

Literature and History or Literature and Gender

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von ca. 10-12 Seiten zuzüglich Appendix) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin ist der 16.12.2015**
- Die Projektarbeit wird benotet und – falls bestanden – mit 5 LPs angerechnet.
- Sie müssen sich zur Projektarbeit bei mir persönlich (per E-Mail) anmelden. Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherigen Kontakt zu mir (und eine Betreuungszusage meinerseits) ist nicht möglich.
- Zur Anmeldung brauche ich von Ihnen folgende Daten:
 - Name und Matrikelnummer
 - Noten im Modul 1 und Modul 3; letztere mit Angabe der im 3. Semester geschriebenen Hausarbeit (Titel der Arbeit und Bereich: Literature oder Linguistics)
 - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (noch Unentschiedene sollten mit „ja“ antworten)

Studierende, die sich für das Modul 7 Interdisziplinäres Pflichtmodul „Schwerpunkt Literaturwissenschaft“ anmelden und ihre Projektarbeit bei mir anfertigen wollen, haben **fünf der folgenden sieben** Romane zu lesen.

Für die Projektarbeit müssen Sie im Vorfeld **einen** der zwei folgenden interdisziplinären Schwerpunkte wählen:

1. Literature and History **oder**
2. Literature and Gender

John Fowles: *The French Lieutenant's Woman* (1969)

Salman Rushdie: *Midnight's Children* (1981)

Jeanette Winterson: *The Passion* (1987)

Julian Barnes: *A History of the World in 10 ½ Chapters* (1989)

Michael Ondaatje: *The English Patient* (1992)

Zadie Smith: *White Teeth* (2000)

Andrea Levy: *Small Island* (2004)

Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit fünf der oben aufgelisteten Romane lesen, aber nur zu einem (Textanalyse) bzw. zwei (Textvergleich) die Hausarbeit verfassen. Das Thema ist dabei einem der beiden interdisziplinären Schwerpunkte (Literature and History oder Literature and Gender) zuzuordnen und in enger Absprache mit mir abzustimmen. Zu den übrigen Werken sollten Sie in einem Anhang zur Projektarbeit jeweils drei Textstellen unter dem gewählten interdisziplinären Fokus für den jeweiligen Roman interpretieren.

Eine Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit wird von mir in der Sprechstunde zur Verfügung gestellt bzw. findet sich zum Download auf meiner Webseite.

Es ist zwingend notwendig, dass Sie die Projektarbeit **zwischen dem 15.7.2015 (ab 14:00 Uhr – vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt!) und dem 25.7.2015** – (via E-Mail) bei mir persönlich anmelden und diese durch mich genehmigt bekommen. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität erfolgt dann im Oktober durch mich – Sie selbst können sich für den Kurs im System nicht anmelden.

Mit Beginn des Wintersemesters finden zunächst eine Reihe gemeinsamer wöchentlicher Sitzungen (den Termin und Ort entnehmen Sie bitte rechtzeitig dem Vorlesungsverzeichnis) statt, in denen eine ausführliche Einführung in das wissenschaftliche Schreiben sowie die Diskussion grundlegender Texte für die beiden Schwerpunkte im Plenum stattfinden (die Texte hierzu werden zu Semesterbeginn in einem Moodle-Kurs bereitgestellt). Im Anschluss an diese verbindlichen gemeinsamen Sitzungstermine wird der 2-stündige Seminartermin als offene Sprechstunde dienen, zu der Studierende ohne vorherige Anmeldung erscheinen können und ihre Fragen bei der Erstellung der Projektarbeiten mit mir besprechen können.

Ich rate Ihnen *DRINGENDST* schon in den Semesterferien einen Großteil der Lektüre zu erledigen, denn erfahrungsgemäß sind die ersten zwei Semestermonate sehr kurz und arbeitsintensiv.

Für Fragen stehe ich natürlich gerne zur Verfügung!

Prof. Dr. Elahe Haschemi Yekani
elahe.haschemi-yekani@uni-flensburg.de