

Utopie und Dystopie: Un/Möglichkeitsdenken in Literatur und Kunst

für Masterstudierende, Doktorandinnen und Lehrende der Universitäten Flensburg, Babes-Bolyai Cluj (Rumänien) und Straßburg (Frankreich).

Vom 7.9.2026-11.9.2026 an der Europa-Universität Flensburg

Ort: Gebäude Riga, Raum 601

Die Workshopeinheiten am Vormittag (jeweils 9-12 Uhr) sind für Interessierte geöffnet. Wir bitten um Anmeldung (an: margot.brink@uni-flensburg.de), damit wir ggf. Materialien zur Verfügung und Planänderungen mitteilen können.

Seminarzeiten

9.00-12.00 Uhr: Themenblöcke I-IV der Dozierenden

12.00-13.30 Uhr: Mittagspause

13.30-14.30 Uhr: Themen der Studierenden; Besprechung laufender Forschungs-/Abschlussarbeiten und/oder von spezifischen Bezügen zum Thema der Summerschool

15:00-16.30 Uhr: Themenblöcke I-IV der Dozierenden oder weiter Themen der Studierenden (je nach Bedarf)

Datum	Inhalt	Verantwortlich
7.9.2026	<u>Impulsvortrag</u> : Jun.-Prof. Dr. Reto Rössler: <i>Über transformative Potenziale der Gegenwartsliteratur</i> <u>Thema I</u> : Konvivialismus, Idiorrhythmie und Tisch-Gemeinschaften: utopische/dystopische Bilder und Texte	Prof. Dr. Margot Brink (EUF, Romanistik))
8.9.2026	<u>Impulsvortrag</u> : Prof. Dr. habil. Dr. theol. Lic. theol. M. Pohlmeier: <i>Zum antiken Staatsdenken und der Utopie. Platons 'Staat', Science Fiction und Ciceros 'Somium Scipionis'</i> <u>Thema II</u> : Gottfrieds <i>Tristan</i> und Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i> : Utopie der Individualität und Apokalypse des Gemeinschaftlichen	Prof. Dr. Jörn Bockmann (EUF, Germanistik)
9.9.2026	<u>Exkursion nach Sonderborg</u> mit Führung durch das Deutsche Museum und die University of Southern Denmark, SDU (ganztäglich)	Prof. Dr. Brink Prof. Dr. Bockmann
10.9.2026	<u>Thema III</u> : Heimat als Utopie/Dystopie im kommunistischen Rumänien	Doz. Dr. Bianca Bican (Universitatea Babes-Bolyai Cluj, Rumänien)
11.9.2026	<u>Impulsvortrag</u> : Prof. Dr. Andrea Kleeberg-Niepage: <i>Gesellschaftliche Dystopien vs. subjektive Handlungsfähigkeit und Hoffnung</i> <u>Thema IV</u> : Filmische Dystopien	Prof. Dr. Emmanuel Béhague (Universität Straßburg, Frankreich)

Gefördert durch:



Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts **thématiques interdisciplinaires** de l'**Université de Strasbourg** & **INSERM** dans le cadre de l'**Initiative d'excellence** 