

Project Work (Literature): Men on the Water¹

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von ca. 10 Seiten) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin der Projektarbeit ist der 30.11.2022**
- Die Projektarbeit wird benotet.
- Sie müssen sich zur dieser Projektarbeit per E-Mail via Prof. Dr. Witen anmelden. Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherige Email-Zusage ist nicht möglich. Bitte senden Sie nach Beginn der Anmeldephase eine Email an Prof. Dr. Witen (michelle.witen@uni-flensburg.de UND an mich sibylle.machat@uni-flensburg.de) mit dem Betreff „Anmeldung Project Work Literature: Men on the Water“). Bitte senden Sie die Email UNBEDINGT an uns beide. Emails die nur an mich gehen können nicht berücksichtigt werden.
- Zur Anmeldung benötigen wir von Ihnen folgende Daten:
 - Nennung des Namens des Projekts: „Project Work Literature: Men on the Water“
 - Name und Matrikelnummer
 - Notenangaben laut allgemeinem Informationsblatt
 - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (ja/nein/vielleicht)
- Sie müssen sich, sobald Sie ins Projekt aufgenommen worden sind, im entsprechenden Moodle Kurs anmelden (die Informationen hierzu sende ich Ihnen Ende Juni zu).

Über die vorlesungsfreie Zeit und bis zur ersten Sitzung müssen Sie **Herman Melville, *Moby-Dick; or, The Whale (1851)*, sowie vier der folgenden sechs Werke gelesen haben:**

- Joseph Conrad, *Heart of Darkness (1899)***
Jack London, *The Sea-Wolf (1904)*
Rafael Sabatini, *Captain Blood: His Odyssey (1922)*
C.S. Forester, *The Happy Return (1937)*
Ernest Hemingway, *The Old Man and the Sea (1952)*
Patrick O'Brien, *Master and Commander (1972)*

¹ Yes, they're all men.

Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit *Moby Dick* sowie vier der weiteren sechs oben aufgelisteten Texte lesen, aber nur zu einem (vertiefte Textanalyse) oder zweien davon (vergleichende Textanalyse) die Hausarbeit verfassen. Das Thema dürfen Sie sich aussuchen; es ist allerdings in enger Absprache mit mir abzustimmen.

Zu allen fünf Werken müssen Sie bis zum Abgabetermin der Hausarbeit auf Moodle jeweils ein fortlaufendes „reading journal“ führen, in dem Sie kurze, informelle *personal responses* zu den Texten aufschreiben, Fragen an den Text formulieren, für Sie besonders relevante Textstellen zitieren und Ihre Reaktionen hierzu formulieren etc. . Ein Beispielhaftes „reading journal“ (zu einem nicht im Projekt befindlichen Text) wird bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Als Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit dient ein Leitfaden, der Ihnen im Lauf der ersten Sitzungen zur Verfügung gestellt werden wird, bzw. schon im Sommer bei Moodle zur Verfügung steht.

Sie müssen die Projektarbeit verbindlich **zwischen dem 7.6.2022 ab 14:00 Uhr und dem 17.6.2022 per E-Mail** laut den oben genannten Regeln anmelden. Vorherige Anmeldeversuche werden **nicht** berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System *nicht* anmelden.

Im Herbstsemester finden zunächst eine Reihe gemeinsamer wöchentlicher Sitzungen statt (den Termin und Ort entnehmen Sie bitte rechtzeitig dem Vorlesungsverzeichnis), in denen eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, sowie die Diskussion der Romane und weiterer Texte stattfinden. Im Anschluss an diese verbindlichen gemeinsamen Sitzungstermine sind bis zur Deadline im November individuelle Beratungstermine angedacht.

Die Lektürevoraussetzungen über die vorlesungsfreie Zeit sind verbindlich.

Erfahrungsgemäß ist die Zeit bis zum Abgabetermin der Hausarbeit kurz und arbeitsintensiv.