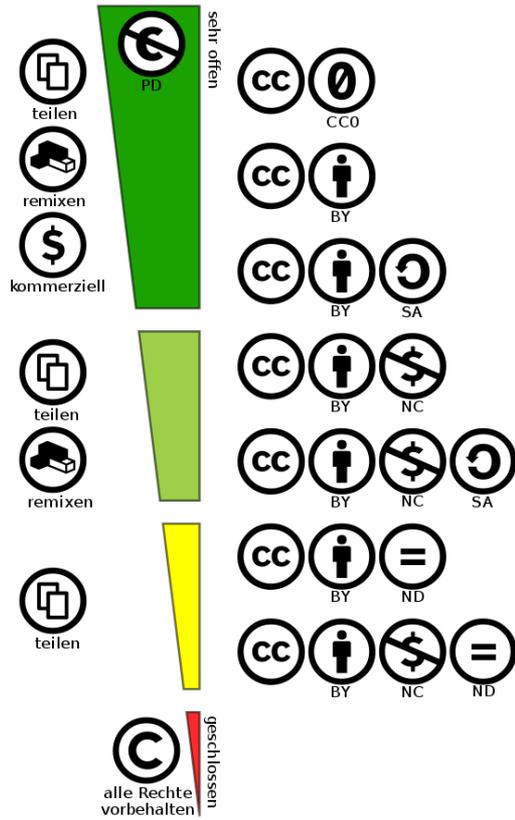


„CC ND“ (no derivatives) Das Material darf verwendet und weitergegeben werden, Veränderungen sind aber nicht erlaubt.



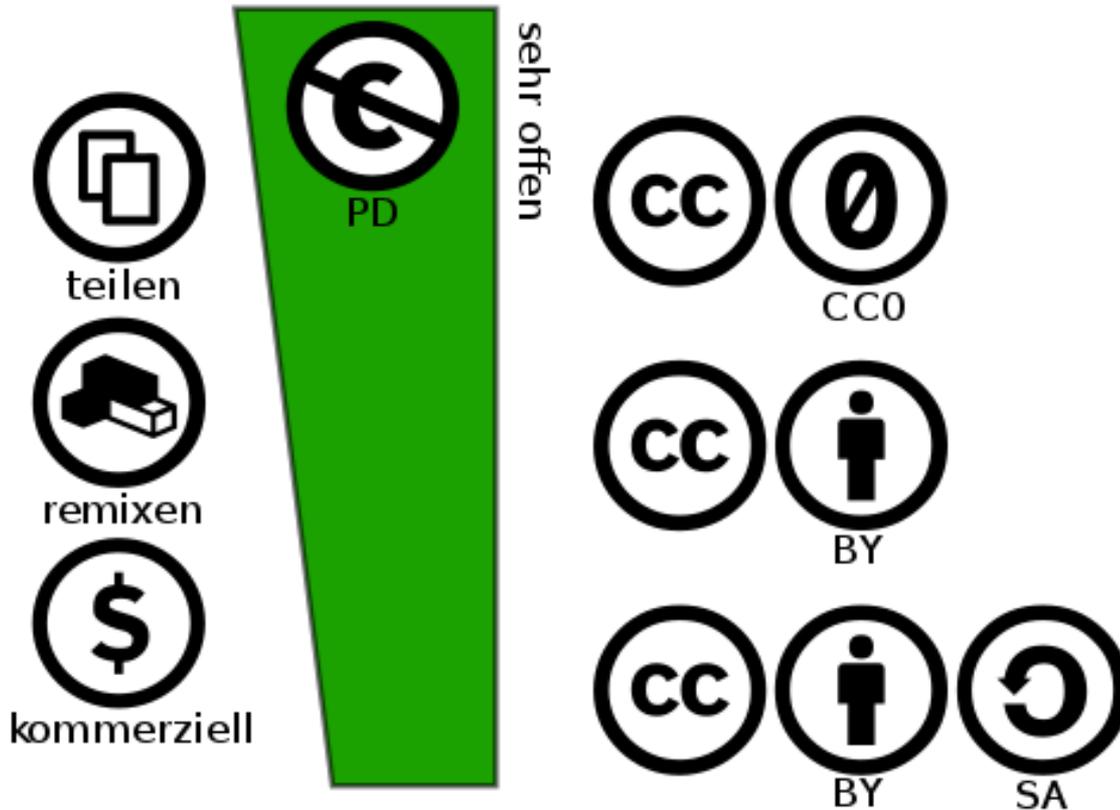
„CC NC“ (non-commercial) Das Material oder das veränderte Material dürfen nicht kommerziell genutzt werden.

Creative Commons-Lizenzen



Images: "Creative Commons Lizenzspektrum" by [JoeranDE](#) under a [CC-BY 4.0 int](#) license.

Creative Commons-Lizenzen



Images: "Creative Commons Lizenzspektrum" by [JoeranDE](#) under a [CC-BY 4.0 int](#) license. [Ausschnitt]

Creative Commons-Lizenzen

	 PUBLIC DOMAIN	 BY	 BY SA	 BY NC SA	 BY NC	 BY NC ND	 BY ND
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
 BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
 BY SA	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 BY NC	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗
 BY NC SA	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗
 BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

“Vectorized CC License Compatibility Chart compact.svg” by [The Sanest Mad Hatter](#) under a [CCO](#) license.

Creative Commons-Lizenzen

	 PUBLIC DOMAIN	 PUBLIC DOMAIN	 CC BY	 CC BY SA
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓
 CC BY	✓	✓	✓	✓
 CC BY SA	✓	✓	✓	✓

“Vectorized CC License Compatibility Chart compact.svg” by [The Sanest Mad Hatter](#) under a [CC0](#) license (Ausschnitt).

DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?



Darstellung der CC-Lizenz

Der rechtverbindliche Text (Link/Verlinkung).

Der Juristische Text für die Vereinbarung zwischen Anbieter*in und Nutzer*in.

Die Lizenz für das menschliche Auge.



Die maschinenlesbare Lizenz (im Quelltext der Ressource).

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">  
  
</a><br />Dieses Werk ist lizenziert unter einer  
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">  
Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz </a>.
```

Praktische Tools und Hilfestellungen – Beispiele

- _ Lizenz wählen und erstellen: <https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- _ Bilder unter CC0: <https://pixabay.com/>
- _ OER finden: <http://www.oer-hoernchen.de/>; <http://www.google.de> (bei erweiterter Suche entsprechende Nutzungsrechte auswählen)
- _ Online Arbeitsblätter gestalten: <https://www.tutory.de/>
- _ Interaktive Lerninhalte online gestalten: <https://h5p.org/>
- _ Karteikartensets zum Lernen nutzen: <https://memucho.de/>
- _ Bildungsmaterialien von und für Lehrende: <https://www.zum.de/portal/>
- _ OER-Unterrichtsempfehlungen zu zeitgemäßer Bildung: <https://edulabs.de/oer>
- _ Seiten mit ausschließlich freiem Material: <https://de.wikipedia.org/>,
<https://www.oercommons.org/>
- _ ...

Initiative 1

Medienschout-Netzwerk S-H

Medienscouts sind...

- ... Ansprechpartner*innen
- ... Berater*innen
- ... Unterstützer*innen
- ... Multiplikator*innen
- ... Fortbildner*innen
- ... Sprachrohr

... ein gutes Beispiel dafür, dass Schüler*innen Schulentwicklungsprozesse im Kontext Medienbildung nicht nur mittragen, sondern vielerorts durch vielfältige Impulse auch initiieren.

Medienscouts und OER

Seiten, die (nicht nur) für Medienscouts hilfreich sind:

- _ <https://mobilsicher.de>
- _ <https://www.klicksafe.de/>
- _ <http://www.bpb.de>
- _ <http://www.medien-sinnvoll-nutzen.de/>
- _ <https://www.bildungsserver.de/Medienkompetenz-2924-de.html>
- _ ...

...aber leider nur eingeschränkt und gar keine veränderbaren Materialien anbieten.

Mediencouts und OER

Alternativen sind vorhanden, aber überschaubar, z.B.:

_ <https://irights.info>

„Nahezu alle Texte und Grafiken bei iRights.info stehen unter Creative-Commons-Lizenzen. Das bedeutet, dass unsere Inhalte kostenlos von anderen weiter verwendet werden dürfen. Damit wollen wir zum freien Wissen beitragen und unsere Inhalte möglichst weit streuen.“

_ <https://www.saferinternet.at/>

→ viele Materialien unter CC-BY-SA

_ <https://edulabs.de>

Mehr OER von und für Schüler*innen!

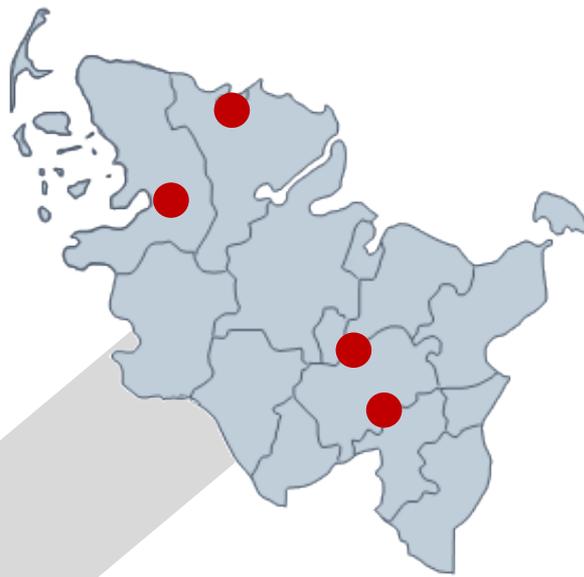
Mediencout-Netzwerk S-H

- _ Darstellung und Wahrung der Vielfalt verschiedener Peer-to-Peer-Ansätze
- _ regelmäßige Treffen zum Erfahrungsaustausch
- _ kooperatives Erstellen und Teilgeben OER-lizenzierter Ausbildungs-, Fortbildungs- und Informationsmaterialien
- _ Schulbesuche, um das Mediencout-Konzept bekannter zu machen
- _ gemeinsam erlebte und organisierte Fortbildungsveranstaltungen (die Scouts mal als Teilnehmende, mal als Referent*innen bzw. Workshop-Leiter*innen)
- _ explizite Anerkennungsstrukturen zur Würdigung des Engagements

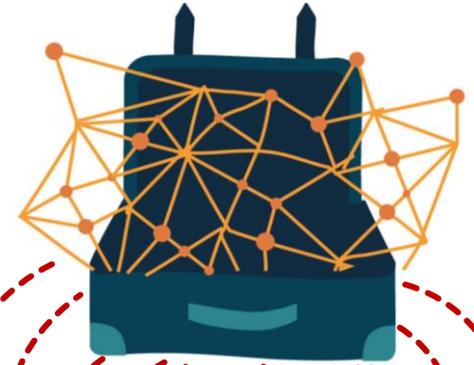
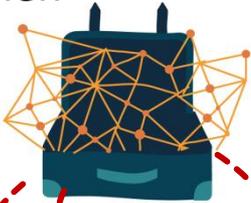


LOERSH

MediaMatters!



OER-lizenzierte
Materialien

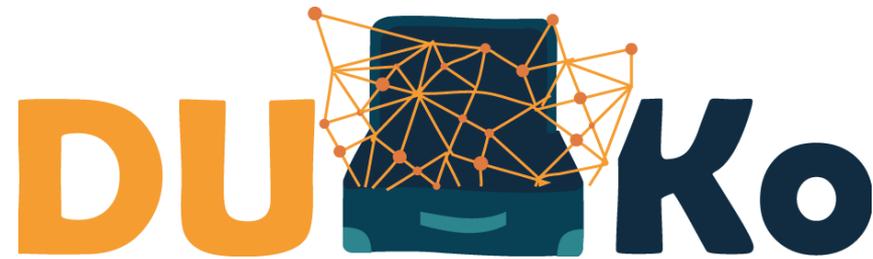


Materialproduktion von Medienscouts.

Da is' Musik drin!!

[https://medienpad.de/p/OER Musik](https://medienpad.de/p/OER_Musik)

Initiative 2



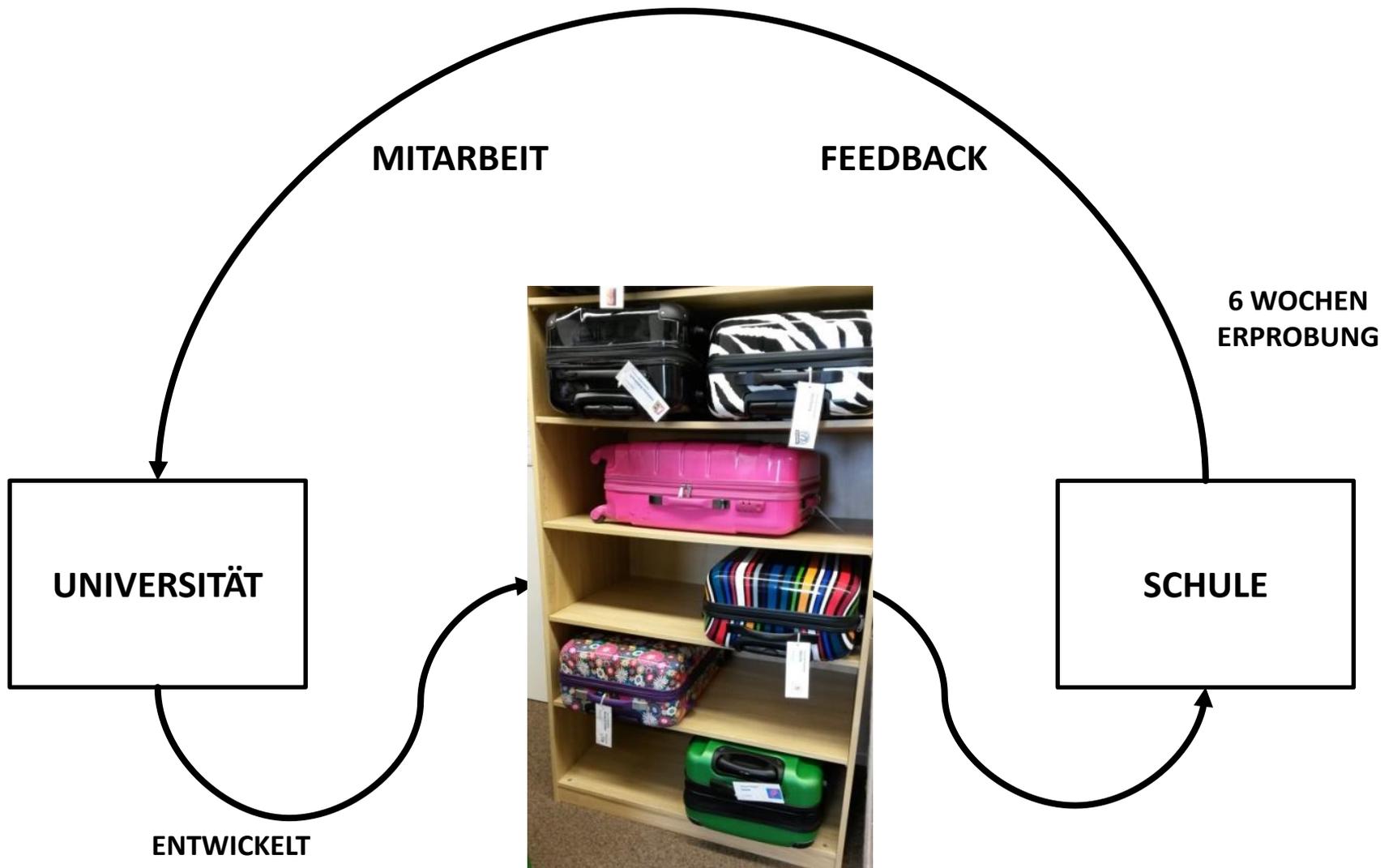
Digitaler Unterrichtskoffer (DUKo)

Ausgangspunkt: Projekt ‚Sachunterrichtskoffer‘

= Kooperation der Abteilung für Sachunterricht des Instituts für mathematische, naturwissenschaftliche und technische Bildung mit dem Zentrum für Lehrerinnen- und Lehrerbildung (Europa-Universität Flensburg)

Idee:

- _ Zusammenarbeit von Lehrenden, Lehrkräften und Studierenden als Lern- und Arbeitsgemeinschaft
- _ Gewinn für alle Beteiligten durch Bezug von univ. Lehre auf Schule
- _ Arbeit an einem konkreten Unterrichtsvorhaben im Übergang zwischen Grundschule und weiterführender Schule
- _ Unterricht durch Materialkoffer zu spezifischen, schulrelevanten (naturwissenschaftlichen) Themen
- _ Berücksichtigung der pädagogischen Situation der Klassen



DUKo

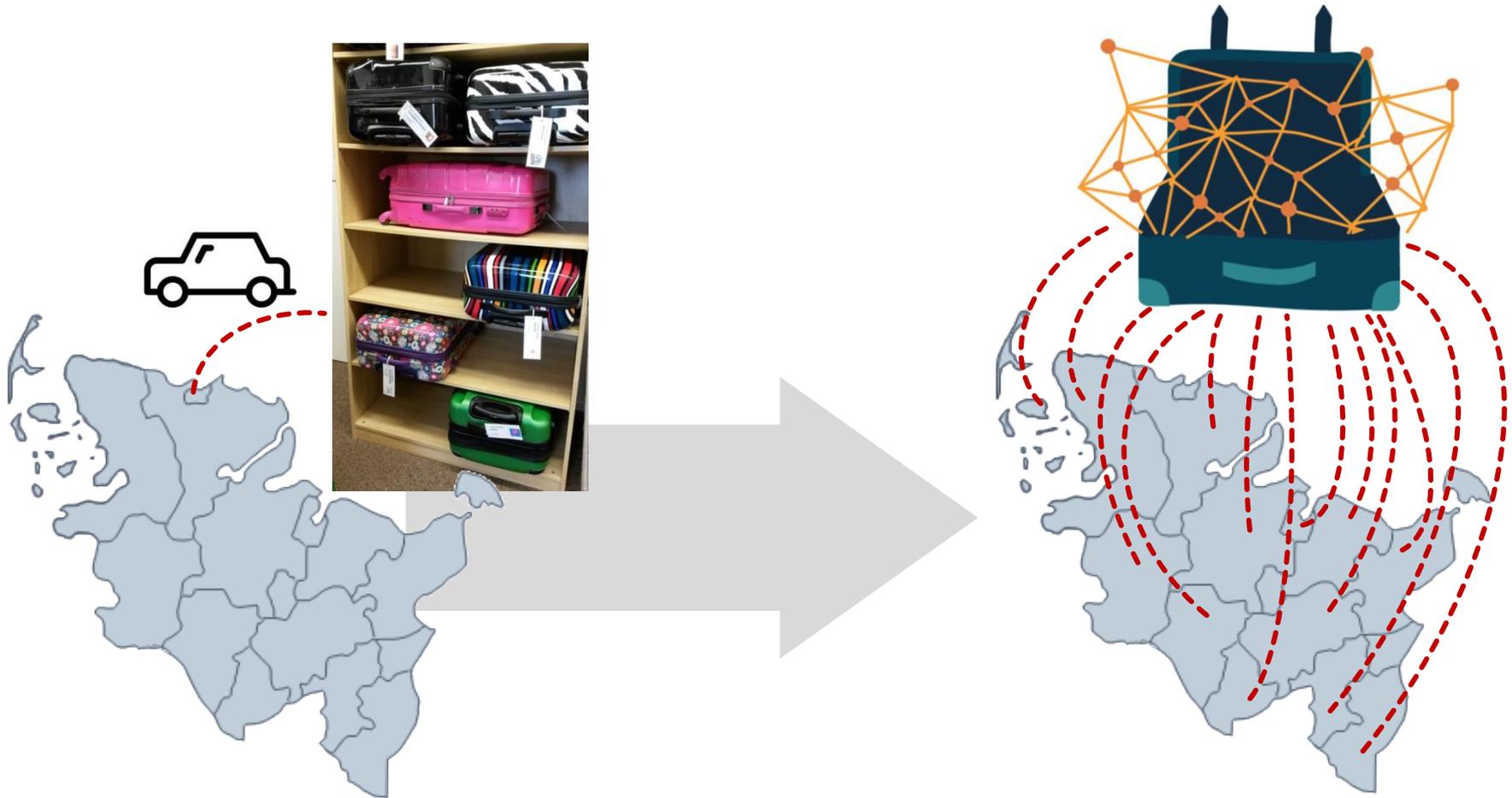
_ inspiriert durch das Projekt ‚Sachunterrichtskoffer‘

_ DUKo = eine **digitale Sammlung** von OER-lizenzierten Unterrichtsmaterialien zu fachspezifischen Themen...

...die didaktische Impulse und Inspiration zur inhaltlichen und methodischen Ausgestaltung konkreter Unterrichtseinheiten liefert

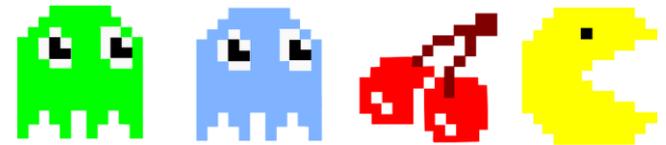
... und so bei der Unterrichtsvorbereitung entlastet.

Vom analogen Unterrichtskoffer zum DUKo



DUKo – Potentiale I

- _ raum-zeitliche Flexibilität vom Standort der analogen Unterrichtskoffer
- _ zeitliche Entlastung bei der Unterrichtsvorbereitung
- _ Einblicke in konkrete Beispiele aus der Unterrichtspraxis anderer
- _ weitere mediale Erfahrungsräume als beim analogen Unterrichtskoffer



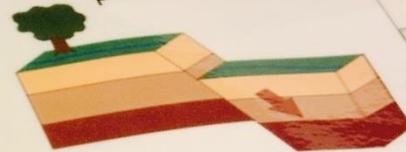
Bilder: pixabay.com | alle Creative Commons CC0

Gas:

Als vulkanische Gase werden Gase bezeichnet, welche im Zuge vulkanischer Aktivität an der Erdoberfläche austreten

Abschiebung:

Bei einer Abschiebung sackt eine Seite der Erde in einem Winkel zwischen 45 und 90 Grad ab. Dies kann bei einem Erdbeben



...Gibt's das auch als App?

DUKo – Potentiale II

_ niederschwellige Möglichkeit zur kooperativen, standortunabhängigen Zusammenarbeit interessierter Kolleg*innen (schulintern/-übergreifend)

→ offene Strukturen ermöglichen große Freiheit der gemeinsamen Arbeit

→ von ‚inhaltlich anwachsenden‘ Koffern profitieren

_ neue Optionen der Qualitätssicherung (Weiterentwicklungsmöglichkeit durch Lehrkräfte, Expertise von externen Expert*innen kann durch digitale Zugänglichkeit leichter einfließen)

_ DUKo-Plattform: Materialien sind didaktisiert und – an schulische Rahmenbedingungen angepasst – übersichtlich zusammengestellt

DUKo – kein Plädoyer für „alles digital!“

_ schulinterne ‚Übersetzung‘ der digitalen in analoge Koffer ist möglich und in vielen Fällen sogar sinnvoll (z.B. bei eingeschränkter digitaler Infrastruktur der Schulen)

→ Positiver Nebeneffekt des DUKo-Einsatzes: Reflexion, wann der Einsatz digitaler Medien sinnvoll ist und wann nicht



3a SU-kof-022

1 Glas
3 Steinen



5b SU-kof-022
1 Set

5c SU-kof-022
30 Wischschwamm

5d SU-kof-022
4 Schwämme groß
2 Schwämme verpackt

5e SU-kof-022
12x A4 laminiert
Jahresplanung

5f SU-kof-022
2x A4 laminiert
Vertriebs-Tage

**Erhältliches
Verkauf**

12 Set
30 Wischschwamm
4x groß, 2x verpackt
12x A4 laminiert
2x A4 laminiert



DUKo – Herausforderungen

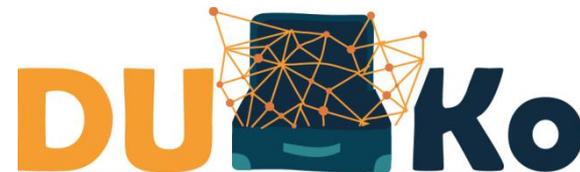
- _ digitale Voraussetzungen in Schulen
- _ Antriebskräfte und Katalysator*innen
- _ Partizipations- und Kooperationsbereitschaft
- _ Unterrichtsvorbereitung und Schulorganisation neu denken
- _ Toleranz und Kontrollverlust der Teilgebenden
- _ Qualitätssicherung
- _ Nachhaltigkeit und Kontinuität (Materialplattform, Koordination, ...)

DUKo@ZUM Wiki

Link zur Projektseite: <http://tinyurl.com/y96zugez>



Einladung zur Mitarbeit: DUKo ‚Musik‘



<https://medienpad.de/p/Musik-DUKo>

Kontakt:

loersh@uni-flensburg.de



cc by sa 4.0 Claudia Kuttner, Catharina Frehoff <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>