

Hinweise zur Anmeldung von Masterarbeiten mit mir als Erstbetreuerin

Bitte beachten Sie folgende Schritte:

1. zunächst einen (virtuellen) Sprechstundentermin mit mir per Mail vereinbaren und zwei Themenvorschläge mitbringen
2. nach dem Gespräch folgt die Erstellung eines kurzen Exposés (s. unten)
3. einen letzten (virtuellen) Sprechstundentermin vereinbaren; das Exposé wird dabei besprochen und abschließend eine Zusage bzw. Absage mitgeteilt

Wichtige Voraussetzung ist, dass das Thema der Masterarbeit meinen Schwerpunkten in Forschung und Lehre entspricht!

Handreichung Exposé für Abschlussarbeiten (Masterarbeit)

Betreuungsvoraussetzung einer Masterarbeit ist das Einreichen eines Exposés¹, anhand dessen ich

- a. das Arbeitsvorhaben inhaltlich nachvollziehen kann
- b. davon überzeugt werde, dass das Arbeitsvorhaben realistisch ist
- c. davon überzeugt werde, dass ich eine Betreuung leisten kann.

Formale Vorgaben: Schriftart: Times New Roman, Schriftgröße: 12 pt; Zeilenabstand: 1,5; Umfang: 3-4 Seiten (einschließlich Literaturverzeichnis)

Die folgenden Punkte müssen im Exposé dargestellt und erläutert werden

1. Das **Thema** der geplanten Arbeit,
2. die **Fragestellung**, die bearbeitet werden soll,
3. die **Zielsetzung** des Arbeitsprojektes
4. den **Stand der für das Arbeitsprojekt relevanten Forschung** (theoretische Grundlagen, Forschungsstand)
5. das geplante **Forschungsdesign**
6. Vorläufiges **Literaturverzeichnis**

1. **Thema**

Hier geht es um eine Rahmung des Themas: In welchem Zusammenhang steht das Thema? Wie bin ich zu dem Thema gekommen? Welches *wissenschaftliche* Problem ist der Ausgangspunkt für die Arbeit? Warum soll ausgerechnet dieses Problem behandelt werden?

2. **Fragestellung**

Hier findet eine Eingrenzung des Themas statt: Auf welche *eine* zentrale Frage soll in der Arbeit eine Antwort gefunden oder gegeben werden? Warum ist es gesellschaftlich oder wissenschaftlich relevant, eine Antwort auf diese Frage zu suchen?

¹ In Anlehnung an Lange, Imke (2011): „Handreichung Exposé.“ PDF. Online: https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ew/personen/fuerstenau/expose_handout_2011.pdf (letzter Abruf: 28.07.2020).

Je nach Thema und Umfang des Arbeitsvorhabens kann es weitere untergeordnete Fragen geben. Diese müssen einen klaren Bezug zur zentralen Frage haben. Alle Fragen müssen eindeutig und verständlich formuliert sein.

3. Zielsetzung des Arbeitsprojektes

Hier geht es darum, die Fragestellung auf ein Ziel hin weiterzudenken: Was soll mit der Arbeit erreicht werden? Was soll untersucht/belegt/widerlegt werden? Welche Annahmen habe ich zu der Beantwortung der Fragestellung und zu den Ergebnissen (Hypothesen)?

4. Stand der für das Arbeitsprojekt relevanten Forschung

Hierzu gehören:

Theoretische Grundlagen: Auf welche Theorien, Modelle oder Erklärungsansätze soll Bezug genommen werden? Warum sind diese Bezüge sinnvoll für die Beantwortung der Fragestellung?

Forschungsstand: Welche *wissenschaftlichen* Erkenntnisse liegen bereits zu dem Thema vor? Welche Aspekte sind noch nicht (ausreichend) bearbeitet? Ist die Fragestellung mit angemessenem Aufwand wissenschaftlich bearbeitbar?

Literatur: Was sind die wichtigsten Positionen zum Thema in der *wissenschaftlichen* Literatur? Gibt es widersprüchliche oder konkurrierende Positionen? Welche Positionen überzeugen mich und warum?

5. Geplantes Forschungsdesign

Hier stelle ich dar, wie ich bei der Beantwortung meine Fragestellung vorgehen werde: Mit welchen *wissenschaftlichen* Methoden soll eine Antwort gefunden werden, z.B. theoretisch oder empirisch; Primär- oder Sekundäranalyse; quantitativ oder qualitativ? Warum sind meine ausgewählten Methoden geeignet, um das Thema zu bearbeiten?

Hier ist es wichtig, sich selber zu fragen: Habe ich genügend Kenntnisse für die Methode, mit der ich arbeiten will?

6. Vorläufiges Literaturverzeichnis

Das vorläufige Literaturverzeichnis muss nicht vollständig sein. Es sollte die wichtigste Literatur beinhalten.

Vielen Dank!

Quellen zum Exposé:

1. Lange, Imke (2011): „Handreichung Exposé.“ PDF. Online: https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ew/personen/fuerstenau/expose_handout_2011.pdf (letzter Abruf: 28.07.2020).
2. Vgl. Frank Andrea, Haacke Stefanie, Lahm Swantje (2007): Das Exposé. In: Dies.: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. Stuttgart/Weimar, S.145-150.