



Landesfachtag Kunst

# Comic

Samstag, 20. November 2021



## Programm

### 9:15 Uhr Begrüßung

Dr. Ulf Schweckendiek  
(Fächer, Fachrichtungen,  
Fachberatung, Weiterbildung, IQSH)  
  
Alexander Bethke  
(Fachaufsicht Kunst, MBWK)

### 9:30 Uhr Keynote

**Potenziale des Comics für den  
Kunstunterricht**  
Prof. Dr. em. Dietrich Grünewald  
(Universität Koblenz-Landau,  
Kunstdidaktik)

10:00 Uhr Diskussion/Pause

10:15 Uhr **parallele Workshops 1**

10:45 Uhr **parallele Vorträge**

11:15 Uhr Pause

11:45 Uhr **Vortrag**

**Trägermedien, Formate und Erzählmodi**  
Dr. Lukas R. A. Wilde (Medienwissenschaftler  
und Comicforscher, Universität Tübingen)

12:15 Uhr **parallele Workshops 2**

13:45 Uhr Pause

14:00 Uhr **parallele Workshops 3**

15:30 Uhr **Abschluss und Ausklang**

16:00 Uhr Ende der Veranstaltung

Landesfachtag Kunst  
Comic

Datum: Samstag, 20. November 2021, 9:15 - 16:00 Uhr



Ort: Online-Veranstaltung

Anmeldung online bis zum 13.11.2021 unter  
<http://formix.info/KUN0588>

## Kontakt:

Johanna Ludwig, Landesfachberaterin Kunst, IQSH  
E-Mail: [johanna.ludwig@iqsh.de](mailto:johanna.ludwig@iqsh.de)

## Organisation / Fragen zur Buchung:

Birgit Tietgen  
E-Mail: [birgit.tietgen@iqsh.landsh.de](mailto:birgit.tietgen@iqsh.landsh.de)  
Tel.: 0431 5403-150

## Link zum Veranstaltungsraum:

<https://uni-flensburg.webex.com/uni-flensburg-de/j.php?MTID=m2350fc2b6cc3a8de71a84c23a04cf235>



Liebe Lehrkräfte,

zum digitalen Landesfachtag Comic 2021, der in Zusammenarbeit mit der Europa-Universität Flensburg und dem BDK Fachverband für Kunstpädagogik e. V. stattfindet, laden wir Sie herzlich ein. Maßgebliches Ziel des Fachtags ist, die Potenziale des Comics für den Kunstunterricht aufzuzeigen.

Comics sind beliebt in der Schule – nicht nur als Unterrichtsmittel oder -gegenstand im Fach Kunst. Häufig werden sie, gerade aus fachfremder Sicht, in ihrer Komplexität und ihrem Potenzial unterschätzt.

Comics vereinen unterschiedliche ästhetische Ausdrucksformen, typischerweise Bild und Schrift, in Webcomics mitunter auch Ton und Bewegtbild – sie sind hybrid. Sie überschreiten als Print- oder Webcomic Mediengrenzen und können durch Aufforderungen zum Mitzeichnen oder Hyperlinkstrukturen in digitalen Comics partizipativ und interaktiv sein. Als Bildfolgen sind sie sequenziell angelegt und erfordern damit eine spezifische Art der Produktion und Rezeption. Die zahlreichen Formate und Genres spiegeln den Facettenreichtum dieser Kunstform wider und reichen vom Comicstrip und Funny bis zu Manga, Graphic Novel, Superhelden-, Sach-, Literatur- und Webcomic.

Das Programm des Fachtags bietet unter anderem die Möglichkeit, in Fachvorträgen und Workshops grundlegende Gestaltungsfragen in den Blick zu nehmen und Neuentwicklungen des Comics miteinander kennenzulernen.

Johanna Ludwig  
Landesfachberaterin Kunst, IQSH

Friederike Rückert  
Europa-Universität Flensburg

Eva-Maria Sahle  
Vorsitzende des BDK Schleswig-  
Holstein

## KEYNOTE

### Potenziale des Comics für den Kunstunterricht

Prof. Dr. em. Dietrich Grünewald (Universität Koblenz-Landau, Kunstdidaktik)

## VORTRAG

### Trägermedien, Formate und Erzählmodi: Medienästhetische Perspektiven auf Comics, Mangas, Graphic Novels

Dr. Lukas R. A. Wilde (Medienwissenschaftler und Comicforscher, Universität Tübingen)

## PARALLELE WORKSHOPS 1 (10:15 - 10:45 Uhr)

### Comics entwickeln

Tim Eckhorst (Comiczeichner und Illustrator, Kiel)

### Comic in der Unter- und Mittelstufe

Hinnerk Rohde (Kunstlehrer, Selma-Lagerlöf-Gemeinschaftsschule, Ahrensburg)

## PARALLELE VORTRÄGE (10:45 - 11:15 Uhr)

### Comic und Bildende Kunst

Prof. Dr. em. Dietrich Grünewald  
(Universität Koblenz-Landau, Kunstdidaktik)

### Comic einmal anders sehen

Marcus Witt (Kunstlehrer, Gemeinschaftsschule Brachenfeld, Neumünster)

## PARALLELE WORKSHOPS 2 (12:15 - 13:45 Uhr)

### Comics und Politik im Zeitalter des Klimawandels

Sabine Multhaup (Studienleiterin für das Fach Kunst, Kunstlehrerin, Hebbelschule, Kiel)

### Talking (of) animals

Jana Mücke (erweiterter Vorstand des BDK-SH, Kunstlehrerin, Alexander-von-Humboldt-Schule, Neumünster)

### Digitale Erstellung von Comics mit Procreate

Petra Böckmann (Artdirektorin und Illustratorin, Kiel)

## PARALLELE WORKSHOPS 3 (14:00 - 15:30 Uhr)

### Im Zeichen der Pandemie - Comic und Corona

Dr. Susanne Schwertfeger (Kunsthistorikerin und Comicforscherin, Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

### Comicfiguren perspektivisch zeichnen

Sonja Schmidt (Vorstand des BDK-SH, Kunstlehrerin, Bernstorff-Gymnasium Satrup, Mittelangeln)

### Ein Hauch Abstraktion

Renate Schoeneich (Fachaufsicht Kunst am MBWK, Kunstlehrerin, Emil-von-Behring-Gymnasium, Großhansdorf)