

Wissenszirkulation und Ästhetik des Spektakulären

Tagung im Rahmen der DFG-Forschungsgruppe:
Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850-1950)

28.01-29.01.2026 JLU | GCSC
Otto-Behagel-Straße 12 | 35394 Gießen

[For English version see below](#)

Mittwoch, 28.01.2026

13:00

Eröffnung

Prof. Dr. Kirsten von Hagen (Institut für Romanistik), **Prof. Dr. Thomas Bohn** (Historisches Institut)

Grußworte:

Prof. Dr. Stefan Tebruck (Dekan Fachbereich 04)

Prof. Dr. Cora Dietl (Dekanin Fachbereich 05)

Prof. Dr. Michael Basseler (Wissenschaftlicher Geschäftsführer GCSC)

Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut (Europa-Universität Flensburg): *Wissenszirkulation und die Ästhetik des Spektakulären. Überlegungen zur interdisziplinären Arbeit der Forschungsgruppe*

14:00

KEYNOTE mit Filmvorführung

Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal (Universität Bielefeld): *Nous, les Gitans ? Imaginierte Identitäten*

Moderation: Prof. Dr. Kirsten von Hagen

15:00

Pause

15:30

PANEL 1: Perspektiven der Forschung

Prof. Dr. Regina Kreide (Justus-Liebig-Universität Gießen): *The Securitization of the Roma*

Dr. Doris Bachmann-Medick (Georg-August-Universität Göttingen): *Travelling Concepts – a Nomadic Idea?*

Moderation: Prof. Dr. Thomas Bohn

16:30

PANEL 2: Europäische Dimension I

Dr. Marian Zăloagă (Gheorghe Sincai Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureş): *Tuning Romanianness at the world fairs. Roma music bands and their reception in the homeland and abroad*

Dr. Ion Duminica (Centre of Ethnology, Chişinău): *The discriminatory criminal-exotic representation of Roma in the interwar Romanian media periodicals: "from evil-doing Gypsies to a disgrace of Civilization"*

Moderation: Tobias Haberkorn

17:30

Pause

18:00

KEYNOTE

Dr. Magda Matache (Harvard University): *Buchvorstellung: "The Permanence of Anti-Roma Racism: (Un)uttered Sentences"* (online)

Moderation: Prof. Dr. Kirsten von Hagen

19:00

THE TEXTS WE KEEP — A Public Multilingual Poetry Reading: Performance mit **MXCAT** (CAT Jugravu, Berlin) im Foyer des GCSC

Die von der DFG geförderte Forschungsgruppe „Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850- 1950)“ analysiert die Verflechtungsgeschichte der Fremdrepräsentationen und Selbstartikulationen, die in Europa zwischen 1850 und 1950 einerseits zur Inklusion und Emanzipation sowie andererseits zur Exklusion und Elimination von Sinti*zze und Rom*nja beigetragen haben. Dieses Ziel wird durch die Dekonstruktion antiziganistischer Stereotype in Kunst, Staat und Wissenschaft sowie durch die Rekonstruktion der Agency von Sinti*zze und Rom*nja erreicht. Gemeinsam werden Transfers, Synchronien und Asynchronien zwischen europäischen Räumen von Spanien über Deutschland bis Rumänien untersucht. Die Tagung analysiert Formen der Wissenszirkulation und der Spektakularisierung von Fremd- und Eigenbeschreibungen im Spannungsfeld von Antiziganismus und Agency.

Donnerstag, 29.01.2026

09:00

PANEL 3: Europäische Dimension II

Prof. Dr. Sarga Moussa (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3): « *Bohémiens* » et « *Bohémiennes* » dans les *Voyages en Orient* au XIXe siècle (online)

Prof. Dr. Kirsten von Hagen (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Szenen des Wissens, Szenen des Spektakulären: Théophile Gautiers Voyage en Espagne*

Moderation: Prof. Dr. Matthias Bauer (Europa-Universität Flensburg)

10:00

PANEL 4: Reflektionen in den Teilprojekten

Dr. Dezso Mate (Europa-Universität Flensburg): *Gypsyloreism and Romani Agency*

TP1: André Raatzsch (Philipps-Universität Marburg): *Vom Spektakel zur Beziehung: Reparative Lesarten von Otto Muellers „Zigeunermappe“*

TP 2: Magdalena Watrin (Justus-Liebig-Universität Gießen): *L'Andalousie au Temps des Maures: Alterität und Spektakel auf der Pariser Weltausstellung 1900*

TP 3: Dr. Radmila Mladenova (Universität Heidelberg): *The Functions of Antigypsyist Tropes in the (Re-)definition of Normative Identity Categories: The British war film Madonna of the Seven Moons (1944)*

Pause

TP 3: Nele Feuring (Europa-Universität Flensburg): *Spektakel und Ambivalenz in Der Glöckner von Notre Dame: Drei filmische Adaptionen zwischen Antiziganismus und Agency*

TP 4: Tobias Haberkorn (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Heinrich von Wlislöcki (1856-1907). Probleme einer wissenschaftlichen Biographie*

TP 5: Cristina Pătrașcu (Europa-Universität Flensburg): *Die Publizistik von Rom*nja als Grundlage der Wissenszirkulation in der Zwischenkriegszeit*

TP 6: Dr. Verena Meier (Universität Heidelberg): *„Gauersprache“ und „Gauernerzinken“ – „Geheime“ Kommunikationsmittel im Blickfeld der Wissenschaft der Kriminologie*

Moderation: Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut

13:00

Abschlussdiskussion

14:30

Koordinationstreffen der DFG-Forschungsgruppe: Bilanz und Reflektion

Mohammad Fazleh Elahi (Philipps-Universität Marburg): *How to Add, Import, and Manage Linked Data in a Virtual Research Environment on Your Own*

Moderation: Prof. Dr. Peter Bell (Philipps-Universität Marburg)

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

 Europa-Universität
Flensburg

 UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

JUSTUS-LIEBIG-
UNIVERSITÄT
GIESSEN

 UR
Universität Regensburg

Philipps
 Universität
Marburg

[uni-flensburg.de/
fogr-antiziganismus](http://uni-flensburg.de/fogr-antiziganismus)



Knowledge Circulation and the Aesthetics of the Spectacular

Conference as part of the DFG Research Group:
Antiziganism and Ambivalence in Europe (1850-1950)

January 28-29, 2026 JLU | GCSC
Otto-Behagel-Straße 12 | 35394 Gießen

Wednesday, 28 January 2026

1 p.m.

Opening

Prof. Dr. Kirsten von Hagen (Institute for Romance Studies), **Prof. Dr. Thomas Bohn** (Institute of History)

Words of Welcome:

Prof. Dr. Stefan Tebruck (Dean of Faculty 04)

Prof. Dr. Cora Dietl (Dean of Faculty 05)

Prof. Dr. Michael Basseler (Academic Manager GCSC)

Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut (Europa-Universität Flensburg): *Knowledge circulation and the aesthetics of the spectacular. Reflections on the interdisciplinary work of the research group*

2 p.m.

KEYNOTE with film screening

Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal (Universität Bielefeld): *Nous, les Gitans ? Imagined Identities*

Chair: Prof. Dr. Kirsten von Hagen

3 p.m.

Break

3:30 p.m.

PANEL 1: Research Perspectives

Prof. Dr. Regina Kreide (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Antiziganism and Security Studies*

Dr. Doris Bachmann-Medick (Georg-August-Universität Göttingen): *Travelling Concepts – a Nomadic Idea?*

Chair: Prof. Dr. Thomas Bohn

4:30 p.m.

PANEL 2: European Dimension I

Dr. Marian Zăloagă (Gheorghe Sincai Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureş): *Tuning Romanianness at the world fairs. Roma music bands and their reception in the homeland and abroad*

Dr. Ion Duminica (Centre of Ethnology, Chişinău): *The discriminatory criminal-exotic representation of Roma in the interwar Romanian media periodicals: “from evil-doing Gypsies to a disgrace of Civilization”*

Chair: Tobias Haberkorn

5:30 p.m.

Break

6 p.m.

KEYNOTE

Dr. Magda Matache (Harvard University): *Book presentation: “The Permanence of Anti-Roma Racism: (Un)uttered Sentences “ (online)*

Chair: Prof. Dr. Kirsten von Hagen

7 p.m.

THE TEXTS WE KEEP — A Public Multilingual Poetry Reading: Performance with **MXCAT** (CAT Jugravu, Berlin) in the entrance hall of the GCSC

The DFG-funded research group 'Antiziganism and Ambivalence in Europe (1850-1950)' analyses the intertwined history of representations and self-articulations that contributed to the inclusion and emancipation as well as the exclusion and elimination of Sinti* and Rom* in Europe between 1850 and 1950. This goal is achieved by deconstructing antiziganist stereotypes in art, state and science as well as by reconstructing the agency of Sinti* and Rom*. Together, transfers, synchronies and asynchronies between European spaces from Spain to Germany and Romania will be analysed. The conference is dedicated to forms of knowledge circulation and spectacularisation of representations within the tension between Antiziganism and Agency.

Thursday, 29 January, 2026

9 a.m.

PANEL 3: European Dimension II

Prof. Dr. Sarga Moussa (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3): « *Bohémiens* » and « *Bohémiennes* » in the XIX century *Voyages en Orient* (online)

Prof. Dr. Kirsten von Hagen (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Scenes of Knowledge, Scenes of Spectacle: Théophile Gautiers Voyage en Espagne*

Chair: Prof. Dr. Matthias Bauer (Europa-Universität Flensburg)

10 a.m.

PANEL 4: Reflections in the subprojects

Dr. Dezso Mate (Europa-Universität Flensburg): *Gypsyloreism and Romani Agency*

SP1: André Raatzsch (Philipps-Universität Marburg): *From spectacle to relationship: Reparative readings of Otto Mueller's "Zigeunermappe"*

SP 2: Magdalena Watrin (Justus-Liebig-Universität Gießen): *L'Andalousie au Temps des Maures: Alterity and Spectacle at the 1900 Paris World's Fair*

SP 3: Dr. Radmila Mladenova (Universität Heidelberg): *The Functions of Antigypsyist Tropes in the (Re-)definition of Normative Identity Categories: The British war film Madonna of the Seven Moons (1944)*

Coffeebreak

SP 3: Nele Feuring (Europa-Universität Flensburg): *Spectacle and Ambivalence in the Hunchback of Notre Dame: Three Film Adaptations between Antiziganism and Agency*

SP 4: Tobias Haberkorn (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Heinrich von Wlislocki (1856-1907). Challenges of a Scholarly Biography*

TP 5: Cristina Pătrașcu (Europa-Universität Flensburg): *Romani journalism as the basis for the circulation of knowledge in the interwar period*

TP 6: Dr. Verena Meier (Universität Heidelberg): „*Gaunersprache*“ and „*Gaunerzinken*“ – „Secret“ Means of Communication in the Field of Criminology

Chair: Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut

1 p.m.

Concluding Discussion

2:30 p.m.

Coordination Meeting: Review and reflection of the DFG Research Group

Mohammad Fazleh Elahi (Philipps-Universität Marburg): *How to Add, Import, and Manage Linked Data in a Virtual Research Environment on Your Own*

Chair: Prof. Dr. Peter Bell (Philipps-Universität Marburg)

Gefördert durch

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Europa-Universität Flensburg

UNIVERSITÄT HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

UR
Universität Regensburg

Philipps Universität Marburg

uni-flensburg.de/fogr-antiziganismus

