

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang Musik			
Modultitel	Musik lehren und lernen - Musikdidaktische Modelle und Konzepte									
englischer Modultitel	Teaching and Learning of Music - Concepts of Music Education									
Modul 1 Pflichtmodul 512810000	Leistungs- punkte	Lehran- gebot	Workload	davon Präsenz- zeit	davon Selbst- stud.	Dauer	Turnus	Studien- abschnitt		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Wintersemester	1. Semester		
Qualifikationsziel	Die Studierenden kennen die Entwicklung der Musikdidaktik als Wissenschaft im Überblick sowie vertieft ab 1950. Theorien und Modelle werden in Bezug auf die sich ändernden Lebens- und Erfahrungswelten bzw. Teilkulturen einer Kindheit hin reflektiert und erarbeitet. Die Kenntnisse werden mit den Planungskompetenzen von Musikunterricht vernetzt und genutzt.									
Fachkompetenz	Die Studierenden erarbeiten ausgewählte musikpädagogische Konzeptionen und ihre Vertreter ab 1950. Sie sind in der Lage, die relevanten Modelle und Theorien nach Kategorien der mp. Orientierung zu systematisieren und zu diskutieren (wie etwa Objekt, Subjekt, Erfahrung, Lebenswelt, Handlung, Schüler oder Kultur). Vor diesem Hintergrund vertiefen sie ausgewählte Konzeptionen, bspw.: Orientierung am Kunstwerk, Auditive Wahrnehmungserziehung, Didaktische Interpretation von Musik, Polyästhetische Erziehung, Erfahrungerschließende Musikerziehung, Handlungsorientierter Musikunterricht, Interkulturelle Musikpädagogik, Rock-Pop-Didaktik, Aufbauender Musikunterricht, Inszenierung ästhetischer Erfahrungsräume, Prozess-Produkt-Didaktik und setzen sich zudem mit umfassenden Modellen auseinander wie etwa der Montessori-Pädagogik oder der Elementaren Musikpädagogik. Ergänzend betrachten die Studierenden auch aktuelle Großkonzepte wie Chor- und Bläserklassen bzw. Orchester- u.a. Instrumentalklassen (wie etwa Jedem Kind ein Instrument, Jedem Kind seine Stimme u.a.m.). Sie entfalten dazu konkrete Unterrichtsideen zur jeweiligen Schulform und können exemplarisch Musikunterrichtseinheiten der Primar- und Sekundarstufe im Zusammenhang mit v.a. aktuellen musikpädagogischen Konzeptionen erarbeiten und kritisch reflektieren.									
Methodenkompetenz	Die Studierenden kennen Methoden der Wissensrecherchen im fachdidaktischen Literaturbereich und können diese selbstständig anwenden. Sie sind in der Lage, Planungsüberlegungen für Unterrichtsskizzen begründet anzustellen und in kooperativen Lehr-Lernformen in der Gruppe zu erörtern. Sie erweitern ihr Repertoire an Methoden der Reflexion als auch der Visualisierung und Präsentationen für Darstellungen und Diskussionen im Seminar.									
Sozial- und Selbstkompetenz	Die Studierenden erwerben einen Zuwachs an Kompetenzen in Bezug auf wissenschaftliche Arbeitsweisen und -techniken. Für das Seminar relevante Themen erarbeiten sie allein und/oder kooperativ und erfahren sich zunehmend kompetent im selbstständigen Lernen.									
Lehr-/ Lernformen	Seminar mit praktischen Übungen, Anleitung zum selbstständigen Forschen und Arbeiten									
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Susanne Dreßler									
Teilnahmevoraussetzung	keine									
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I); Master of Education für das Lehramt an Grundschulen									
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflicht	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenz- zeit	Vor-/ Nach- bereitg. LV	Prüfungs-vorb. / Prüfungs- erarbeitung
1.	512811000 Musik lehren und lernen - Musikpädagogische Konzeptionen	S	2	Pfl.			30	30	90	
x	512815000 Modulprüfung				Hausarbeit oder mündliche Prüfung	ja				30
Erläuterung bezügl. Modulprüfung		10-15-seitige Hausarbeit; mündliche Prüfung: 30 Minuten								
Anmerkungen / Sonstiges		Seminaranforderung: Gestaltung einer Seminareinheit mit Aktivierung der Seminarteilnehmer; aktive und regelmäßige Teilnahme erforderlich.								
05.07.2017										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang Musik			
Modultitel	Themen in der Musik									
englischer Modultitel	Themes of Music									
Modul 2 Pflichtmodul 512820000	Leistungs- punkte	Lehran- gebot	Workload	davon Präsenz- zeit	davon Selbst- stud.	Dauer	Turnus	Studien- abschnitt		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Wintersemester	1. Semester		
Qualifikationsziel	Die Studierenden haben einen Überblick über die Vielfalt von Musik und sehen Musik als Teil kultureller Ausprägungen. Sie erwerben an exemplarischen Beispielen vertiefende Fachkenntnisse und stellen eine Verbindung zur Didaktik her.									
Fachkompetenz	Musik als Spiegel der Geschichte, Musik verschiedener Epochen und Kulturen der Welt, europäische Kunstmusik, Popmusik, fächerübergreifende Aspekte, didaktische Bezüge									
Methodenkompetenz	Gefügeanalyse und Wirkungsanalyse, Vermittlungsmöglichkeiten									
Sozial- und Selbstkompetenz	Weiterentwicklung der eigenen Arbeitsweisen und -techniken									
Lehr-/ Lernformen	Seminar									
Modulverantwortliche/r	N.N. (Professur Musikwissenschaft)									
Teilnahmevoraussetzung	keine									
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflicht	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenz- zeit	Vor-/ Nach- bereitg. LV	vorb. / Prüfungs- erarbeitung
1.	512821000 Themen in der Musik	S	2	Pfl.			30	30	90	
x	512825000 Modulprüfung				Referat und Hausarbeit oder mündliche Prüfung	ja				30
Erläuterung bezügl. Modulprüfung	10-15seitige Hausarbeit; mündliche Prüfung: 30 Minuten									
Anmerkungen / Sonstiges	Aktive und regelmäßige Teilnahme erforderlich.									
05.08.2019										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang Musik			
Modultitel	<b>Musik und Vermittlung - Themen und Inhalte von Musikunterricht</b>									
englischer Modultitel	<b>Teaching Music - Themes and Subject Matters</b>									
<b>Modul 3</b> Pflichtmodul 512830000	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Lehran- gebot</b>	<b>Workload</b>	<b>davon Präsenz-zeit</b>	<b>davon Selbst- stud.</b>	<b>Dauer</b>	<b>Turnus</b>	<b>Studien- abschnitt</b>		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Sommersemester	2. Semester		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden setzen sich mit Themen und Inhalten von Musikunterricht auseinander, indem sie diese selbstständig sowie in kooperativen Arbeitsformen erkunden und Einsatzmöglichkeiten diskutieren bzw. selbstständig in Teilaspekten erproben. Sie erörtern dabei auch Fragen musikalisch-ästhetischer Bildung im Zusammenhang mit der Gestaltung von Musikunterricht. Sie beziehen die Vorgaben aus den Lehrplänen bzw. Fachanforderungen Musik sowie Vorschläge aus schulformspezifischen Lehr-Lern-Materialien (Schulbücher, Unterrichtsbausteine etc.) in ihre Überlegungen ein. Sie erarbeiten diese Themen in zusammenhängenden Einheiten und erstellen erste Unterrichtsplanungsversuche.									
<b>Fachkompetenz</b>	Die Studierenden erkunden relevante Themen und Inhalte für den Musikunterricht der Sekundarstufe I im Überblick und betrachten ausgewählte Schwerpunkte in der Tiefe. Für die Sekundarstufe I wird auch die Auseinandersetzung mit Themen musikalischer Bildung an außerschulischen Lernorten sowie die Betrachtung besonderer Musikkonzepte (wie Chor-/ Bläserklassen) im Seminar fokussiert.									
<b>Methodenkompetenz</b>	Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen im Bereich des wissenschaftlich-hermeneutischen Arbeitens. Zudem kennen sie Methoden der Präsentation und Visualisierung sowie der gruppenbezogenen Diskussion und können diese selbstständig und passend zur Anwendung bringen.									
<b>Sozial- und Selbstkompetenz</b>	Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen in Bezug auf individuelle Arbeitsweisen und -techniken. Zudem sind sie zunehmend selbstständig in der Lage, Musikunterrichtseinheiten begründet und in Abstimmung zu im Seminar erarbeiteten Themen zu planen, vorzustellen und zu erörtern.									
<b>Lehr-/ Lernformen</b>	Seminar									
<b>Modul- verantwortliche/r</b>	N.N. (Professur Musikwissenschaft)									
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	keine									
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
<b>Teilmodule</b>										
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>Pflicht-/ Wahlpflicht</b>	<b>Prüfungs- form</b>	<b>benotet?</b>	<b>Geplante Gruppen- größe</b>	<b>Workload</b>		
								<b>Präsenz- zeit</b>	<b>Vor-/ Nach- bereitg. LV</b>	<b>Prüfungs-vorb. / Prüfungs- erarbeitung</b>
1.	Musik und Vermittlung - Themen und Inhalte von Musikunterricht	S	2	Pfl.			30	30	90	
X	Modulprüfung				Referat	ja				30
<b>Erläuterung bezügl. Modulprüfung</b>		Aktive und regelmäßige Teilnahme erforderlich.								
<b>Anmerkungen / Sonstiges</b>										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang Musik			
Modultitel	Musik auswählen, transkribieren, schulpraktisch bearbeiten									
englischer Modultitel	Selecting and Transcribing Music, Arranging It for the Classroom									
Modul 4 Pflichtmodul 512840000	Leistungs- punkte	Lehran- gebot	Workload	davon Präsenz-zeit	davon Selbst- stud.	Dauer	Turnus	Studien- abschnitt		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Sommersemester	2. Semester		
Qualifikationsziel	Die Studierenden ordnen Hörbeispiele und Notenmaterial stilistisch ein. Sie können geeignete Musikbeispiele für das Klassenmusizieren auswählen und diese für den Rahmen des Musikunterrichts adressatenbezogen bearbeiten. Sie wenden verschiedene Transkriptions- und Satz-Techniken an, um eigene Arrangements für die vokale und instrumentale Ensemblearbeit an Sekundarschulen mit Schwerpunkt Sek I zu realisieren.									
Fachkompetenz	Die Studierenden sind in der Lage, lehrplanbezogene Musikbeispiele musikhistorisch einzuordnen. Sie besitzen musiktheoretische Kenntnisse mit Praxisbezug in klassischer europäischer und außereuropäischer Musik, Jazz, Rock und Pop. Sie beherrschen Techniken der Transkription und Reharmonisation. Sie reflektieren die Wechselwirkung zwischen Sprache und Musik.									
Methodenkompetenz	Präsentation der behandelten Techniken an selbstständig ausgewählten Beispielen. Verknüpfung instrumentaler und vokaler Probentechnik mit den Methoden handlungsorientierten Musikunterrichts.									
Sozial- und Selbstkompetenz	Weiterentwicklung eigener Arbeitsweisen und Arbeitstechniken auf Master-Niveau, fachbezogene Reflexion und Selbstreflexion.									
Lehr-/ Lernformen	Die Veranstaltung findet in Form eines Seminars statt.									
Modulverantwortliche/r	Thomas Großmann									
Teilnahmevoraussetzung	keine									
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflicht	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenzzeit	Vor-/ Nach- bereit. LV	Prüfungs-vorb. / Prüfungs- erarbeitung
1.	Musik auswählen, transkribieren, schulpraktisch bearbeiten	S	2	Pfl.			30	30	90	
X	Modulprüfung				Hausarbeit und Präsentation	ja				30
Erläuterung bezügl. Modulprüfung		Hausarbeit (ca. 15 Seiten): Eigene, schulrelevante Bearbeitung für ein vokal und instrumental besetztes Ensemble, schriftliche Darstellung des Arbeitsprozesses, Präsentation im Seminar und Selbstreflexion.								
Anmerkungen / Sonstiges		Aktive und regelmäßige Teilnahme erforderlich.								
30.11.2015										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015						alle Teilstudiengänge				
Modultitel		Theorie-Praxis-Modul IV: Praktikum								
englischer Modultitel		Theory and Practice IV: Internship								
P4 Pflichtmodul	Leistungs- punkte	Lehran- gebot	Workload	davon Präsenz-zeit	davon Selbst- stud.	Dauer	Turnus	Studien- abschnitt		
	15	0 SWS	450 h	240 h	210 h	1 Semester	jedes Wintersemester	3. Semester		
Qualifikationsziel		Im Praxissemester erlangen die Studierenden umfassende Einblicke in das Berufsfeld der Sekundarstufe und erproben die Durchführung selbstgestalteten Unterrichts. Das Praxissemester dient der theoriebezogenen Analyse und Reflexion der Schul- und Unterrichtspraxis, führt zur Vertiefung der wissenschaftlich-reflexiven Kompetenz durch Forschendes Lernen sowie zur prozesshaften Weiterentwicklung biografisch-reflexiver Kompetenzen, besonders auch im Hinblick auf die Berufseignung.								
Fachkompetenz		Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen ihre Kompetenzen zur Planung, Durchführung und Analyse von Sekundarstufenunterricht auf der Basis von Fachwissenschaften, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften. Im Praxissemester wird ein grundlegendes Verständnis der Komplexität des Handlungsfeldes in der Sekundarstufe aufgebaut. Die Studierenden entwickeln eine forschungsorientierte Fragehaltung in Bezug auf Unterricht und Schule; sie lernen aufgeworfene Fragestellungen kritisch zu analysieren und Handlungsoptionen zu entwickeln.								
Methodenkompetenz		Sie verfügen über umfassende Kenntnisse grundlegender Unterrichtsmethoden und sind in der Lage, diese zielführend in der jeweiligen Unterrichtssituation in der Sekundarstufe anzuwenden.								
Sozial- und Selbstkompetenz		Die Studierenden können ihr pädagogisches Selbstverständnis reflektieren und verfügen über die Fähigkeit, ihr professionelles Selbstkonzept weiter zu entwickeln. Sie verstehen ihre eigenen berufsbiografischen Vorerfahrungen und sind in der Lage, persönliche Lernaufgaben zu entwickeln und diese in einen Prozess des lebenslangen Lernens einzubinden. Sie entwickeln ihre Kommunikationskompetenz im Berufsfeld Schule weiter.								
Lehr-/ Lernformen		Eigene Unterrichtspraxis, Hospitationen, Beratungsgespräche, Probeunterricht mit anschließender Beratung, beobachtende und aktive Teilnahme am gesamten Schulgeschehen, auch außerhalb des Unterrichts, aktive Beteiligung an den Begleitseminaren, Bearbeitung einer Forschungsaufgabe und Schreiben eines Portfolios								
Modul- verantwortliche/r		Praktikumsbüro								
Teilnahme- voraussetzung		keine								
Verwendbarkeit des Moduls		Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)								
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflicht	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenz- zeit	Vor-/ Nach- bereitg. LV	Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung
1.	Praktikum IV	Pr	10 Wochen	Pfl.				240	135	75
Erläuterung bzgl. Modulprüfung		Die unbenoteten Prüfungsleistungen (Forschungsaufgabe und Portfolio) werden in einem der drei Begleitseminare erbracht. Beide Leistungen werden begleitend zur Arbeit in der Schule begonnen und nach dem Praxisblock abgeschlossen.								
Anmerkungen / Sonstiges		Das Praxissemester hat einen Gesamtumfang von 30 Leistungspunkten (3x5 LP Begleitseminare + 15 LP Praktikum). Vor Semesterbeginn wird festgelegt, in welchem Begleitseminar die Forschungsaufgabe und das Portfolio bearbeitet wird. In den beiden anderen Begleitseminaren sind unbenotete Arbeitsleistungen zu erbringen. Im Rahmen der schulischen Präsenzzeit (24 Stunden Präsenzzeit plus Vor-/Nachbereitung pro Woche) absolvieren die Studierenden vom IQSH angebotene Seminare.								
30.11.2015										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015						Teilstudiengang Musik				
Modultitel	Theorie-Praxis-Modul IV: Begleitseminar									
englischer Modultitel	Theory and Practice IV: Seminar Course									
Modul 5 Pflichtmodul 512850000	Leistungs- punkte	Lehran- gebot	Workload	davon Präsenzzeit	davon Selbst- stud.	Dauer	Turnus	Studien- abschnitt		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Wintersemester	3. Semester		
Qualifikationsziel	Im Praxissemester erlangen die Studierenden umfassende Einblicke in das Berufsfeld der Sekundarstufe und erproben die Durchführung selbstgestalteten Unterrichts. Das Praxissemester dient der theoriebezogenen Analyse und Reflexion der Schul- und Unterrichtspraxis, führt zur Vertiefung der wissenschaftlich-reflexiven Kompetenz durch Forschendes Lernen sowie zur prozesshaften Weiterentwicklung biografisch-reflexiver Kompetenzen, besonders auch im Hinblick auf die Berufseignung.									
Fachkompetenz	Die Studierenden erwerben bzw. vertiefen ihre Kompetenzen zur Planung, Durchführung und Analyse von Sekundarstufenunterricht auf der Basis von Fachwissenschaften, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften. Im Praxissemester wird ein grundlegendes Verständnis der Komplexität des Handlungsfeldes in der Sekundarstufe aufgebaut. Die Studierenden entwickeln eine forschungsorientierte Fragehaltung in Bezug auf Unterricht und Schule; sie lernen aufgeworfene Fragestellungen kritisch zu analysieren und Handlungsoptionen zu entwickeln.									
Methodenkompetenz	Sie verfügen über umfassende Kenntnisse grundlegender Unterrichtsmethoden und sind in der Lage, diese zielführend in der jeweiligen Unterrichtssituation in der Sekundarstufe anzuwenden.									
Sozial- und Selbstkompetenz	Die Studierenden können ihr pädagogisches Selbstverständnis reflektieren und verfügen über die Fähigkeit, ihr professionelles Selbstkonzept weiter zu entwickeln. Sie verstehen ihre eigenen berufsbiografischen Vorerfahrungen und sind in der Lage, persönliche Lernaufgaben zu entwickeln und diese in einen Prozess des lebenslangen Lernens einzubinden. Sie entwickeln ihre Kommunikationskompetenz im Berufsfeld Schule weiter.									
Lehr-/ Lernformen	Eigene Unterrichtspraxis, Hospitationen, Beratungsgespräche, Probeunterricht mit anschließender Beratung, beobachtende und aktive Teilnahme am gesamten Schulgeschehen, auch außerhalb des Unterrichts, aktive Beteiligung an den Begleitseminaren, Bearbeitung einer Forschungsaufgabe und Schreiben eines Portfolios									
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Susanne Dreßler									
Teilnahmevoraussetzung	keine									
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflicht	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenz- zeit	Vor-/ Nach- bereitg. LV	Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung
1.	Begleitseminar	S	2	Pfl.			15	30	60	
2.	Praxissemester: Schulpraxis	Pr	10 Wochen	Pfl.				240	135	75
x.	Modulprüfung				Portfolio	nein				90
					Forschungsaufgabe	nein				90
Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Die unbenoteten Prüfungsleistungen (Forschungsaufgabe und Portfolio) werden in einem der drei Begleitseminare erbracht. Beide Leistungen werden begleitend zur Arbeit in der Schule begonnen und nach dem Praxisblock abgeschlossen.									
Anmerkungen / Sonstiges	Das Praxissemester hat einen Gesamtumfang von 30 Leistungspunkten (3x5 LP Begleitseminare + 15 LP Praktikum). Vor Semesterbeginn wird festgelegt, in welchem Begleitseminar die Forschungsaufgabe und das Portfolio bearbeitet wird. In den beiden anderen Begleitseminaren sind unbenotete Arbeitsleistungen zu erbringen. Im Rahmen der schulischen Präsenzzeit (24 Stunden Präsenzzeit plus Vor-/Nachbereitung pro Woche) absolvieren die Studierenden vom IQSH angebotene Seminare.									

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang: Musik			
Modultitel	<b>Analyse und Interpretation</b>									
englischer Modultitel	<b>Analysis and Interpretation</b>									
<b>Modul 6</b> Pflichtmodul 512860000	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Lehran- gebot</b>	<b>Workload</b>	<b>davon Präsenz- zeit</b>	<b>davon Selbst- stud.</b>	<b>Dauer</b>	<b>Turnus</b>	<b>Studien- abschnitt</b>		
	5	2 SWS	150 h	30 h	120 h	1 Semester	jedes Sommersemester	4. Semester		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden können auf der Basis der im Bachelor- und Master-Studium erworbenen Kenntnisse aus Musikwissenschaft/Musikgeschichte und ihrer eigenen Musikpraxis das rationale und emotionale Gefüge eines Musikstückes erfahren, benennen, ästhetische Verbindungen zu u.a. Kunst, Literatur und Philosophie aufdecken und ihren eigenen Zugang subjektiv verbalisieren.									
<b>Fachkompetenz</b>	Die Studierenden können die Grundlagen der analytischen Betrachtung (form-, struktur- sowie inhaltsanalytische Methoden) im Kontext mit anderen Bezugsdisziplinen kreativ und souverän anwenden.									
<b>Methodenkompetenz</b>	Kenntnisse der unterschiedlichen Form-, Struktur- und Inhaltsanalysen sowie angemessener verbaler Darstellungsmöglichkeiten									
<b>Sozial- und Selbstkompetenz</b>	Die Studierenden können selbstständig auch komplexe Musikwerke rational und emotional durchdringen und sie für den schulischen Alltag mit anderen Bezugsdisziplinen (Kunst, Literatur, Philosophie) in einen ästhetischen Kontext setzen.									
<b>Lehr-/ Lernformen</b>	Die Veranstaltungen finden in Form von Seminaren und Übungen statt.									
<b>Modul- verantwortliche/r</b>	N.N. (Professur Musikwissenschaft)									
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	keine									
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
<b>Teilmodule</b>										
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>Pflicht-/ Wahlpflicht</b>	<b>Prüfungs- form</b>	<b>benotet?</b>	<b>Geplante Gruppen- größe</b>	<b>Workload</b>		
								<b>Präsenz- zeit</b>	<b>Vor-/ Nach- bereitg. LV</b>	<b>Prüfungs-vorb. / Prüfungs- erarbeitung</b>
1.	512861000 Analyse und Interpretation	S	2	Pfl.			30	30	60	
	512865000 Modulprüfung				Präsentation	ja				60
<b>Erläuterung bezügl. Modulprüfung</b>	Präsentation: Vorstellung eines komplexen Musikstückes in der Lehrveranstaltung									
<b>Anmerkungen / Sonstiges</b>	Die regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist verpflichtend.									
05.08.2019										

M.Ed. Sekundarschulen (Sek I) PO 2015							Teilstudiengang Musik			
Modultitel	Master Thesis									
englischer Modultitel	Master Thesis									
<b>Modul 7</b> Wahlpflichtmodul 512870000	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>Lehran- gebot</b>	<b>Workload</b>	<b>davon Präsenzzeit</b>	<b>davon Selbst-stud.</b>	<b>Dauer</b>	<b>Turnus</b>	<b>Studien- abschnitt</b>		
	20	0 SWS	600 h	0 h	600 h	1 Semester	jedes Semester	4. Semester		
<b>Qualifikationsziel</b>	Die Studierenden sind in der Lage, eine komplexe fachwissenschaftliche oder fachdidaktische Fragestellung zu entwickeln, mit geeigneten Methoden des Fachs zu bearbeiten und die Bearbeitung sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form darzustellen.									
<b>Fachkompetenz</b>	Fähigkeit, sich eigenständig in ein anspruchsvolles fachwissenschaftliches und/oder fachdidaktisches Themengebiet einzuarbeiten; in diesem Spezialbereich vertieftes Fachwissen und Fähigkeit zu eigenständigen Schlussfolgerungen und Kritik. Kenntnis der fachlichen Relevanz und der fachlichen Bewertungsmaßstäbe, die bei der Konzeption einer wissenschaftlichen Arbeit dieser Größenordnung anzulegen sind; Fähigkeit, die eigene Arbeit in dieser Hinsicht kompetent zu planen und durchzuführen.									
<b>Methodenkompetenz</b>	Eigenständige Recherche, Auswertung und Verarbeitung der einschlägigen Fachliteratur. Sachgerechte Anwendung der im Bachelor- und Masterstudium erlernten Methoden des Fachs. Angemessene schriftliche Darstellung von Fragestellung, Forschungsstand, Vorgehensweise, Ergebnissen und Schlussfolgerungen.									
<b>Sozial- und Selbstkompetenz</b>	Eigenständigkeit, Ausdauer, Organisation langfristiger und komplexer Arbeitsprozesse, Diskurs- und Kritikfähigkeit									
<b>Lehr-/ Lernformen</b>	Master Thesis									
<b>Modul-verantwortliche/r</b>	N.N. (Professur Musikwissenschaft)									
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine									
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Master of Education für das Lehramt an Sekundarschulen (mit Schwerpunkt Sekundarstufe I)									
Teilmodule										
Nr.	Titel	Art	SWS	Pflicht-/ Wahlpflich t	Prüfungs- form	benotet?	Geplante Gruppen- größe	Workload		
								Präsenz-zeit	Vor-/ Nach- bereitg. LV	Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung
x	512875000 Modulprüfung				Master Thesis	ja				600
<b>Erläuterung bezügl. Modulprüfung</b>		Umfang Master Thesis: ca. 60 Seiten								
<b>Anmerkungen / Sonstiges</b>										
05.08.2019										