

Governesses in 19th-Century Fiction

**** German Version Below****

Should you decide to do your project work on **Governesses in 19th-Century Fiction** with me, then the following regulations apply:

- The Project Work grade is based on a written submission: this is a term paper of 4,500 – 5,500 words and an Appendix, written in English.
- This work will be graded and, provided you pass, it is worth 5LP.
- The deadline for submission is **30.11.2022**.

You are required to register for the project work with me by email (michelle.witen@uni-flensburg.de). It is not possible to register for this course in Studiport without first contacting me.

When registering, please send me the following information in your email (using the subject line “Project Work Literature: Governesses”), in English:

- The title of the project work section: “Project Work Literature: Governesses in 19th-Century Fiction”
- Your full name and matriculation number
- The transcript information as listed in the general information sheet
- Whether or not you intend to write your BA thesis in the English Department (yes/no/maybe)

The following 2 novels must be read before our first meeting:

1. Charlotte Brontë – *Jane Eyre*
2. William Makepeace Thackeray – *Vanity Fair*

In addition to these 2 novels, you are required to read at least 3 novels from the list below. These should also be read prior to our first meeting.

1. Lady Mary Braddon – *Lady Audley's Secret*
2. Sheridan Le Fanu – *Uncle Silas*
3. Charlotte Brontë – *Villette*
4. Anne Brontë – *Agnes Grey*
5. Mrs Henry Wood – *East Lynne*
6. Henry James – *The Turn of the Screw*
7. Jane Austen – *Emma*

Note: for all of the above-listed works, please use Oxford or Penguin editions only

Further Information

For your project work you must read a total of at least 5 of the novels listed above (*Jane Eyre* and *Vanity Fair* plus at least 3 others of your own choice).

The term paper will be a comparative analysis of (at least) two of the novels. You will be expected to develop your own topic, but you are also required to be in close consultation with me as you do so. In principle, all of these novels can be compared, depending on your focus.

For the other three novels, which are not the subject of your term paper, you are required to write an informal response, which will make up the appendix of your paper. These should not be plot summary or book reviews, but rather a *critical* response that shows how these novels provide additional perspective on the topic, discusses their relevance, and focuses on key passages that are of interest to you. Each response should be at least one page in length, making the appendix approx. three pages in total. Keeping detailed notes (i.e. in a Reading Journal) while reading the novels will be helpful in this process.

Early in the semester you will be provided with a style sheet with detailed instructions on the structure and formatting of your term paper. Please make sure to follow these instructions.

You are required to register for the project work via email (michelle.witen@uni-flensburg.de) from **7.6.2022 from 14:00 until 17.6.2020**. The registrations will be evenly distributed among the instructors. Once the registration deadline has passed, I will then arrange for your registration for the project work to be entered into Studiport.

During the Fall Semester, we will have a number of seminar meetings (please consult the vorlesungsverzeichnis for dates and times in due course). These meetings will discuss the topic, academic writing in general, and workshop and develop your project work topics. After these sessions and before the project work deadline in November, I will offer a number of individual consultation appointments.

Please note: the assigned readings over the summer holidays are absolutely non-negotiable and are an extensive time commitment! Reading them before the start of semester is crucial for being able to engage with them thoroughly in your papers. To be able to read all five novels in time for our first meeting, you need to start choosing, buying and reading the novels as early as possible!

Please do not hesitate to contact me should you have any questions.

Prof Dr. Michelle Witen
michelle.witen@uni-flensburg.de

Governesses in 19th-Century Fiction

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit zum Thema **Governesses in 19th-Century Fiction** bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, von 4,500 bis 5,500 Wörter zuzüglich Appendix) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin ist der 30.11.2022**
- Die Projektarbeit wird benotet und – falls bestanden – mit 5 LPs angerechnet.

Sie müssen sich zur Projektarbeit per E-Mail bei mir anmelden (michelle.witen@uni-flensburg.de). Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherigen Kontakt zu mir ist nicht möglich.

Zur Anmeldung brauche ich von Ihnen folgende Daten in englischer Sprache (mit dem Betreff „Project Work Literature: Governesses“).

- Nennung des Namens des Projekts: „Project Work Literature: Governesses in 19th-Century Fiction“
- Name und Matrikelnummer
- Notenangaben laut allgemeinem Informationsblatt
- eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (ja/nein/vielleicht)

Bis zur ersten Sitzung müssen Sie folgende beiden Werke in jedem Fall gelesen haben:

1. Charlotte Brontë – *Jane Eyre*
2. William Makepeace Thackeray – *Vanity Fair*

Des weiteren sind über die Sommerferien mindestens **drei** der folgenden Romane zu lesen:

1. Lady Mary Braddon – *Lady Audley's Secret*
2. Sheridan Le Fanu – *Uncle Silas*
3. Charlotte Brontë – *Villette*
4. Anne Brontë – *Agnes Grey*
5. Mrs Henry Wood – *East Lynne*
6. Henry James – *The Turn of the Screw*
7. Jane Austen – *Emma*

Note: for all the above-listed works, please use Oxford or Penguin editions only.

Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit insgesamt mindestens 5 (*Jane Eyre* und *Vanity Fair* plus mindestens 3 Ihrer Wahl) der oben aufgelisteten Texte lesen, aber nur zu zweien davon

(vergleichende Textanalyse) die Hausarbeit verfassen. Das Thema dürfen Sie sich aussuchen; es ist allerdings in enger Absprache mit mir abzustimmen. Kombinieren lassen sich die meisten Texte miteinander.

Zu den gelesenen Werken, die Sie nicht in Ihrer Arbeit direkt analysieren, müssen Sie in einem Anhang / Appendix zur Projektarbeit jeweils eine kurze, informelle response dazu schreiben, inwiefern die Texte Ihnen zusätzliche Einblicke gewährt haben, was Sie an ihnen wichtig und relevant finden, welchen Teil des Textes Sie für die Schlüsselstelle halten, etc. Diese Zusammenfassungen sollten insgesamt ca. 3-4 Seiten umfassen (ca. eine Seite pro Roman). Ich empfehle das Anlegen eines *Reading Journal (or detailed notes)*, in dem Sie wichtige Passagen, Gedanken und Notizen bereits bei der Erstlektüre festhalten, um diese dann in einen entsprechenden Anhang auszuarbeiten.

Als Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit dient ein Leitfaden, der Ihnen im Lauf der ersten Sitzungen zur Verfügung gestellt werden wird.

Für Ihre verbindliche **Anmeldung per E-Mail bei mir** (michelle.witen@uni-flensburg.de) soll der Zeitkorridor **7.6.2020 ab 14:00 Uhr bis 17.6.2020** gelten. Vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System *nicht* anmelden.

Im Herbstsemester finden zunächst eine Reihe gemeinsamer wöchentlicher Sitzungen statt (den Termin und Ort entnehmen Sie bitte rechtzeitig dem Vorlesungsverzeichnis), in denen eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, sowie die Diskussion der Romane und weiterer Texte stattfinden. Im Anschluss an diese verbindlichen gemeinsamen Sitzungstermine sind bis zur Deadline im November individuelle Beratungstermine angedacht.

Die Lektürevoraussetzungen über die Semesterferien sind verbindlich und ist eine umfangreiche zeitliche Verpflichtung. Um das Lektürepensum zu schaffen, sollten Sie so früh wie möglich mit der Textauswahl, -beschaffung und mit der Lektüre selbst beginnen, damit Sie alle Texte bis zur ersten Sitzung gelesen haben.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Prof Dr. Michelle Witen
michelle.witen@uni-flensburg.de