

Der digitale Unterrichtskoffer

Kooperative Gestaltung Freier Bildungsmaterialien
für den Schulunterricht.

WS 19 | Medienkompetenztag Schleswig-Holstein | 11.11.2017 | Kiel

Valentin Dander & Claudia Kuttner

Projekt LOERSH, Seminar für Medienbildung, Europa-Universität Flensburg

Dr. Jens Winkel & Dr. Ina Biederbeck

Zentrum für Lehrerinnen- und Lehrerbildung (ZfL), Europa-Universität Flensburg

Diese Folien stehen unter einer int. [CC BY-SA 4.0-Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Wenn nicht anders ausgewiesen, liegen die Nutzungsrechte für Abb. bei den Referent*innen.



FAHRPLAN

Inputvortrag

Von EULEn und Koffern
Zur DUKO-talen Koffer-Befreiung
Über OERheber und Rechte
Zum DUKo-Projekt

Weltcafé

Diskussion



Von EULEn und Koffern...

Von EULEn...

EULE?

= Einrichtung für Unterrichtsentwicklung, Lernkultur und Evaluation in gemeinsamer Trägerschaft des ZfL der Europa-Universität Flensburg und des Instituts für Qualitätsentwicklung an Schulen

Aufgaben

- Konzeptionierung, Planung, Durchführung und Auswertung von Fortbildungsveranstaltungen in unterschiedlichen Formaten zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten
- Vernetzung von Schul- und Unterrichtspraxis mit Wissenschaft & Forschung
- Begleitung und Unterstützung von Schulentwicklungsprozessen
- Mediathek

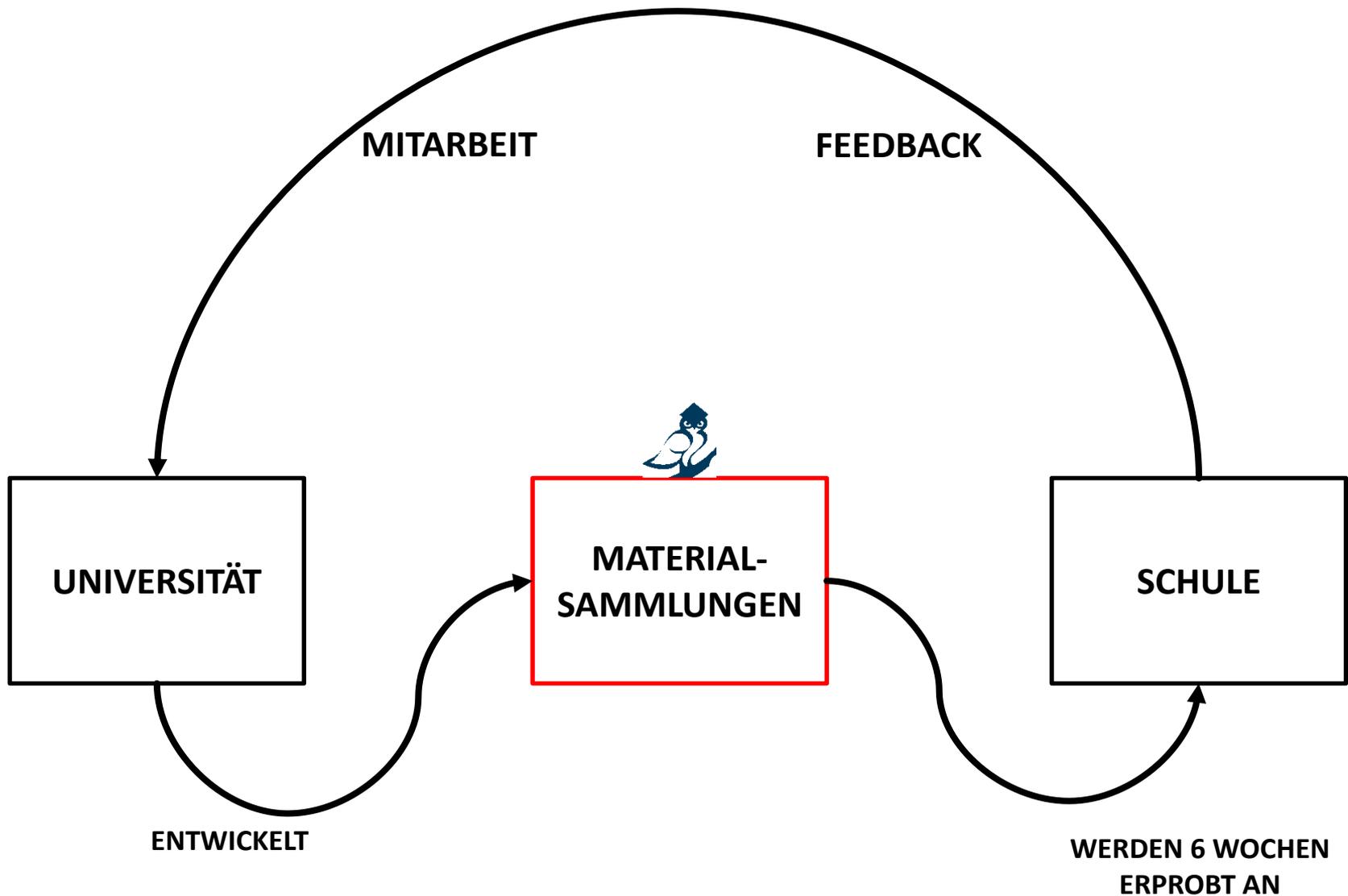




Wäre es nicht schön, auf fachbezogene und durch motivierte Kolleginnen und Kollegen schon didaktisch durchdachte Materialsammlungen zu spezifischen Themenfeldern zugreifen zu können?

Und wäre es nicht toll, wenn auch meine Expertise und didaktische Kreativität in die Weiterentwicklung dieser Materialsammlungen mit einfließen würde?

Bildquelle: <http://nscharney.com/strategic-leader-asking-right-questions/> [08.11.2017]





Benefit für alle beteiligten Akteure...

z.B. Arbeitsgruppe FEIL

(Frank Märtens, Jens Winkel, Maike Busker, Beate Blaseio u. A.)



Idee:

- Zusammenarbeit von Lehrenden, Lehrkräften und Studierenden als Lern- und Arbeitsgemeinschaft
- Gewinn für alle Beteiligten durch Bezug von univ. Lehre auf Schule
- Arbeit an einem konkreten Unterrichtsvorhaben im Übergang zwischen Grundschule und weiterführender Schule
- Unterricht durch Materialkoffer zu spezifischen, schulrelevanten (naturwissenschaftlichen) Themen
- Berücksichtigung der pädagogischen Situation der Klassen

Qualität der Unterrichtsmaterialien

Gute Materialkoffer...

Bildungsstandards

- orientieren sich an gültigen Richtlinien oder Bildungsstandards; im Sachunterricht an dem Perspektivrahmen Sachunterricht

Materialqualität

- sind stabil, transportabel und leicht aufzubauen

Ordnung

- sind schlüssig und nachvollziehbar sortiert

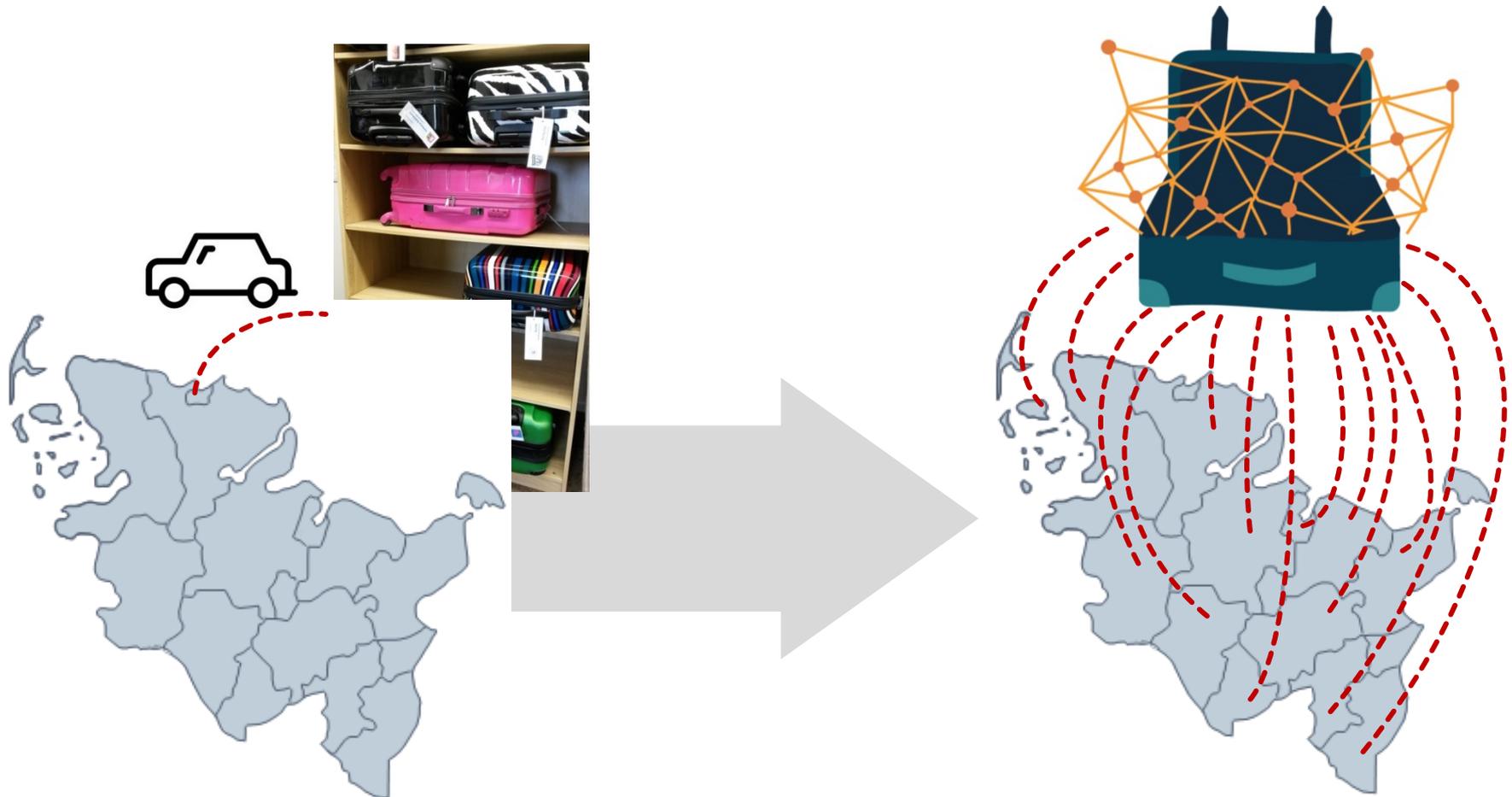
Gute Unterrichtsmaterialien in guten Materialkoffern

Lernausgangslage

- greifen die Vorerfahrungen und Präkonzepte aus der Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen mit auf
- bieten den Lernenden ein dem Leistungsspektrum angepasstes Lernangebot an (Passung)...

Zur DUKo-talen Koffer-Befreiung

Vom analogen Unterrichtskoffer zum DUKo



Der Digitale Unterrichtskoffer (DUKo)

DUKo = eine **digitale Sammlung** von OER-lizenzierten Unterrichtsmaterialien zu fachspezifischen Themen...

...die didaktische Impulse und Inspiration zur inhaltlichen und methodischen Ausgestaltung konkreter Unterrichtseinheiten liefert

... und so bei der Unterrichtsvorbereitung entlastet.

Über OERheber und Rechte...

Dieser Teil des Foliensatzes orientiert sich an Folie 3 und 2 der [Präsentation „Open Educational Practices: Wenn alles offen ist, sind wir dann nicht ganz dicht?“](#) von Franziska Bellinger und Tobias Steiner von der Universität Hamburg, die unter einer [CC BY SA 4.0 International Lizenz](#) online steht.

OERheber und ihre Rechte

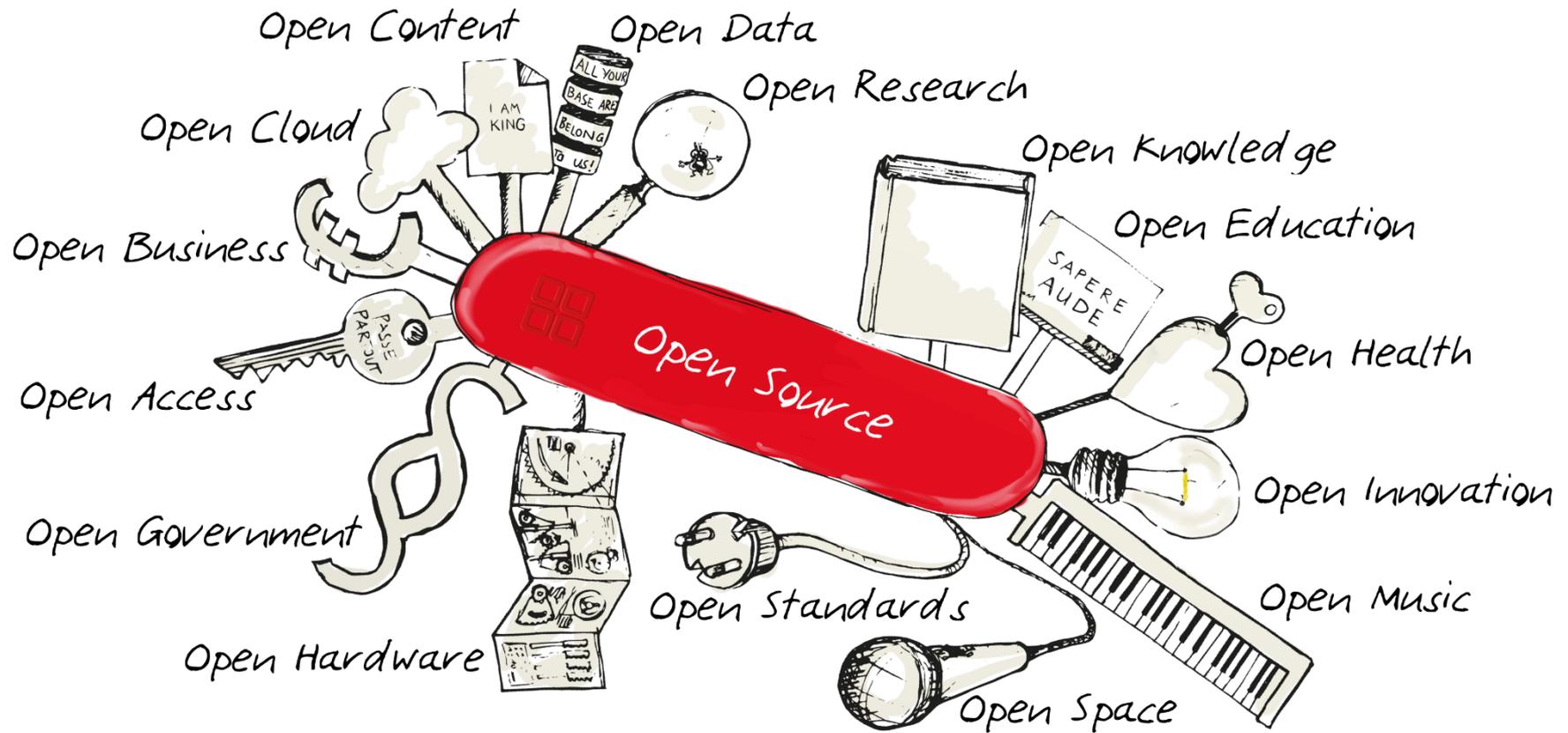


Image: "OpenSource: Swiss Army Knife" by [Open Source Business Foundation](#) under a [CC-BY-SA 3.0](#) license.

OERheber und ihre Rechte

“Open means anyone can freely access, use, modify, and share for any purpose (subject, at most, to requirements that preserve provenance and openness).”

<http://opendefinition.org/>



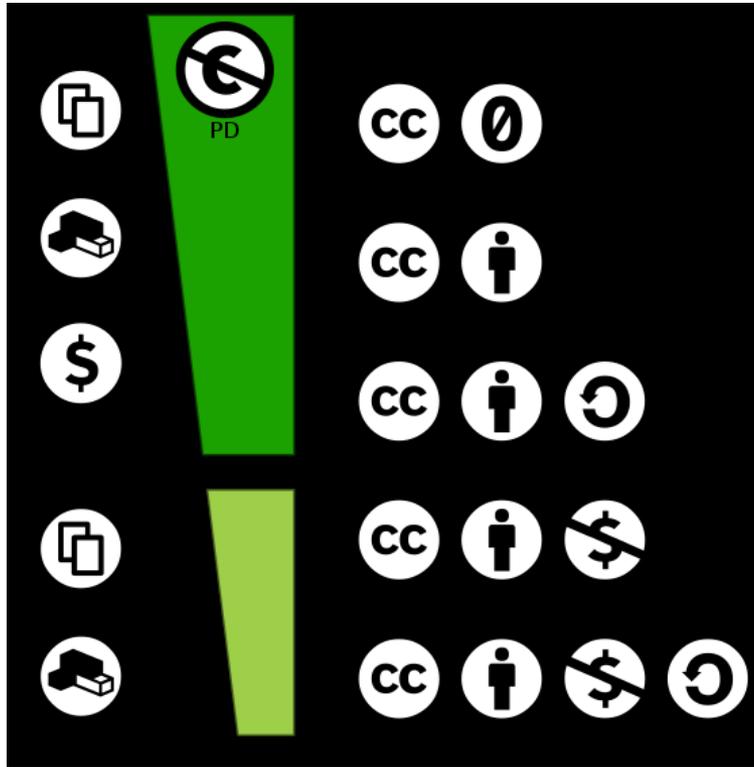
Image: „Oer logo EN 1.png“ von [Jonathas Mello](#)
Unter einer [CC-BY 3.0 Unported](#) Lizenz.

OERheber und ihre Rechte



Video: "OER kompakt – was sind OER?" by [LOERn](#) under a [CC-BY-SA 4.0](#) license.

OERheber und ihre Rechte

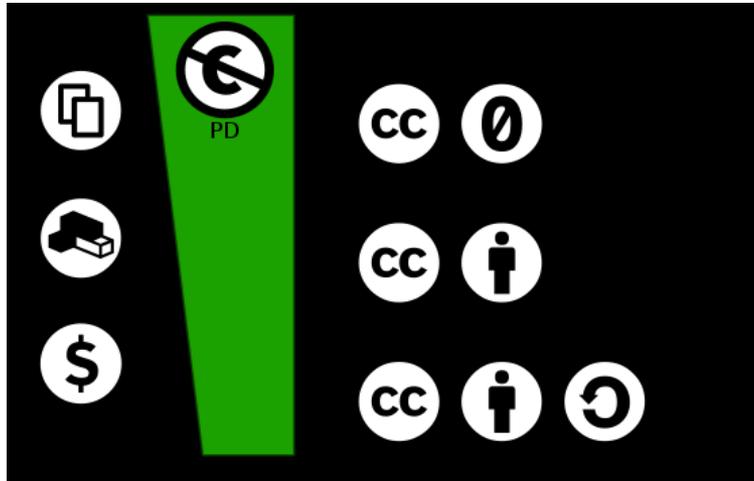


| | PUBLIC DOMAIN | PUBLIC DOMAIN | CC BY | CC BY SA |
|---------------|---------------|---------------|-------|----------|
| PUBLIC DOMAIN | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CC BY | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CC BY SA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Images: "Creative Commons Lizenzspektrum" by [JoeranDE](#) under a [CC-BY 4.0 int](#) license. [Ausschnitt]

"Vectorized CC License Compatibility Chart compact.svg" by [The Sanest Mad Hatter](#) under a [CCO](#) license.

OERheber und ihre Rechte



| | PUBLIC DOMAIN | PUBLIC DOMAIN | CC BY | CC BY SA |
|---------------|---------------|---------------|-------|----------|
| PUBLIC DOMAIN | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CC BY | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CC BY SA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Images: "Creative Commons Lizenzspektrum" by [JoeranDE](#) under a [CC-BY 4.0 int](#) license. [Ausschnitt]

"Vectorized CC License Compatibility Chart compact.svg" by [The Sanest Mad Hatter](#) under a [CC0](#) license.

DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?

Titel
Wie lautet der Name des Materials?

Urheber*in
Wer hat das Material erstellt?

Lizenz
Unter welcher Lizenz wurde die Weiternutzung erlaubt?

Link
Wo finde ich den vollen Lizenztext?

Ursprungsort
Woher stammt das Material ursprünglich?

Kleingedrucktes:

- * Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigen und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.
- ** Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.
- *** Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 der Name des Werktitels nicht zwingend notwendig.

OERheber und ihre Rechte: Vorteile von OER

Digitale Inhalte sind (rein technisch) kopierbar

Einfacherer Zugang zu digitalen Materialien

Zusammenarbeit wird durch Kultur des Teilens begünstigt

Didaktische Innovationen

Medieneinsatz in Lehr-Lern-Situationen

Aktualität und Qualitätssicherung durch Community

Nachhaltige Nutzung von Materialien



OERheber und ihre Rechte: Mythen über OER

Urheberrechtliche Probleme

OER sind das Ende aller Geschäftsmodelle

Die Qualitätssicherung bei OER ist schlechter

Trotzdem:

Sorgfalt (bei Recherche, Nutzung etc.), Netiquette, eigene Prüfung *aller* Inhalte

Referenz: "Drei Mythen über Open Educational Resources" von Till Kreutzer (11.9.2014) auf iRights.org.

OERheber und ihre Rechte: OER im Überblick

OPEN vor allem der offene Zugang und freie Nutzungsrechte

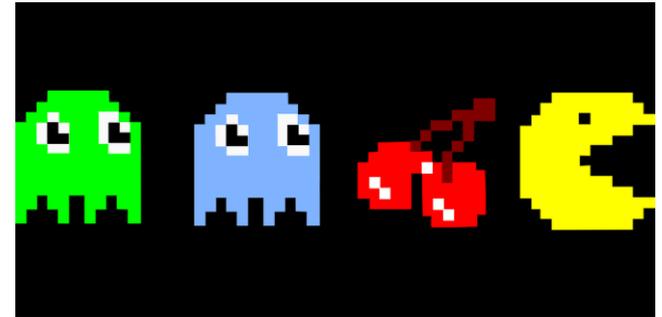
EDUCATIONAL Verwendung in Lehr-Lern-Kontexten; auch die Didaktisierung des Materials

RESOURCES von ganz groß bis ganz klein
→ vom Foto zum Online-Kurs

Zum DUKo-Projekt.

DUKo – Potentiale I

- raum-zeitliche Flexibilität vom Standort der analogen Unterrichtskoffer
- zeitliche Entlastung bei der Unterrichtsvorbereitung
- Einblicke in konkrete Beispiele aus der Unterrichtspraxis anderer
- weitere mediale Erfahrungsräume als beim analogen Unterrichtskoffer



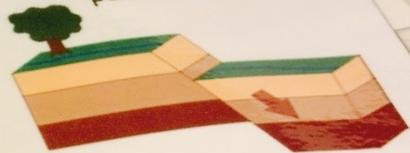
Bilder: pixabay.com | alle Creative Commons CC0

Gas:

Als vulkanische Gase werden Gase bezeichnet, welche im Zuge vulkanischer Aktivität an der Erdoberfläche austreten

Abschiebung:

Bei einer Abschiebung sackt eine Seite der Erde in einem Winkel zwischen 45 und 90 Grad ab. Dies kann bei einem Erdbeben passieren.



DUKo – Potentiale II

- niederschwellige Möglichkeit zur kooperativen, standortunabhängigen Zusammenarbeit interessierter Kolleg*innen (schulintern/-übergreifend)
 - offene Strukturen ermöglichen große Freiheit der gemeinsamen Arbeit
 - von ‚inhaltlich anwachsenden‘ Koffern profitieren
- neue Optionen der Qualitätssicherung (Weiterentwicklungsmöglichkeit durch Lehrkräfte, Expertise von externen Expert*innen kann durch digitale Zugänglichkeit leichter einfließen)
- DUKo-Plattform: Materialien sind didaktisiert und – an schulische Rahmenbedingungen angepasst – übersichtlich zusammengestellt

DUKo – kein Plädoyer für „Alles digital!“

- Jeder DUKo umfasst auch:
 - Hinweise zur praktischen Durchführung von Experimenten und Gruppenarbeiten (dezidierte Gebrauchsanweisungen, Versuchsskizzen usw.)
 - Anleitungen zur Erstellung von Materialien (z.B. Spiele)
 - Empfehlungen zu Anschaffung und Einsatz von Anschauungsmaterialien (Steine, Stoffe, getrocknete Pflanzen usw.).



5b SU-kof-022
1 Set

5c SU-kof-022
30 Wischklammern

5d SU-kof-022
8 Schwämme lose
2 Schwämme verpackt

5e SU-kof-022
12x A4 laminiert
Verwerfungen

5f SU-kof-022
5x A4 laminiert
Verfälschte Texte

**Erstellen
Verlauf**

10 Set
30 Wischklammern
8 Schwämme
2x 12x A4 laminiert
5x 10x A4 laminiert
Karte



Start



Nepomuk und das verschwundene Vulkangestein

Nepomuk braucht eure Hilfe! Er hat auf seiner Reise die Vulkangesteine verloren, die er als Andenken aus seinem Vulkan mitgenommen hat.

Material

- Spielbrett
- 6 Spielsteine
- Vulkansteine
- 3 Schachteln mit Aufgabenkarten
- Würfel

Spielanleitung

Bei, wenn alle Mitspieler Nepomuk

gibt zu würfeln.

Die Spielerinnen um die gewürfelte Zahl nach vorne zu gehen.

Wenn man auf ein Aufgabenfeld kommt, ziehe eine Aufgabenkarte in der gleichen Farbe wie die Spielsteine.

4. Hast du eine Aufgabe richtig gelöst, bekommst du ein Vulkangestein.

5. Die Kinder, die schon im Ziel sind, werden automatisch zu Jokern! Sie dürfen von den noch spielenden Kindern um Rat gefragt werden, wenn diese eine Aufgabe nicht lösen können.

6. Wenn alle Kinder im Ziel sind, werden die Vulkangesteine auf die Zielkarte gelegt. Nun könnt ihr gucken, was Nepomuk zu den Steinen macht.

Erkläre den Begriff Erdbeben!





3a SU-kof-022

1 Glas
3 Steinen

DUKo – kein Plädoyer für „Alles digital!“

- schulinterne ‚Übersetzung‘ der digitalen in analoge Koffer ist möglich und in vielen Fällen sogar sinnvoll (z.B. bei eingeschränkter digitaler Infrastruktur der Schulen)
 - Positiver Nebeneffekt des DUKo-Einsatzes: Reflexion, wann der Einsatz digitaler Medien sinnvoll ist und wann nicht

DUKo@ZUM Wiki

Link zur Projektseite: <http://tinyurl.com/y96zuges>



DUKo – Herausforderungen

- digitale Voraussetzungen in Schulen
- Antriebskräfte und Katalysator*innen
- Partizipations- und Kooperationsbereitschaft
- Unterrichtsvorbereitung und Schulorganisation neu denken
- Toleranz und Kontrollverlust der Teilgebenden
- Qualitätssicherung
- Nachhaltigkeit und Kontinuität (Materialplattform, Koordination, ...)

Interesse, den DUKo zu beleben?



23. November 2017 | MediaMatters!-Netzwerktreffen
(15.30-17.30 Uhr | Europa-Universität Flensburg)

12. März 2018 | Ideenwerkstatt „Kooperative Gestaltung freier
Bildungsmaterialien für den Schulunterricht am Beispiel des Digitalen
Unterrichtskoffers (DUKo)“
(15-18 Uhr | Eule, Europa-Universität Flensburg)

Konkrete Ideen/Terminvorschläge/Wünsche zur Zusammenarbeit?
duko@uni-flensburg.de

Weiterführendes Interesse an OER?

Dezember 2017 – Juli 2018

weiterführende schulübergreifende Workshops im Themenfeld
»OER in der Schule«

→ 05. Dezember 2017 (Neumünster): »Urheberrecht und Schule«

Gastgeberschule werden? Themenwünsche?
loersh@uni-flensburg.de

