

Master of Education (GH)					Teilstudiengang Musik		
Modul 1 Pflichtmodul 112510000	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
	7	jedes 2. Sem. (WiSe)	4 SWS	210 h	60 h	150 h	1 Semester
Modultitel	Werdegang musikpädagogischer und musikdidaktischer Modelle und Konzeptionen für den jeweiligen Schulschwerpunkt						
Qualifikations- und Kompetenzziele	Die Studierenden - kennen die Geschichte der musikalischen Bildung und ihre Bedeutung der Früh- und Hochkulturen, der europäischen Antike, der christlichen Bildung, Ars und Ursus im Mittelalter, von Luther zu Bach, des 18. und 19. Jahrhunderts, der musikalischen Volksbildung und der Musikpädagogik des 20. Jahrhunderts. - kennen die didaktischen Konzeptionen und Modelle von 1960 bis heute, insbesondere die auditive Wahrnehmungserziehung, die polyästhetische Erziehung, die didaktische Interpretation, den schüler- und handlungsorientierten Musikunterricht, die erfahrungserschließende und interkulturelle Musikerziehung sowie die Konzeptionen zur Mediendidaktik und den Neuen Technologien.						
Inhaltliche Beschreibung	Vermittlung wissenschaftlicher Theorien und Modelle: Die Geschichte der musikalischen Bildung von den Ursprüngen und europäischen Antike bis zur Musikerziehung im 21. Jahrhundert. Musikdidaktische Konzeptionen und Modelle der 1950er – 1970er Jahre und Konzeptionelle Weiterentwicklungen nach 1975.						
Studienabschnitt	ab 1. Studiensemester						
Verwendbarkeit	Master of Education (GH)						
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Reinhard C. Böhle, Prof. Dr. Herbert Bruhn, Prof. Dr. Bernd Scherers						
Zulassungs- voraussetzungen	Bachelor im Teilstudiengang Musik						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet? ¹
1.	112511000 Geschichte der Musikpädagogik/ Musikdidaktik	S	Pfl.	2	3		
2.	112512000 Aktuelle Modelle und Konzeptionen	S	Pfl.	2	4		
x	Prüfung über gesamtes Modul ("Modulprüfung" - 112515000) ³					siehe unten	ja
¹ Erläuterung bezügl. benoteten Studien- leistungen	-						
³ Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Es ist wählbar, in welchem der Teilmodule die Prüfung erfolgt. Prüfungsarten: Klausur oder mündliche Prüfung oder Referat oder Hausarbeit.						
Anmerkungen	-						

Master of Education (GH)				Teilstudiengang Musik			
Modul 2 Pflichtmodul 112520000	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
	8	jedes 2. Sem. (SoSe)	4 SWS	120 h	60 h	60 h	1 Semester
Modultitel	Theorie und Praxis des Musikunterrichts für den jeweiligen Schulschwerpunkt						
Qualifikations- und Kompetenzziele	Die Studierenden - kennen die aktuellen Vermittlungsformen einschließlich der Medien. - können Musikunterricht planen, durchführen und reflektieren.						
Inhaltliche Beschreibung	Vermittlung methodischer Modelle: Lernpsychologische Reflexion von Musikunterricht, Methoden des Musikunterrichts, Das Methodenproblem in der didaktischen Theorie Artikulation des Unterrichts (Großformen), Aktions-, Kommunikations- und Sozialformen des Unterrichts, Kompetenzen/ Inhalte und Methode, Didaktische Aspekte des Musiklernens, Psychologische Aspekte des Musiklernens, Gestaltung musikspezifischer Lernsituationen, Orientierungen an Modellen.						
Studienabschnitt	ab 1. Studiensemester						
Verwendbarkeit	Master of Education (GH)						
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Reinhard C. Böhle, Prof. Dr. Herbert Bruhn, Prof. Dr. Bernd Scherers						
Zulassungs- voraussetzungen	Bachelor im Teilstudiengang Musik						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet? ¹
1.	112521000 Reflexionen des Musikunterrichts	S	Pfl.	2	4		
2.	112522000 Methodik des Musikunterrichts	S	Pfl.	2	4		
x	Prüfung über gesamtes Modul ("Modulprüfung" - 112525000) ³					siehe unten	ja
¹ Erläuterung bezügl. benoteten Studien- leistungen	-						
³ Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Es ist wählbar, in welchem der Teilmodule die Prüfung erfolgt. Prüfungsarten: Klausur oder mündliche Prüfung oder Referat oder Hausarbeit.						
Anmerkungen	-						