

Modul 11	Musik in außerschulischen Kontexten				
	<i>Music in Extracurricular Contexts</i>				
	Modulart		Wahlpflichtmodul		
	Modulkennnummer		101201100		
	Leistungspunkte (LP)		5 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		2 SWS		
	Spezialisierungsoption		Erziehungswissenschaftlicher Fach-Masterstudiengang: Wahlmöglichkeit		
			Fachwissenschaftlicher Masterstudiengang: Wahlmöglichkeit		
	Studienabschnitt	5. Semester	Workload (gesamt)		150 h
	Turnus	Jedes Herbstsemester	Davon	Präsenzzeit	30 h
Dauer	1 Semester	Selbststudium		120 h	
Qualifikationsziel:	Nach der erfolgreichen Beendigung des Moduls sind die Studierenden in der Lage, ihr musikbezogenes Wissen und Können für Anwendungsbereiche in außerschulischen Kontexten zielgruppenorientiert einzusetzen und selbstständig weiterzuentwickeln. Die Studierenden können musikbezogene Lernorte ermitteln, dabei die spezifischen Potenziale der außerschulischen Kontexte für die jeweilige Zielgruppe reflektieren und relevante Publikationen sowie passende Instrumente und Medien auswählen. Die Studierenden können Gruppenprozesse anleiten.				
Fachkompetenz:	Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, mit verschiedenen Zielgruppen in außerschulischen Kontexten pädagogische, kommerzielle u.a. Anwendungsbereiche sowie (musizier-)ästhetische Aspekte von Musik zu erkunden, konkret zu praktizieren sowie zu reflektieren (bspw. gruppenbezogenes Musizieren mit Vorschulkindern sowie mit Erwachsenen, Konzertpädagogik mit verschiedenen Altersgruppen, Musikmanagement, Musik in interdisziplinären Bezügen). Sie können selbstständig Formate für außerschulische Musikkontexte durchführen bzw. entwickeln und bewertend betrachten. Dafür können sie relevante außerschulische Lernorte erkunden und für ihr Vorhaben zielgruppenadäquat vorbereiten und ggf. modifizieren. Sie sind in der Lage, notwendiges Material (Literatur, mediale u.a. Dokumente, Noten/Partituren, technisches Equipment u.ä.) auszuwählen und aufzubereiten. Die Studierenden können sowohl (interdisziplinäre) Prozesse des Musikgestaltens als auch analytisch-kommunikative Betrachtungen in Hinblick auf den ästhetischen Gegenstand anleiten und jeweils spezifisch im Gruppenkontext interpretieren und bewerten.				
Methodenkompetenz:	Die Studierenden können selbsttätig kontextbezogene kooperative Planungs-, Feedback- und Überarbeitungsmethoden einsetzen. Sie sind in der Lage, problemorientiert zu denken und zu handeln. Sie können gegenstandsangemessen Verfahren der Visualisierung und Präsentation anwenden sowie selbstständig neue Methoden in Passung zu den außerschulischen musikbezogenen Kontexten entwickeln und gebrauchen.				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Die Studierenden können selbstständig in individuellen sowie kooperativen Arbeitsphasen ihren Studierprozess beobachten und den Anforderungen entsprechend steuern. Sie erproben Verfahren der gegenseitigen Unterstützung und des konstruktiven Feedbacks. Sie tolerieren und akzeptieren vielfältige, auch gegensätzliche Standpunkte. Die Studierenden übernehmen verantwortungsvoll Aufgaben im individuellen sowie gruppenbezogenen Lernprozess.				

Fortsetzung von Modul 11:

Lehr-/ Lernformen:	Das Modul findet als Übung und Seminar statt. In verschiedenen Formen der Gruppenarbeit werden bestehende Vorkenntnisse sowie ggf. spezifische Musizierfähigkeiten erkundet, gesichert und erweitert. Der Einbezug außerschulischer Lernorte ermöglicht besondere, darauf abgestimmte Lehr-Lernformen, die das selbstständige, forschend-entdeckende Lernen unterstützen. Die Lehr-Lernformen zeichnen sich durchgängig durch einen angemessenen Wechsel von selbstständiger sowie Klein- und Großgruppenarbeit, einen Wechsel von schriftlichen, mündlichen, medial-kreativen Analyse- und Präsentationsverfahren sowie einen Wechsel von kreativen musizierpraktischen Produktions- und Reflexionsverfahren aus.
Modulverantwortliche/r:	Jan Tenrich
Teilnahmevoraussetzung:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	B.A. Bildungswissenschaften
Anmerkungen / Sonstiges:	Das Modul ist Wahlmöglichkeit für die Orientierung auf einen erziehungs- oder einen fachwissenschaftlichen Master-Studiengang. Die regelmäßige und aktive Teilnahme an den Modulveranstaltungen ist verpflichtend.

M 11: Teilmodul 1	Musik in außerschulischen Kontexten			
	Teilmodulkennnummer	101201101	Lehrveranstaltungsart	Seminar / Übung
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	15	Selbststudium		60 h
M 11: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	101201105	Prüfungsumfang	15 min
	Prüfungsform	Mündliche und Künstlerisch-Praktische Prüfung	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	60 h
	Benotete Prüfung?	Ja		
Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	Dauer: 15 Minuten			
Letzte Änderung: 07.02.2020				