

Contemporary American Fiction of Adolescence

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von ca. 10 Seiten zuzüglich Appendix) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin ist der 15.11.2018**
- Die Projektarbeit wird benotet und – falls bestanden – mit 5 LPs angerechnet.
- Sie müssen sich zur Projektarbeit per E-Mail bei mir anmelden. Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherigen Kontakt zu mir ist nicht möglich.
- Zur Anmeldung brauche ich von Ihnen folgende Daten:
 - Name und Matrikelnummer
 - Noten im Modul 1 und Modul 3; Angabe der im 4. Semester (Modul 5) geschriebenen/ geplanten Hausarbeit (Titel der Arbeit und Bereich: *Literature* oder *Linguistics*)
 - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen

Bis zur ersten Sitzung müssen Sie folgende beiden Werke in jedem Fall gelesen haben:

J. D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951)
John Green, *Turtles All the Way Down* (2017)

2. Des weiteren sind über die Sommerferien **drei** der folgenden **sieben** Romane zu lesen:

Jeffrey Eugenides, *The Virgin Suicides* (1993)
Nick McDonell, *Twelve* (2002)
Philip Beard, *Dear Zoe* (2004)
Sherman Alexie, *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* (2007)
Michael Thomas Ford, *Suicide Notes* (2008)
Louise Erdrich, *The Round House* (2012)
Wendy Mills, *all we have left* (2016)

Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit insgesamt 5 (*The Catcher in the Rye* und *Turtles All the Way Down* plus 3 Ihrer Wahl) der oben aufgelisteten Texte lesen, aber nur zu einem (vertiefte Textanalyse) oder zweien davon (vergleichende Textanalyse) die Hausarbeit verfassen. Empfohlen wird eine vergleichende Textanalyse. Das Thema dürfen Sie sich aussuchen; es ist allerdings in enger Absprache mit mir abzustimmen. Kombinieren lassen sich die meisten Texte miteinander.

Zu den gelesenen Werken, die Sie nicht in Ihrer Arbeit direkt analysieren, müssen Sie in einem Anhang / Appendix zur Projektarbeit jeweils eine kurze, informelle *personal response* dazu schreiben, inwiefern die Texte Ihnen zusätzliche Einblicke gewährt haben, was Sie an ihnen wichtig und relevant finden, welche Textstelle Sie für die Schlüsselstelle halten, etc. Diese Zusammenfassungen sollten insgesamt nicht mehr als 3-4 Seiten umfassen. Ich empfehle das Anlegen eines *Reading Journal*, in dem Sie wichtige Passagen, Gedanken und Notizen bereits bei der Erstlektüre festhalten, um diese dann in einen entsprechenden Anhang auszuarbeiten.

Als Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit dient ein Leitfaden, der Ihnen im Lauf der ersten Sitzungen zur Verfügung gestellt werden wird.

Sie müssen die Projektarbeit verbindlich **zwischen dem 18.6.2018 ab 14:00 Uhr** (Montag nach der Infoveranstaltung) **und dem 30.6.2018 per E-Mail** bei mir anmelden. Vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System *nicht* anmelden.

Mit Beginn des Herbstsemesters finden zunächst eine Reihe gemeinsamer Sitzungen statt (den Termin und Ort entnehmen Sie bitte rechtzeitig dem Vorlesungsverzeichnis), in denen eine ausführliche Einführung in das wissenschaftliche Schreiben sowie ein Workshop zur Erarbeitung eines Projektarbeitsthemas stattfinden. Im Anschluss an diese verbindlichen gemeinsamen Sitzungstermine sind bis zur deadline im November individuelle Beratungstermine angedacht.

Die Lektürevoraussetzungen über die Semesterferien sind verbindlich. Um das Lektürepensum zu schaffen, sollten Sie so früh wie möglich mit der Textauswahl, -beschaffung und mit der Lektüre selbst beginnen, damit Sie alle Texte bis zur ersten Sitzung gelesen haben.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Prof. Dr. Birgit Däwes
(birgit.daewes@uni-flensburg.de)