



Landesfachtag Kunst

Lebensräume – Bildung für nachhaltige Entwicklung im Kunstunterricht

Samstag, 26. September 2026



Programm

09:00 Uhr Ankommen, Anmelden

09:30 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Friederike Rückert (EUF)
Annina Gamp (IQSH)

Performance

Susanne Koch, Keramikerin

09:45 Uhr Keynote

**Die Probleme sind lösbar! Bildung für
nachhaltige Entwicklung im Kunst-
unterricht**

Dr. Joachim Penzel (Martin-Luther-
Universität Halle-Wittenberg)

10:30 Uhr Arbeit in den Workshops I

12:30 Uhr Mittagspause

13:45 Uhr Arbeit in den Workshops II

15:45 Uhr Präsentation der Workshop-Ergebnisse

16:15 Uhr Abschließende Gespräche, Feedback

16:30 Uhr Ende der Veranstaltung

Landesfachtag Kunst
Lebensräume – Bildung für Nachhaltige Entwicklung
im Kunstunterricht

Datum: Samstag, 26. September 2026,
09:30 – 16:30 Uhr



Ort: Europa-Universität Flensburg, Gebäude Helsinki
(HEL), Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg

Anmeldung online bis zum 24.09.2026 unter:

<https://formix.info/KUN0707>

Kontakt:

Annina Gamp, Landesfachberaterin Kunst, IQSH

E-Mail: annina.gamp@iqsh.de

Organisation / Fragen zur Barrierefreiheit:

Jacqueline Reichert

E-Mail: jacqueline.reichert@iqsh.landsh.de

Tel.: 0431 5403-150

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nach einem Jahrzehnt der UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ (BNE) stellt sich mehr denn je die Frage: Wie wollen wir leben?

Wir stehen vor der Herausforderung eines kulturellen Wandels, einer Infragestellung liebgewonnener Gewohnheiten und Werte. Um neue Visionen und Modelle zu entwickeln und alte zu hinterfragen, brauchen wir offene Experimentier- und Reflexionsräume sowie neue (Vor-)Bilder von möglichen Zukünften. Auch in der Geschichte gingen mit gesellschaftlichen Veränderungsprozessen immer neue kulturelle Bilder und künstlerisch-ästhetische Ausdrucksformen einher.

Als Kerndisziplin, die sich mit Bildkompetenz auseinandersetzt, kann das Fach Kunst im Zeitalter der Globalisierung einen wichtigen Beitrag zum Aufbau von lebensnahen, zum Handeln befähigenden Kompetenzen leisten und zur aktiven, verstehenden und gestaltenden Teilhabe an kulturellen Prozessen in einer sich ändernden Welt befähigen: Im Bewahren und Nutzen des kulturellen Erbes, im Umgang mit gebauter und virtueller Architektur, mit der Ästhetik von Alltagsdingen, mit Phänomenen der historischen Kunst und der Kunst der Gegenwart.

Die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit überlieferten und aktuellen Bildern führt zu einem Verständnis nachhaltiger Prozesse und fördert den Ausbau von Gestaltungsmöglichkeiten hinsichtlich einer nachhaltigen Entwicklung. Dies ermöglicht Orientierung, Ausprägung von Haltungen und gemeinschaftsfähige Teilhabe. Der diesjährige Landesfachtag geht der Frage nach, wie ästhetische Erfahrungsprozesse und die Sichtbarmachung von gesellschaftlichen Verhältnissen aus der Perspektive der Kunst möglich gemacht werden können und wie das Fach Kunst konkret zur aktiven Zukunftsgestaltung im Sinne der Leitidee einer nachhaltigen Entwicklung beitragen kann.

Die einführende Keynote und die Workshops bieten Ihnen die Möglichkeit, sich kollegial auszutauschen, neue Impulse zu erhalten und die eigene fachliche Perspektive zu vertiefen. Zudem werden aktuelle künstlerische und kunstpädagogische Arbeiten von Studierenden der Europa-Universität Flensburg zum Thema ausgestellt.

Wir freuen uns auf einen regen Austausch!

Annina Gamp (Landesfachberaterin Kunst, IQSH)

Prof. Dr. Friederike Rückert (EUF)

KEYNOTE

Die Probleme sind lösbar! Bildung für nachhaltige Entwicklung im Kunstunterricht

Dr. Joachim Penzel (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

WORKSHOPS

WS 1 - Neue Materialkultur: Den ökologischen Fußabdruck des Kunstunterrichts verbessern
Dr. Joachim Penzel (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

WS 5 - Unendliche Spiele - Kooperation statt Konkurrenz im Kunstunterricht
Vincent Schubarth (EUF/
Detlefsengymnasium Glückstadt)

WS 2 - Begegnung, Tradition, Verbindlichkeit. Der gedeckte Tisch: Keramische Techniken und Möglichkeiten
Susanne Koch (Keramikerin)

WS 6 - Märchenwelten gestalten
Elena Prochnow (Illustratorin und Autorin)

WS 3 - Visible Mending
Aleksandra Zdravković (Dipl.-Modedesignerin)

WS 7 - Parasitäre Netzwerke: Raumaneignung, Intervention und Nachhaltigkeit als relationale Praxis
Achim Kirsch (Regionaler Fachberater, IQSH)

WS 4 - Anleitung mit Augmented Reality: Künstlerische Handlungsanweisungen für die Interaktion mit ortsspezifischer Natur
Melanie Appelt (Educational Engineer, IQSH)

WS 8 - 17 Ideen für nachhaltigen Kunstunterricht
Prof. Dr. Friederike Rückert (EUF)