

Modul 2	Theaterpädagogische Praxis				
	<i>Theatre-Pedagogical Practice</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		103800200		
	Leistungspunkte (LP)		10 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		7 SWS		
	Studienabschnitt	2. Semester	Workload (gesamt)		300 h
	Turnus	Jedes Frühjahrssemester	Davon	Präsenzzeit	105 h
	Dauer	1 Semester		Selbststudium	195 h
Qualifikationsziel:	Die Studierenden können im Wissen um unterschiedliche Strategien und Formate zeitgenössischer Theaterpädagogik eigene künstlerische Fragestellungen und Spielideen entwickeln und diese in kleinen Gruppen (selbstständig) erproben. Sie sind dabei in der Lage, Schnittstellen zu anderen Kunstformen (Bildende Kunst, Musik, Film/Video, Literatur...) zu nutzen. Sie können ihre angeleiteten und eigenständigen Proben vor dem Hintergrund theaterpädagogischer Konzepte mündlich und schriftlich nach bestimmten Kriterien (u.a. ästhetischen, künstlerischen, pädagogischen) reflektieren und daraus weiterführende Ideen entwerfen.				
Fachkompetenz:	Die Studierenden kennen unterschiedliche Konzepte und didaktische Zugänge zu Theaterpädagogik und Darstellendem Spiel. Sie entwickeln ein Erfahrungswissen zur Künstlerischen Probe und können dieses fachtheoretisch fundiert reflektieren. Sie verstehen die Unterscheidung und gleichzeitige Verzahnung von Theorie und Praxis der Theaterpädagogik.				
Methodenkompetenz:	Sie kennen und wenden an: Methoden und Strategien zum spielerisch-experimentellen Proben und Präsentieren, Entwicklung von Reflexionskriterien, schriftliche und mündliche konzeptuelle Verortung der eigenen Arbeit in der theaterpädagogischen Landschaft, Verfahren im Umgang mit theoretischem Textmaterial.				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Umgang mit ungewohnten Theaterformaten in professioneller und nicht-professioneller Produktionspraxis, Vertiefung der Kompetenzen zur produktiven Rückmeldung/Feedback, erste Anleitungen und eigenständige Umsetzung von eigenen Ideen in Kleingruppen, Schritte zur Reflexion eigenständigen Arbeitens				
Lehr-/ Lernformen:	Individuelle Lektüre, Seminardiskussionen, eigene Probenpraxis in Einzel- und Kleingruppenarbeit, semi-öffentliche Probenpräsentationen				
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Tania Meyer				
Teilnahmevoraussetzung:	Keine				
Verwendbarkeit des Moduls:	B.A. Bildungswissenschaften				
Anmerkungen / Sonstiges:	Die aktive Beteiligung an allen Lehrveranstaltungen ist obligatorisch.				

M 2: Teilmodul 1	Texte, Bilder und Medien im Spiel			
	<i>Texts, Images and Media in Performative Play</i>			
	Teilmodulkennnummer	103800201	Lehrveranstaltungsart	Werkstatt
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	30 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
	Geplante Gruppengröße	15		Selbststudium
M 2: Teilmodul 2	Improvisation, Szene, Darstellung			
	<i>Improvisation, Scene, Enactment</i>			
	Teilmodulkennnummer	103800202	Lehrveranstaltungsart	Werkstatt
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	30 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
	Geplante Gruppengröße	15		Selbststudium
M 2: Teilmodul 3	Spezifische Formate und Strategien zeitgenössischer Theaterpädagogik			
	<i>Forms and Strategies in Contemporary Theatre Education</i>			
	Teilmodulkennnummer	103800203	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	60 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
	Geplante Gruppengröße	30		Selbststudium
M 2: Teilmodul 4	Künstlerisches Labor			
	<i>Artistic Laboratory</i>			
	Teilmodulkennnummer	103800204	Lehrveranstaltungsart	Praxisprojekt
	SWS	1 SWS	Workload (Teilmodul)	105 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
	Geplante Gruppengröße	15		Selbststudium
M 2: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	103800205	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Präsentationen und schriftliche Prozessreflexion	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	75 h
	Benotete Prüfung?	Nein		
	Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	Präsentation: i.d.R. Gruppenpräsentation von 10 bis max. 15 min. Dauer pro Gruppe. Schriftliche Prozessreflexion: Umfang 5-8 Seiten.		
Letzte Änderung: 28.07.2025				