

| M.A. Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | | |
|---|---|--|----------|---------------------------|---------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|
| Modultitel | | Interkulturalität | | | | | | | | |
| englischer Modultitel | | Interculturality | | | | | | | | |
| Modul 1 Pflichtmodul 401010000 | Leistungs- punkte | Lehran- gebot | Workload | davon Präsenz- zeit | davon Selbst- stud. | Dauer | Turnus | Studien- abschnitt | | |
| | 24 | 12 SWS | 720 h | 180 h | 540 h | 1 Semester | jedes Wintersemester | 1. Semester | | |
| Qualifikationsziel | | Präsentation und Diskussion grundlegender Begriffe, Konzepte und Methoden des Beobachtens, Beschreibens, Verstehens, Beurteilens und Vermitteln im interkulturellen Raum | | | | | | | | |
| Fachkompetenz | | Vertrautheit mit der Terminologie und den analytischen Techniken der interkulturellen Hermeneutik sowie einer interdisziplinären Hermeneutik | | | | | | | | |
| Methodenkompetenz | | Entwicklung eines Problembewusstseins bei der Identifikation, Klassifikation und Deskription interkultureller Phänomene und Prozesse; kritische Bewertung und Anwendung fachgebundener und interdisziplinärer Methoden | | | | | | | | |
| Sozial- und Selbstkompetenz | | Ausbildung der Fähigkeit zur Adaption und zum Transfer von Fachkompetenzen, Einübung von Fertigkeiten auf den Gebieten der Analyse, Synthese und Empathie, Entwicklung von abstraktem und vernetztem Denken | | | | | | | | |
| Lehr-/ Lernformen | | Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte | | | | | | | | |
| Modul- verantwortliche/r | | Prof. Dr. Matthias Bauer | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzu- ng | | - | | | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | Master of Arts Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | |
| Teilmodule | | | | | | | | | | |
| Nr. | Titel | Art | SWS | Pflicht-/ Wahlpflicht | Prüfungs- form | benotet? | Geplante Gruppen- größe | Workload | | |
| | | | | | | | | Präsenz- zeit | Vor-/ Nach- bereitg. LV | Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung |
| 1. | Grundlagen der Kulturwissenschaft 401010100 | S | 2 | Pfl. | Take-home Essay | ja | 48 | 30 | 60 | 30 |
| 2. | Grundlagen der interkulturellen Literaturwissenschaft 401010200 | S | 2 | Pfl. | | nein | 48 | 30 | 60 | 30 |
| 3. | Grundlagen der interkulturellen Linguistik 401010300 | S | 2 | Pfl. | | nein | 48 | 30 | 60 | 30 |
| 4. | Grundlagen der interkulturellen Kunst und Visuellen Kulturwissenschaft 401010400 | S | 2 | Pfl. | | nein | 48 | 30 | 60 | 30 |
| 5. | Grundlagen der interkulturellen Medienwissenschaft 401010500 | S | 2 | Pfl. | | nein | 48 | 30 | 60 | 30 |
| 6. | Grundlagen der interkulturellen Betriebswirtschaftslehre 401010600 | S | 2 | Pfl. | | nein | 48 | 30 | 60 | 30 |
| Erläuterung bezügl. Modulprüfung | | Das Teilmodul "Grundlagen der Kulturwissenschaft" schließt mit der Modulprüfung in Form eines Take Home Essay ab (Mindestumfang 3.000 Worte), für den eine Bearbeitungszeit von einer Woche angesetzt ist. Zu wählen ist zwischen 4 Themen, die geeignet sind, kulturwissenschaftliche Theorien auf die anderen Disziplinen des Master (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Betriebswirtschaftslehre) zu beziehen und an einem inter- oder transkulturellen Gegenstand zu erörtern. | | | | | | | | |
| Anmerkungen / Sonstiges | | - | | | | | | | | |

| M.A. Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------|---------------------------|---------------------------|------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| Modultitel | | Kontakt und Konflikt - interdisziplinäre Zugänge | | | | | | | | |
| englischer Modultitel | | Contact and Conflict: Interdisciplinary Approaches | | | | | | | | |
| Modul 2 Pflichtmodul 401020000 | Leistungs- punkte | Lehran- gebot | Workload | davon Präsenz- zeit | davon Selbst- stud. | Dauer | Turnus | Studien- abschnitt | | |
| | 24 | 12 SWS | 720 h | 180 h | 540 h | 1 Semester | jedes Sommersemester | 2. Semester | | |
| Qualifikationsziel | | Analytische Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik und Gesellschaft andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten | | | | | | | | |
| Fachkompetenz | | Vertiefte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik | | | | | | | | |
| Methodenkompetenz | | Fähigkeit, komplexe wissenschaftliche Informationen kritisch aufzuarbeiten und adressatenbezogen zu präsentieren; Ausbildung eines – auch historisch informierten – kritischen Reflexions- und Beurteilungsvermögens; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von wissenschaftlichen Schreibtechniken sowie von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit | | | | | | | | |
| Sozial- und Selbstkompetenz | | Geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten | | | | | | | | |
| Lehr-/ Lernformen | | Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Dr. Geoff Parker | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzung | | - | | | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | Master of Arts Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | |
| Teilmodule | | | | | | | | | | |
| Nr. | Titel | Art | SWS | Pflicht-/ Wahlpflicht | Prüfungs- form | benotet? | Geplante Gruppen- größe | Workload | | |
| | | | | | | | | Präsenz- zeit | Vor-/ Nach- bereitg. LV | Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung |
| 1. | Kulturwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 2. | Kulturwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 3. | Literaturwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 4. | Literaturwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 5. | Linguistik A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 6. | Linguistik B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 7. | Kunst, Visuelle Kultur A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 8. | Kunst, Visuelle Kultur B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 9. | Medienwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 10. | Medienwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 11. | Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 12. | Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| x | Modulprüfung | | | Pflicht | Haus- arbeit | ja | 48 | 0 | | 180 |
| Erläuterung bezügl. Modulprüfung | | Die Modulnote ergibt sich entweder aus zwei zwanzigseitigen Hausarbeiten in zwei Kursen aus verschiedenen Disziplinen oder aus einer vierzigseitigen Hausarbeit im Schwerpunktbereich (zwei Kursen in der selben Disziplin). | | | | | | | | |
| Anmerkungen / Sonstiges | | Die Studierenden wählen aus den 6 Disziplinen insgesamt 6 Kurse. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in dem in einer Disziplin zwei Kurse gewählt werden (A und B), und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Die Disziplin, aus der in Modul 2 kein Kurs belegt wird, kann nicht in Modul 3 als Schwerpunkt gewählt werden. | | | | | | | | |

| M.A. Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------|---------------------------|---------------------------|------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| Modultitel | | Identität und Alterität - das Eigene und das Andere | | | | | | | | |
| englischer Modultitel | | Identity and Alterity / The Self and the Other | | | | | | | | |
| Modul 3 Pflichtmodul 401030000 | Leistungs- punkte | Lehran- gebot | Workload | davon Präsenz- zeit | davon Selbst- stud. | Dauer | Turnus | Studien- abschnitt | | |
| | 24 | 12 SWS | 720 h | 180 h | 540 h | 1 Semester | jedes Wintersemester | 3. Semester | | |
| Qualifikationsziel | | Exemplarische Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne | | | | | | | | |
| Fachkompetenz | | Vertiefte Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien | | | | | | | | |
| Methodenkompetenz | | Erwerb von theoriebezogener Selbst- und Kulturkompetenz; kritische Darstellung, Explikation und Interpretation kontemporer Forschungsansätze; vertiefte pluralistische und interdisziplinäre Kompetenz | | | | | | | | |
| Sozial- und Selbstkompetenz | | Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz | | | | | | | | |
| Lehr-/ Lernformen | | Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | Dr. Sibylle Machat | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzung | | - | | | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | Master of Arts Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | |
| Teilmodule | | | | | | | | | | |
| Nr. | Titel | Art | SWS | Pflicht-/ Wahlpflicht | Prüfungs- form | benotet? | Geplante Gruppen- größe | Workload | | |
| | | | | | | | | Präsenz- zeit | Vor-/ Nach- bereitg. LV | Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung |
| 1. | Kulturwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 2. | Kulturwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 3. | Literaturwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 4. | Literaturwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 5. | Linguistik A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 6. | Linguistik B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 7. | Kunst, Visuelle Kultur A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 8. | Kunst, Visuelle Kultur B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 9. | Medienwissenschaft A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 10. | Medienwissenschaft B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 11. | Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| 12. | Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B | S | 2 | Wpfl. | | nein | 24 | 30 | 50 | 10 |
| x | Modulprüfung | | | Pfl. | mündl. Prüfung | ja | | 0 | | 180 |
| Erläuterung bezügl. Modulprüfung | | Die Modulnote ergibt sich aus einer mündlichen Prüfung (Kollegialprüfung von ca. 60 Minuten), die sich entweder auf Inhalte aus zwei Kursen in verschiedenen Disziplinen oder auf Inhalte aus dem Schwerpunktbereich (zwei Kurse in der selben Disziplin) bezieht. Der selbe Prüfer darf nicht beide Prüfungsteile abhalten. | | | | | | | | |
| Anmerkungen / Sonstiges | | Die Studierenden wählen aus den 6 Disziplinen insgesamt 6 Kurse. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in dem in einer Disziplin zwei Kurse gewählt werden (A und B), und dafür ein anderer Fachbereich ausgewählt wird. Die Disziplin, aus der in Modul 3 kein Kurs belegt wird, kann in Modul 5 nicht als Schwerpunkt gewählt werden. | | | | | | | | |

| M.A. Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|----------|---------------------------|---------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|
| Modultitel | | Praktikums- und Projektmodul | | | | | | | | |
| englischer Modultitel | | Practicals and Projects | | | | | | | | |
| Modul 4 Pflichtmodul 401040000 | Leistungs- punkte | Lehran- gebot | Workload | davon Präsenz- zeit | davon Selbst- stud. | Dauer | Turnus | Studien- abschnitt | | |
| | 18 | 1 SWS | 540 h | 15 h | 525 h | 4 Semester | jedes Semester | 1.-4. Semester | | |
| Qualifikationsziel | | In der Projektarbeit wählen die Studierenden ein Themenfeld, aus dem sie in einer Kleingruppe (ca. 9 Pers.) eine praxisnahe Aufgabenstellung entwickeln, selbstständig das Ziel der Arbeit formulieren sowie notwendige Arbeitsschritte planen und außeruniversitär durchführen. Die Ergebnisse sind (multi-)medial zu präsentieren und in einer Diskussion mit mind. eine*r HochschullehrerInnen zu verteidigen bzw. selbstkritisch zu reflektieren. Des Weiteren absolviert jeder Studierende zwei ca. fünfwöchige Praktika (siehe Detailbeschreibung unten). | | | | | | | | |
| Fachkompetenz | | | | | | | | | | |
| Methodenkompetenz | | In der Projektarbeit werden durch die offene und praxisnahe Lehrform neben der Intensivierung von Fachkenntnissen Teamfähigkeit, Eigenverantwortung, Kreativität, kommunikative und organisatorische Kompetenz, Projektplanung und Medieneinsatz gefördert. Die Praktika erlauben den Studierenden einen Einblick in das Berufsleben, durch sie erhalten Studierende die Möglichkeit, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in einem praxisorientierten Umfeld zu erproben. | | | | | | | | |
| Sozial- und Selbstkompetenz | | Die Praktika fördern „soft skills“ und erweitern die Sprach- und Berufskompetenz. Die Projekte fördern eigenständige zielorientierte kooperative Arbeit in Kleingruppen. | | | | | | | | |
| Lehr-/ Lernformen | | Praktika, Projekte | | | | | | | | |
| Modul- verantwortliche/r | | Dr. Sibylle Machat | | | | | | | | |
| Teilnahme- voraussetzung | | - | | | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | Master of Arts Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | |
| Teilmodule | | | | | | | | | | |
| Nr. | Titel | Art | SWS | Pflicht-/ Wahlpflicht | Prüfungs- form | benotet? | Geplante Gruppen- größe | Workload | | |
| | | | | | | | | Präsenz- zeit | Vor-/ Nach- bereitg. LV | Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung |
| 1. | Projekt | P | 1 | Pfl. | Projekt | nein | 48 | 15 | 165 | 0 |
| 2. | kleines Praktikum 1 | P | 0 | Wpfl. | Praktikum | nein | 1 | 180 | 0 | 0 |
| 3. | kleines Praktikum 2 | P | 0 | Wpfl. | Praktikum | nein | 1 | 180 | 0 | 0 |
| 4. | großes Praktikum | P | 0 | Wpfl. | Praktikum | nein | 1 | 360 | 0 | 0 |
| Erläuterung bezügl. Modulprüfung | | Präsentation des Konzepts und Dokumentation der Resultate | | | | | | | | |
| Anmerkungen / Sonstiges | | Die Studierenden absolvieren im Laufe Ihres Studiums ein Projekt. Projekte werden jedes Semester angeboten. Praktika, die vor dem Beginn des Master KSM absolviert wurden können zur Hälfte anerkannt werden. Die Studierende absolvieren im Laufe ihres Studiums entweder zwei kleine Praktika (je 6 CP), davon mindestens eines im Ausland, oder ein großes Praktikum (12 CP) im Ausland. Die Studierenden weisen die Praktika durch eine Tätigkeitsbescheinigung des Arbeitgebers sowie durch einen Erfahrungsbericht von maximal 5 Seiten nach, der ihren Kompetenzzugewinn reflektiert. | | | | | | | | |

| M.A. Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------|----------|-------------------------------|---------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|
| Modultitel | Master Thesis | | | | | | | | | |
| englischer Modultitel | Master Thesis | | | | | | | | | |
| Modul 5 Pflichtmodul Thesis-Modul | Leistungs- punkte | Lehran- gebot | Workload | davon Präsenz- zeit | davon Selbst- stud. | Dauer | Turnus | Studien- abschnitt | | |
| | 30 | 0 SWS | 900 h | 0 h | 900 h | 1 Semester | jedes Semester | 4. Semester | | |
| Qualifikationsziel | Die Studierenden sind in der Lage, eine fachwissenschaftliche oder fachdidaktische Fragestellung zu entwickeln, mit geeigneten Methoden des Fachs zu bearbeiten und die Bearbeitung sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form darzustellen. Die Studierenden verfassen eine ca. 100-seitige Master Thesis, die selbstständige Recherche, Analyse und das grundsätzlich wissenschaftlich angelegte Erarbeiten eines Themas aus dem Kernbereich der Lehr- und Forschungsinhalte des Studiums zum Ziel hat. | | | | | | | | | |
| Fachkompetenz | Fähigkeit, sich eigenständig in ein fachwissenschaftliches Themengebiet einzuarbeiten; in diesem Bereich vertieftes Fachwissen; Kenntnis der fachlichen Relevanz und der fachlichen Bewertungsmaßstäbe, die bei der Konzeption einer wissenschaftlichen Arbeit dieser Größenordnung anzulegen sind; Fähigkeit, die eigene Arbeit in dieser Hinsicht kompetent zu planen und durchzuführen | | | | | | | | | |
| Methodenkompetenz | Eigenständige Recherche, Auswertung und Verarbeitung der einschlägigen Fachliteratur; sachgerechte Anwendung der im Masterstudium erlernten Methoden des Fachs; angemessene schriftliche Darstellung von Fragestellung, Vorgehensweise und Ergebnissen; selbstständiges Bearbeiten einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung; Transfer des Theorie- und Methodenwissens in neue Anwendungsbereiche | | | | | | | | | |
| Sozial- und Selbstkompetenz | Eigenständigkeit, Ausdauer, Organisation längerer Arbeitsprozesse | | | | | | | | | |
| Lehr-/ Lernformen | Master Thesis | | | | | | | | | |
| Modul- verantwortliche/r | Prof. Dr. Matthias Bauer | | | | | | | | | |
| Teilnahme- voraussetzung | - | | | | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Master of Arts Kultur - Sprache - Medien | | | | | | | | | |
| Teilmodule | | | | | | | | | | |
| Nr. | Titel | Art | SWS | Pflicht-/ Wahl- pflicht | Prüfungs- form | benotet? | Geplante Gruppen- größe | Workload | | |
| | | | | | | | | Präsenz- zeit | Vor-/ Nach- bereitg. LV | Prüfungsvorb. / Prüfungs- erarbeitung |
| 1. | Masterarbeit | 10 | | Pfl. | Master Thesis | ja | 1 | | | 900 |
| Erläuterung bezügl. Modulprüfung | Die Master Thesis hat einen Umfang von 80-100 Seiten. | | | | | | | | | |
| Anmerkungen / Sonstiges | Ca. zur Hälfte der Erstellungszeit der Master Thesis müssen die Studierenden eine 30-minütige Präsentation zum Stand der Bearbeitung halten. Diese Präsentation hat Feedbackfunktion. Die Präsentation ist unbenotet. In Ausnahmefällen (Auslandsaufenthalt) kann auch eine Disputation nach Abgabe der Arbeit gehalten werden (ebenfalls unbenotet). | | | | | | | | | |
| 25.02.2015 | | | | | | | | | | |