

Master of Arts				KSM (Kultur-Sprache-Medien)			
Modul 1 Pflichtmodul 101010	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
		20	jedes 2. Sem. (WiSe)	8 SWS	600 h	120 h	480 h
Modultitel	Interculturality						
Qualifikations- und Kompetenzziele	<p>Fachlich: Vertrautheit mit der Terminologie und den analytischen Techniken der interkulturellen Hermeneutik sowie einer interdisziplinären Hermeneutik</p> <p>Methodisch: Entwicklung eines Problembewusstseins bei der Identifikation, Klassifikation und Deskription interkultureller Phänomene und Prozesse; kritische Bewertung und Anwendung fachgebundener und interdisziplinärer Methoden</p> <p>Schlüsselqualifikationen: Ausbildung der Fähigkeit zur Adaption und zum Transfer von Fachkompetenzen, Einübung von Fertigkeiten auf den Gebieten der Analyse, Synthese und Empathie, Entwicklung von abstraktem und vernetztem Denken</p>						
Inhaltliche Beschreibung	Präsentation und Diskussion grundlegender Begriffe, Konzepte und Methoden des Beobachtens, Beschreibens, Verstehens, Beurteilens und Vermittelns im interkulturellen Raum.						
Studienabschnitt	1. Studiensemester						
Zulassungs- voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 2						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	101011 Grundlagen der interkulturellen Literaturwissenschaft	S	Pfl.	2	4		x
2.	101012 Grundlagen der Kulturwissenschaften	S	Pfl.	2	4		x
3.	101013 Grundlagen der interkulturellen Linguistik	S	Pfl.	2	4		x
4.	101014 Grundlagen der interkulturellen Kunst- und Visuellen Kulturwissenschaft	S	Pfl.	2	4		x
x	Prüfung über gesamtes Modul ("Modulprüfung")? ¹					schriftlich	x
¹ Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Integrierte Gesamt-Klausur (300 Min.)						

Master of Arts		KSM (Kultur-Sprache-Medien)					
Modul 2 Pflichtmodul 101020	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
	20	jedes 2. Sem. (SoSe)	8 SWS	600 h	120 h	480 h	1 Sem.
Modultitel	Contact and Conflict						
Qualifikations- und Kompetenzziele	Fachlich: Vertiefte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik Methodisch: geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten Schlüsselqualifikationen: Fähigkeit, komplexe wissenschaftliche Informationen kritisch aufzuarbeiten und adressatenbezogen zu präsentieren; Ausbildung eines – auch historisch informierten – kritischen Reflexions- und Beurteilungsvermögens; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von wissenschaftlichen Schreibtechniken sowie von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit						
Inhaltliche Beschreibung	Analytische Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik und Gesellschaft andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten						
Studienabschnitt	2. Studiensemester						
Zulassungs- voraussetzungen	Modul 1						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	101021 Literaturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
2.	101022 Literaturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
3.	101023 Linguistik	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
4.	101024 Linguistik	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
5.	101025 Kulturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
6.	101026 Kulturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
7.	101027 Kunst, Materielle & Visuelle Kultur	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
8.	101028 Kunst, Materielle & Visuelle Kultur	S	Wpfl.	2	5	Präsentation oder Hausarbeit	x
Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Eine längere (ca. 40 pp.) oder zwei kürzere Hausarbeiten (je ca. 20 pp.)						
Anmerkungen	Die Spezialisierung in einem Bereich ist möglich, dafür kann ein Bereich abgewählt werden: Es werden insgesamt mindestens drei Teilbereiche studiert.						
10.06.2010							

Master of Arts		KSM (Kultur-Sprache-Medien)					
Modul 3 Pflichtmodul 101030	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
	20	jedes 3. Sem. (WiSe)	8 SWS	600 h	120 h	480 h	1 Sem.
Modultitel	Identity and Alterity / The Self and the Other						
Qualifikations- und Kompetenzziele	<p>Fachlich: Vertiefte Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien</p> <p>Methodisch: Erwerb von theoriebezogener Selbst- und Kulturkompetenz; kritische Darstellung, Explikation und Interpretation kontemporärer Forschungsansätze; vertiefte pluralistische und interdisziplinäre Kompetenz</p> <p>Schlüsselqualifikationen: Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz</p>						
Inhaltliche Beschreibung	Exemplarische Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne						
Studienabschnitt	3. Studiensemester						
Zulassungs- voraussetzungen	Modul 2						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	101031 Literaturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
2.	101032 Literaturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
3.	101033 Linguistik	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
4.	101034 Linguistik	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
5.	101035 Kulturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
6.	101036 Kulturwissenschaft	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
7.	101037 Kunst, Materielle & Visuelle Kultur	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
8.	101038 Kunst, Materielle & Visuelle Kultur	S	Wpfl.	2	5	siehe unten	x
Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Mündliche Prüfung (Kollegialprüfung von ca. 40 Min.)						
Anmerkungen	Die Spezialisierung ist in zwei Bereichen möglich, dafür können zwei Bereiche ausgewählt werden: Es werden insgesamt mindestens zwei Teilbereiche studiert.						
10.06.2010							

Master of Arts		KSM (Kultur-Sprache-Medien)					
Modul 4 Pflichtmodul 101040	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
		15	1. und 3.: WiSe, 2.: SoSe	6 SWS	450 h	90 h	360 h
Modultitel	Zusatzqualifikation						
Qualifikations- und Kompetenzziele	<p>Fachlich: Die Studierenden erwerben ein Grundwissen über betriebswirtschaftliche Zusammenhänge, sowie vertieftes Wissen zu interkulturellen Fragestellungen in Management und Marketing.</p> <p>Methodisch: Studierende erhalten die Fähigkeiten, komplexe Wirtschaftsinformationen aufzubereiten und zu analysieren. Sie werden in die Lage versetzt, Zusammenhänge zwischen dem Kernbereich ihres Studiums und wirtschaftlichen Fragen zu erkennen und auszuarbeiten.</p> <p>Schlüsselqualifikationen: Studierende erproben und erlernen den Transfer von Fachkompetenzen in ein neues Beschäftigungsfeld, sie verbinden (z. T. unter Anleitung) kulturwissenschaftliche mit wirtschaftswissenschaftlichen Fragestellungen.</p>						
Inhaltliche Beschreibung	<p>Das Ziel dieses Moduls ist es, den Studierenden ein grundlegendes Verständnis von und eine Einführung in die Betriebswirtschaftslehre zu geben. Studierende, die sich entscheiden, das Wahlpflichtmodul in dieser Form zu besuchen, erhalten einen Einblick in betriebswirtschaftliche Zusammenhänge und sind am Ende ihres Studiums mit betriebswirtschaftlichem Grundwissen ausgestattet.</p> <p>Interkulturelle Fragestellungen stellen einen Schwerpunkt der betriebswirtschaftlichen Ausrichtung des Zusatzqualifikationsmoduls dar und werden mit Fragestellungen aus anderen Bereichen des Studiums verknüpft.</p>						
Studienabschnitt	1. - 3. Studiensemester						
Zulassungs- voraussetzungen	Keine						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	101041 Einführung in die BWL	S	Pfl.	2	5	Klausur	x
2.	101042 BWL für Kultur- und SprachmittlerInnen	S	Pfl.	2	5		
3.	101043 Wahlkurs BWL	S	Pfl.	2	5	Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung	x
Erläuterung bezügl. Modulprüfung	Klausur in 1. und 3.						
10.06.2010							

Master of Arts				KSM (Kultur-Sprache-Medien)			
Modul 5 Pflichtmodul 101050	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
		15	jedes Sem.	0 SWS	450 h	0 h	450 h
Modultitel	Praktikums- & Projektarbeitsmodul						
Qualifikations- und Kompetenzziele	In der Projektarbeit werden durch die offene und praxisnahe Lehrform neben der Intensivierung von Fachkenntnissen Teamfähigkeit, Eigenverantwortung, Kreativität, kommunikative und organisatorische Kompetenz, Projektplanung und Medieneinsatz gefördert. Die Praktika erlauben den Studierenden einen Einblick in das Berufsleben, durch sie erhalten Studierende die Möglichkeit, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in einem praxisorientierten Umfeld zu erproben. Die Praktika fördern „soft skills“ und erweitern die Sprach- und Berufskompetenz.						
Inhaltliche Beschreibung	In der Projektarbeit wählen die Studierenden ein Themenfeld, aus dem sie in einer Kleingruppe (ca. 5 Pers.) eine praxisnahe Aufgabenstellung entwickeln, selbstständig das Ziel der Arbeit formulieren sowie notwendige Arbeitsschritte planen und außeruniversitär durchführen. Die Ergebnisse sind (multi-)medial zu präsentieren und in einer Diskussion mit mind. zwei HochschullehrerInnen zu verteidigen bzw. selbstkritisch zu reflektieren. Des Weiteren absolviert jeder Studierende zwei ca. vierwöchige Praktika (siehe Detailbeschreibung unten).						
Studienabschnitt	1. - 4. Studiensemester						
Zulassungsvoraussetzungen	Keine						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflichtungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	Praktikum 1 101051	P			5	Praktikums bericht	
2.	Praktikum 2 101052	P			5	Praktikums bericht	
3.	Praktikum groß 101053	P			10	Praktikums bericht	
4.	Projektarbeit 101054	P			5	Projektarbeit	
Anmerkungen	Es werden entweder Praktikum 1 & 2 absolviert oder Praktikum groß (nur im Ausland). Praktikum 1 & 2: Zu wählen sind zwei der folgenden drei Optionen: a. Praktikum in einem international operierenden Unternehmen oder in einer kulturellen Institution in Deutschland, b. Praktikum in einem Unternehmen oder in einer kulturellen Institution im englisch-sprachigen Sprachraum, c. Praktikum in einem Unternehmen oder in einer kulturellen Institution in einem skandinavischen Land.						
10.06.2010							

Master of Arts		KSM (Kultur-Sprache-Medien)					
Modul 6 Pflichtmodul 101060	Leistungs- punkte	Turnus	Lehrangebot	Workload gesamt	davon Kontaktst.	davon Selbstst.	Dauer
	30	jedes Sem.	0 SWS	900 h	0 h	900 h	1 Sem.
Modultitel	Abschlussmodul						
Qualifikations- und Kompetenzziele	<p>Fachlich: Die Lerninhalte sind stark von der Wahl des Themas abhängig. Methodisch: Selbstständiges Bearbeiten einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung. Transfer des Theorie- und Methodenwissens in neue Anwendungsbereiche. Schlüsselqualifikationen: Befähigung zu selbstständiger interdisziplinärer wissenschaftlicher Arbeit. Weiterentwicklung von Reflexions-, Beurteilungs- und schriftlichem Präsentations- und Argumentationsvermögen.</p>						
Inhaltliche Beschreibung	<p>In Modul 6 verfassen die Studierenden eine ca. 100-seitige Masterarbeit, die selbstständige Recherche, Analyse und das grundsätzlich wissenschaftlich angelegte Erarbeiten eines Themas aus dem Kernbereich der Lehr- und Forschungsinhalte des Studiums zum Ziel hat. Die Arbeit dient als Nachweis der Befähigung, wissenschaftliche Themen innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig inhaltlich und methodisch entsprechend wissenschaftlicher Standards zu bearbeiten. Des Weiteren vertiefen die Studierenden eine Fragestellung aus dem Kernbereich in einer Präsentation und erstellen eine kommentierte Bibliografie.</p>						
Studienabschnitt	4. Studiensemester						
Zulassungs- voraussetzungen	Modul 2						
Teilmodule							
Nr.	Lehrinhalte/Titel	Art	Verpflich- tungsgrad Pfl./Wpfl.	SWS	Leistungs- punkte	Prüfungs- form	benotet?
1.	101061 Masterarbeit		Pfl.		24	schriftlich	x
2.	101062 Präsentation oder Disputation		Pfl.		6	Präsentation oder Disputation	
Anmerkungen	Zu 2.: Präsentation des Projekts oder Disputation der Masterarbeit (ca. 30 Min.)						
10.06.2010							