

Chicago Flensburg Summer School:

Migration & Nature Writing

26th – 30th May 2025

Riga 5



Lectures and Seminars at EUF Campus

	Monday 26 th	Tuesday 27 th	Wednesday 28 th	Friday 30 th
09-11	Lecture A	Lecture B	Lecture C	Lecture E
11-13	Seminar I	Seminar III	Lecture D	Seminar VI
13-14	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
14-16	Seminar II	Seminar IV	Seminar V	

The first joint summer school of UIC and EUF combines the topics of migration, nature writing and ecocriticism. Inspired by lectures by speakers from Ghana, Italy, Romania and Germany, we will discuss historical and systematic contexts based on selected problems and case studies.

EUF-Students are cordially invited to participate in the following lectures and seminars:

Lectures and Seminars / Monday, 26th May

Lecture A Migration, Nature Writing and Ecocriticism

Iulia-Karin Patrut ist Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Institut für Germanistik im europäischen Kontext an der Europa-Universität Flensburg und Sprecherin der DFG-Forschungsgruppe ‚Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850-1950)‘. Arbeitsschwerpunkte: Inklusion und Exklusion, Antiziganismus und Antisemitismus, Europa- und Interkulturalitätsforschung.

Matthias Bauer ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Institut für Germanistik der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Erzählforschung und Filmanalyse, Kultur- und Mediensemiotik, Diagrammatik und Szenografie.

Seminar I Gewässer im Kontext von Flucht und Migration am Beispiel von Terézia Moras Erzählung *Der See* (1999)

Eliza Comşa ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut der Germanistik an der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Literatur und Postmigration, Nature Writing, Antisemitismusprävention im Deutschunterricht.

Seminar II Drei Dimensionen von ‚Heimat‘ in Shida Bazyars *Nachts ist es leise in Teheran* (2016)

Wolfgang Johann ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Germanistik an der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Deutsch-Jüdische Literatur und Holocaust-Repräsentationen, Debattengeschichte, Soziokulturelle Konstruktion von Identität und Alterität.



Lectures and Seminars / Tuesday 27th May

Lecture B SAIDs Märchen und migratorische Erfahrung

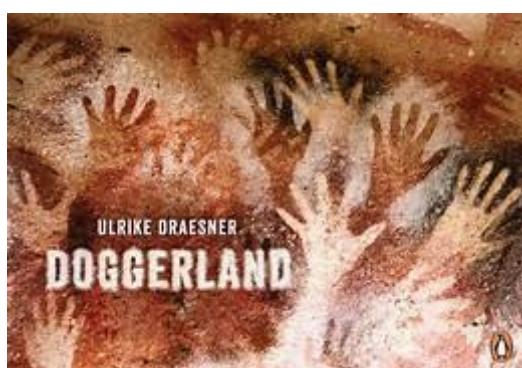
Ariana di Bella ist Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Università degli Studi Palermo. Arbeitsschwerpunkte: Trans- und Interkulturalität, Postmigration, Nature Writing, Literatur der BRD und der DDR, Literatur und Religion.

Seminar III Averting the potential for importing water to Ghana

Dominic Mensah ist Professor für Erziehungswissenschaften an der University of Education in Winneba (Ghana) und zurzeit DAAD-Gastprofessor an der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Gleichheit und Ungleichheit in Bildungssystemen, Erziehung zur Nachhaltigkeit, Kulturanalyse und Postkolonialismus.

Seminar IV Migranten bringen Natur zur Sprache: Ulrike Draesners *Doggerland* (2021)

Iulia-Karin Patrut ist Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Institut für Germanistik im europäischen Kontext an der Europa-Universität Flensburg und Sprecherin der DFG-Forschungsgruppe ‚Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850-1950)‘. Arbeitsschwerpunkte: Inklusion und Exklusion, Antiziganismus und Antisemitismus, Europa- und Interkulturalitätsforschung.



Lectures and Seminars / Wednesday 28th May

Lecture C Crossing and Controlling Maritime Borders in the long 20th Century: Historical Reflections

Christiane Reinecke ist Professorin für Neuere und Neueste Europäische Geschichte am Institut für Geschichte und Geschichtsdidaktik der Europa-Universität Flensburg und Mitglied des DFG-Sonderforschungsbereich ‚Produktion von Migration‘ an der Universität Osnabrück. Arbeitsschwerpunkte: Vergleichenden Kultur- und Gesellschaftsgeschichte, Migrationsforschung, Stadt und Ungleichheit.

Lecture D “Gypsy” Genezis, Reclaiming Romani Memories and Heritage

Dezso Mate ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der DFG-Forschungsgruppe ‚Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850-1950)‘. Arbeitsschwerpunkte: Academic and historical antigypsyism, Memory studies and epistemic knowledge production, Romani movements and post-colonialism.

Seminar V Migration and Nature in Edgar Reitz *Die andere Heimat*

Matthias Bauer ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft am Institut für Germanistik der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Erzählforschung und Filmanalyse, Kultur- und Mediensemiotik, Diagrammatik und Szenografie.



Lectures and Seminars / Friday 30th May

Lecture E Jenseits des Mittelmeeres: Migration und Kolonialismus in Adalbert Stifters Novelle *Abdias* (1842)

Raluca Radulescu ist Professorin am Center for Germanic Languages an der Universität Bukarest. Arbeitsschwerpunkte: Literatur und Geschichte der Migration und des Exils, Kulturanthropologie, Postkoloniale Studien, Minderheitenkulturen.

Seminar VI Nature Writing and Migration: Damon Galgut's *In a strange room* (2017)

Nadjib Sadikou ist Privatdozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Germanistik an der Europa-Universität Flensburg. Arbeitsschwerpunkte: Interkulturelle Literaturwissenschaft, Europa und Afrika im Diskurs, Postkoloniale Studien und Migrationsforschung.

