



22. Januar 2021

Online-Konferenz Theater und Gehörlosigkeit

Im September 2020 war im Rahmen einer flausen+ Residenz das Ensemble Goldstaub mit Ihrer Arbeit „Silent Orpheus“ in Flensburg zu Gast. Sie erforschten, erprobten und entwickelten unter der Leitung des freien Regisseurs Jeffrey Döring eine lyrische Performance zu Rilkes „Orpheus, Eurydike, Hermes“. Diese flausen+ Residenz wurde an der EUF von einer Seminargruppe unter der Leitung von Dr. Miriam Baghai-Thordsen begleitet. Ein gemeinsamer Workshop bildet den Ausgangspunkt für die nun stattfindende Online-Konferenz.

Wir freuen uns, dass wir Künstler*innen, Wissenschaftler*innen kurz Expert*innen gewinnen konnten, ihr Wissen, ihre Erfahrungen, ihre Perspektiven, ihre Anliegen im Rahmen dieser Online-Konferenz mit uns zu teilen. So werden aktuelle Positionen, Projekte und Perspektiven zum Thema „Theater und Gehörlosigkeit“ vorgestellt, Fragen aufgeworfen und gemeinsam diskutiert.

Die gesamte Online-Konferenz wird von Gebärdensprachdolmetscher*innen begleitet. Es wechseln sich Programmpunkte in Laut- und Gebärdensprache ab. Daneben möchte die Online Konferenz zum Austausch und Vernetzung einladen.



Europa-Universität
Flensburg

Raum: THEATER UND GEHÖRLOSIGKEIT

<https://uni-flensburg.webex.com/uni-flensburg/j.php?MTID=m86dd593094f42404fe138deba19f14e0>

Friday, Jan 22, 2021 8:45 am | 9 hours | (UTC+01:00) Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Meeting number: 121 267 2699
Password: Hqjam85grc3
18e07338f7a-
043199e5c4f491591b81b

Join by video system
Dial 1212672699
@uni-flensburg.webex.com
You can also dial 62.109.219.4 and enter your meeting number.

Join by phone
+44-20-7660-8149 (UK Toll)
Access code: 121 267 2699



[www.facebook.com/
EuropaUniFlensburg](http://www.facebook.com/EuropaUniFlensburg)



[www.instagram.com/
uni.flensburg](http://www.instagram.com/uni.flensburg)



www.uni-flensburg.de

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich bis zum 20. Januar 2021 an.

miriam.baghai@uni-flensburg.de

22. Januar 2021

Online-Konferenz

Theater und Gehörlosigkeit

Programm

Die gesamte Veranstaltung wird von Gebärdensprachdolmetscher*innen begleitet

ab 09:00	Online Check-in
09:15	Informelle Vorstellungsrunde via Chat
09:30	Begrüßung durch Prof. Dr. Kirsten Diehl, Prof. Dr. Tania Meyer, Dr. Miriam Baghai-Thordsen
10:00	Impuls Theater und Gehörlosigkeit Athina Lange, Eyk Kauly, Kassandra Wedel
10:15	Theater und Gebärdensprache Dr. Tomas Vollhaber, IDGS Universität Hamburg
11:00	Pause
11:15	Der Einsatz von Übertiteln in inklusiven Theaterprojekten am Beispiel des Projekts „ThInk“ Prof. Dr. Nathalie Mälzer, Maria Wünsche, Universität Hildesheim
12:00	Beispiel „Silent Orpheus“ Jeffrey Döring, Regisseur, Eyk Kauly, Schauspieler, Studierende Universität Hildesheim, Studierende Europa-Universität Flensburg
12:45	Mittagspause
13:30	Perspektiven – Kassandra Wedel, Schauspielerin
13:50	Rückfragen und Diskussion
14:00	20 Minuten + 10 „Und wir flogen tausend Jahre“ – Susanne Tod, Theaterpädagogin, Dramaturgin, Hamburg „Re Boneng (See us)“, Cheraé Halley, Schauspielerin, Theatermacherin, Dozentin, Angewandte Theatervermittlerin, Johannesburg, Südafrika „Und was nun?“ – Michaela Caspar, Regisseurin, Schauspielerin, Berlin
15:30	Feedback und Perspektiven

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich bis zum 20. Januar 2021 an.

miriam.baghai@uni-flensburg.de

Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie den Gebärdensprachdolmetscher*innenservice nutzen möchten. Für weitere Rückfragen wenden Sie sich ebenfalls gerne an die o.g. E-Mail-Adresse



Europa-Universität
Flensburg