

22. Januar 2021

Online-Konferenz

Theater und Gehörlosigkeit

Programm

Die gesamte Veranstaltung wird von Gebärdensprachdolmetscher*innen begleitet

ab 09:00	Online Check-in
09:15	Informelle Vorstellungsrunde via Chat
09:30	Begrüßung durch Prof. Dr. Kirsten Diehl, Prof. Dr. Tania Meyer, Dr. Miriam Baghai-Thordsen
10:00	Impuls Theater und Gehörlosigkeit Athina Lange, Eyk Kauly, Cassandra Wedel
10:15	Theater und Gebärdensprache Dr. Tomas Vollhaber, IDGS Universität Hamburg
11:00	Pause
11:15	Der Einsatz von Übertiteln in inklusiven Theaterprojekten am Beispiel des Projekts „ThInk“ Prof. Dr. Nathalie Mälzer, Maria Wünsche, Universität Hildesheim
12:00	Beispiel „Silent Orpheus“ Jeffrey Döring, Regisseur, Eyk Kauly, Schauspieler, Studierende Universität Hildesheim, Studierende Europa-Universität Flensburg
12:45	Mittagspause
13:30	Perspektiven – Cassandra Wedel, Schauspielerin
13:50	Rückfragen und Diskussion
14:00	20 Minuten + 10 „Und wir flogen tausend Jahre“ – Susanne Tod, Theaterpädagogin, Dramaturgin, Hamburg „Re Boneng (See us)“, Cheraé Halley, Schauspielerin, Theatermacherin, Dozentin, Angewandte Theatervermittlerin, Johannesburg, Südafrika „Und was nun?“ – Michaela Caspar, Regisseurin, Schauspielerin, Berlin
15:30	Feedback und Perspektiven

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich bis zum 20. Januar 2021 an.

miriam.baghai@uni-flensburg.de

Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie den Gebärdensprachdolmetscher*innenservice nutzen möchten. Für weitere Rückfragen wenden Sie sich ebenfalls gerne an die o.g. E-Mail-Adresse



Europa-Universität
Flensburg