

Master of Education (GH)				Teilstudiengang Musik								
Modul 1 Pflichtmodul 12510	Creditpoints	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer					
	8	jedes 2. Sem. (WiSe)	4 SWS	240 h	120 h	120 h	1 Sem.					
Modultitel	<b>Werdegang musikpädagogischer und musikdidaktischer Modelle und Konzeptionen</b>											
Qualifikations- und Kompetenzziele	Die Studierenden - kennen die Geschichte der musikalischen Bildung und ihre Bedeutung der Früh- und Hochkulturen, der europäischen Antike, der christlichen Bildung, Ars und Ursus im Mittelalter, von Luther zu Bach, des 18. und 19. Jahrhunderts, der musikalischen Volksbildung und der Musikpädagogik des 20. Jh. - kennen die didaktischen Konzeptionen und Modelle von 1960 bis heute, insbesondere die auditive Wahrnehmungserziehung, die polyästhetische Erziehung, die didaktische Interpretation, den schüler- und handlungsorientierten Musikunterricht, die erfahrungserschließende und interkulturelle Musikerziehung sowie die Konzeptionen zur Mediendidaktik und den Neuen Technologien.											
Inhaltliche Beschreibung	Die Geschichte der musikalischen Bildung von den Ursprüngen und europäischen Antike bis zur Musikerziehung im 21. Jahrhundert. Musikdidaktische Konzeptionen und Modelle der 1950er – 1970er Jahre und Konzeptionelle Weiterentwicklungen nach 1975.											
Studienabschnitt	1. Studiensemester											
Zulassungs- voraussetzungen	Bachelor im Teilstudiengang Musik											
Lehrveranstaltungen des Moduls												
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflichtungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Credit- points	Prüfungs- form	benotet? <sup>1</sup>	Kombiprüfung? <sup>2</sup>				
								I	II	III	IV	
1.	12511 Geschichte der Musikpädagogik/Musikdidaktik	S	Pfl.	2	4	Kl. oder mdl. Prfg. oder Ref. oder Ha.	X					
2.	12512 Aktuelle Modelle und Konzeptionen	S	Pfl.	2	4	Kl. oder mdl. Prfg. oder Ref. oder Ha.	X					
	Prüfung über gesamtes Modul ("Modulprüfung")? <sup>3</sup>								/			
<sup>1</sup> Erläuterung bezügl. benoteten Studien- leistungen	-											
<sup>2</sup> Erläuterung bezügl. Kombiprüfungen	-											
<sup>3</sup> Erläuterung bezügl. Modulprüfung	-											
Anmerkungen	-											

Master of Education (GH)					Teilstudiengang Musik							
Modul 2 Pflichtmodul 12520	Creditpoints	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer					
	8	jedes 2. Sem. (SoSe)	4 SWS	240 h	120 h	120 h	1 Sem.					
Modultitel	<b>Theorie und Praxis des Musikunterrichts</b>											
Qualifikations- und Kompetenzziele	Die Studierenden - kennen die aktuellen Vermittlungsformen einschließlich der Medien. - können Musikunterricht planen, durchführen und reflektieren.											
Inhaltliche Beschreibung	Lernpsychologische Reflexion von Musikunterricht (bes. Anfangsunterricht) Methoden des Musikunterrichts in Grund- und Hauptschule Das Methodenproblem in der didaktischen Theorie Artikulation des Unterrichts (Großformen), Aktions-, Kommunikations- und Sozialformen des Unterrichts, Kompetenzen/Inhalte und Methode Didaktische Aspekte des Musiklernens Psychologische Aspekte des Musiklernens Gestaltung musikspezifischer Lernsituationen in Grund- und Hauptschule Orientierungen an Modellen											
Studienabschnitt	2. Studiensemester											
Zulassungs- voraussetzungen	Bachelor im Teilstudiengang Musik											
Lehrveranstaltungen des Moduls												
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Credit- points	Prüfungs- form	benotet? <sup>1</sup>	Kombiprüfung? <sup>2</sup>				
								I	II	III	IV	
1.	12521 Reflexionen des Musikunterrichts	S	Pfl.	2	4	Kl. oder mdl. Prfg. oder Ref. oder Ha.	X					
2.	12522 Methodik des Musikunterrichts	S	Pfl.	2	4	Kl. oder mdl. Prfg. oder Ref. oder Ha.	X					
	Prüfung über gesamtes Modul ("Modulprüfung")? <sup>3</sup>								/			
<sup>1</sup> Erläuterung bezügl. benoteten Studien- leistungen	-											
<sup>2</sup> Erläuterung bezügl. Kombiprüfungen	-											
<sup>3</sup> Erläuterung bezügl. Modulprüfung	-											
Anmerkungen	-											