

<b>Modul 9</b>	Rahmenbedingungen schulischer und außerschulischer Projektarbeit			
	<i>Regulative and Infrastructural Contexts of Doing Theatre in Schools and other Institutions</i>			
	<b>Modulart</b>		Wahlpflichtmodul	
	<b>Modulkennnummer</b>		103800900	
	<b>Leistungspunkte (LP)</b>		5 LP	
	<b>Semesterwochenstunden (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Spezialisierungsoption</b>		<b>M.Ed. Lehramt an Gemeinschaftsschulen/ Gymnasien: Pflicht</b>	
			<b>Fachwissenschaftlicher Masterstudiengang: Pflicht</b>	
	<b>Studienabschnitt</b>	6. Semester	<b>Workload (gesamt)</b>	150 h
	<b>Turnus</b>	Jedes Frühjahrssemester	<b>Davon</b>	<b>Präsenzzeit</b>
<b>Dauer</b>	1 Semester	<b>Selbststudium</b>		120 h
<b>Qualifikationsziel:</b>	Die Studierenden kennen Arbeitsbedingungen für Theaterpraxis in Bezug auf Fragen zu Sicherheit, Recht, Finanzen, Öffentlichkeit sowie institutionelle Vorgaben (z.B. schulische Bedingungen: Leistungserfassung, Unterrichtspflicht etc.)			
<b>Fachkompetenz:</b>	Recht: Aufführungsrechte, GEMA; Sicherheit: bühnentechnische Sicherheitsvorgaben (z.B. Brandschutz, ‚Leiterschein‘), Finanzen: Grundlagen zu Fördermöglichkeiten, Funktion und Aufbau von Förderanträgen; Dimensionen von Öffentlichkeitsarbeit (inkl. Vorgaben durch Institutionen, Dienstwege); Schule: Fachanforderungen und Leistungsbeurteilung			
<b>Methodenkompetenz:</b>	Zum Beispiel sachgerechte Hängung von Scheinwerfern, Verlegung von Kabeln, Sicherung von Leitern; Lektüre und Verständnis von Urheberrecht bezogen auf Bild- und Textverwendung in öffentlichen Präsentationen, Antragstellung, Praxis in Öffentlichkeitsarbeit (Internetauftritt, Plakatgestaltung, Ankündigungstext ...), Feedback- und Beurteilungskompetenzen			
<b>Sozial- und Selbstkompetenz:</b>	Lösungsorientierter Umgang mit juristischen und institutionellen Anforderungen und Vorgaben bei möglichen Konflikten in der Umsetzung von künstlerischen Ideen und Vorstellungen, Verhandlungskompetenz			
<b>Lehr-/ Lernformen:</b>	Praktische technische Übungen, Lektüre von Rechtsvorschriften, Simulation von Konflikten in Projekten			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Tania Meyer			
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine			
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b>	B.A. Bildungswissenschaften			
<b>Anmerkungen / Sonstiges:</b>	k.A.			

<b>M 9: Teilmodul 1</b>	Rahmenbedingungen schulischer und außerschulischer Projektarbeit				
	<i>Regulative and Infrastructural Contexts of Doing Theatre in Schools and other Institutions</i>				
	Teilmodulkennnummer	103800901	Lehrveranstaltungsart	Seminar	
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	110 h	
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit	30 h
	Geplante Gruppengröße	30		Selbststudium	80 h
<b>M 9: Modulprüfung</b>	Modulprüfung				
	<i>Exam</i>				
	Prüfungsnummer	103800905	Prüfungsumfang	15 min	
	Prüfungsform	Mündliche Prüfung	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	40 h	
	Benotete Prüfung?	Ja			
	Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	K.A.			
Letzte Änderung: 31.08.2021					