

| Grundlagenmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft I |                             |  |  |               |       |
|--|-----------------------------|--|--|---------------|-------|
| <i>Introduction to Literary, Culture and Media Studies I</i> |                             |  |  |               |       |
| Modul 2  | Modulart                    |  | Pflichtmodul   |               |       |
|  | Modulkennnummer             |  | 103000200  |               |       |
|  | Leistungspunkte (LP)        |  | 5 LP   |               |       |
|  | Semesterwochenstunden (SWS) |  | 4 SWS  |               |       |
|  | Studienabschnitt            | Einführungsphase   | Workload (gesamt)  |               | 150 h |
|  | Turnus                      | Jedes Herbstsemester   | Davon  | Präsenzzeit   | 60 h  |
|  | Dauer                       | 1 Semester   |  | Selbststudium | 90 h  |
|  | <b>Qualifikationsziel:</b>  |  | Die Studierenden verfügen über gefestigte Kenntnisse der Literaturgeschichte und sind in der Lage, die Texte in die epochalen und kulturgeschichtlichen Kontexte, denen sie entstammen, einzuordnen. Darüber hinaus reflektieren sie die spezifische mediale Verfasstheit literarischer Texte und sonstiger Artefakte und bestimmen das Text-Bild-Verhältnis in Hybridformen wie dem Emblem. Die Studierenden analysieren und interpretieren exemplarisch Prosa, Lyrik und Dramen aus dem Zeitraum von 1500 bis 1850 und kennen die wesentlichen Merkmale aller Epochen und Strömungen dieser Zeitspanne sowie die jeweiligen Gattungsspezifika unter Berücksichtigung ihrer epochenspezifischen Ausprägungen. Sie kennen die Grundzüge wichtiger literaturtheoretischer Ansätze (Strukturalismus/Poststrukturalismus, Hermeneutik, Ästhetik), Medientheorien und kulturwissenschaftlicher Herangehensweisen (Repräsentationstheorien, Machttheorien, Diskursanalyse). |               |       |
| <b>Fachkompetenz:</b>  |                             | Solide Kenntnisse der Literaturgeschichte (Epochen, Strömungen, Texte, Schriftstellerinnen und Schriftsteller), grundlegende Kenntnisse der Medien- und Kulturgeschichte; Kenntnis und Anwendungskompetenz literatur- und medientheoretischer sowie kulturwissenschaftlicher Ansätze |  |               |       |
| <b>Methodenkompetenz:</b>                                    |                             | Kenntnis und Reflexion unterschiedlicher literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden  |  |               |       |
| <b>Sozial- und Selbstkompetenz:</b>                          |                             | Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten im Hinblick auf die Vorbereitung und Planung des literaturwissenschaftlichen Teils des Studiums  |  |               |       |
| <b>Lehr-/ Lernformen:</b>                                    |                             | Vorlesung, Seminar, Übung, Textlektüre, Diskussion, Präsentation, Gruppenarbeit.   |  |               |       |
| <b>Modulverantwortliche/r:</b>                               |                             | Iulia-Karin Patrut   |  |               |       |
| <b>Teilnahmevoraussetzung:</b>                               |                             | keine  |  |               |       |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls:</b>                            |                             | B.A. Bildungswissenschaften  |  |               |       |
| <b>Anmerkungen / Sonstiges:</b>                              |                             | Die Studierenden erarbeiten im Teilmodul 2.2 die literarische Analyse und Interpretation anhand von Texten, die den in der Vorlesung behandelten Epochen entstammen, und beziehen die dort erörterten Theorieansätze ein.  |  |               |       |