

Hinweis: Vor Bekanntmachung im Nachrichtenblatt Hochschule (NBI. HS MBWFK Schl.-H.) besitzt die Satzung Entwurfscharakter)

Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Musik im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO MUS-BA)

Vom 15. Juni 2026

Bekanntmachung im NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. XX

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der EUF: 15. Juni 2026

Aufgrund § 52 Absatz 1 Satz 1 in Verbindung mit Absatz 9 des Hochschulgesetzes (HSG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H., S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 11. Dezember 2025 (GVOBl. Schl.-H. 2025/144), wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg vom 15. April 2026 die folgende Satzung erlassen. Die Genehmigung des Präsidiums der Europa-Universität Flensburg ist am 9. Juni 2026 erfolgt.

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachprüfungsordnung gilt für den Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts für den Teilstudiengang Musik. Sie ergänzt die Regelungen der Rahmenprüfungsordnung (RaPO) sowie der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts.

§ 2 Studienziel

Ziele des Teilstudiengangs Musik sind insbesondere Kenntnisse der vielfältigen Erscheinungsformen der Musik in historischer, ethnologischer und systematischer Verortung in Epochen und Jugendkulturen sowie die Fähigkeiten in eigener künstlerischer Praxis und der Praxis des Musikmachens mit Schülerinnen und Schülern und mit älteren Menschen. Darüber hinaus werden didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten im Unterrichten des Faches Musik vermittelt, die sich auch auf die selbstkritische eigene Vermittlungstätigkeit und die Reflexion des Unterrichtens beziehen sowie die Anlage beinhalten, sich mit zentralen Themen und Problemen des Musikunterrichts selbständig weiterzubilden.

§ 3 Studienverlauf

- (1) Im Teilstudiengang Musik sind in der Regel im 1. bis 4. Semester 40 Leistungspunkte zu erwerben. Ab dem 5. Semester wird eine der angebotenen Spezialisierungsoptionen im Umfang von 10, 15, 20 oder 25 Leistungspunkten studiert.
- (2) Der empfohlene Studienverlauf ist Anlage 1 zu entnehmen. Der Teilstudiengang gliedert sich in die Module gemäß Anlage 2. Die Anlagen sind Bestandteil dieser Satzung.
- (3) Das 5. Semester ist als Mobilitätsfenster für ein Auslandsstudium konzipiert (internationales beziehungsweise Europasemester).

(4) Die Bachelor Thesis wird bei den Spezialisierungsoptionen für das Lehramt in einem der studierten Teilstudiengänge erstellt. In der Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft wird sie in den Erziehungswissenschaften erstellt. In der Spezialisierungsoption Fachwissenschaft wird die Bachelor Thesis in Fach A oder Fach B erstellt.

§ 4 Übergangsregelungen

(1) Diese Fachprüfungsordnung (Satzung) gilt für Studierende, die vor dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung (Satzung) in dem Teilstudiengang Musik im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts eingeschrieben waren, ab dem 1. September 2029. Bis dahin gilt für diese Studierenden die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Musik im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO MUS-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. 57).

(2) Absatz 1 gilt entsprechend für Studierende, die nach dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung (Satzung) in dem Teilstudiengang Musik im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts in das 2. oder ein höheres Fachsemester eingeschrieben werden.

§ 5 Inkrafttreten, Außerkrafttreten

Diese Satzung tritt am 1. September 2026 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Musik im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO MUS-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. 57) außer Kraft.

Flensburg, den 15. Juni 2026

Prof. Dr. Karsten Mackensen

Dekan der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg

Anlage 1: Empfohlener Studienverlauf des Teilstudiengangs

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 1 wird der folgende Studienverlauf empfohlen:

1	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	M1: Musikmachen – Künstlerisches Hauptfach	M2: Schulpraktisches Musizieren	M3: Musikwissenschaft	M4: Musiktheorie und Gehörbildung	M5: Musikpädagogik	M7: Musikwerkstatt	Fach B
2	Bildung, Erziehung, Gesellschaft					Fach B		
3	Bildung, Erziehung, Gesellschaft					M6: Fachdidaktisches TPM		Fach B
4	Bildung, Erziehung, Gesellschaft					M12: Chorleitung		Fach B

Spezialisierungsoption Primarschulen:

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	Fortsetzung Modul 1	Fortsetzung Modul 2	M8: Musik in (trans-)kulturellen Bezügen	Fortsetzung Modul 12	Fach B
6	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	M9: Aktuelle Themen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft		Bachelor Thesis (Fach A, B oder BEG)		Fach B

Spezialisierungsoption Sekundarschulen:

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	Fortsetzung Modul 1	Fortsetzung Modul 2	M8: Musik in (trans-)kulturellen Bezügen	Fortsetzung Modul 12	Fach B
6	BA Thesis (A/B/BEG)	M9: Aktuelle Themen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft		M10: Musikmachen - Künstlerische Praxis Aufbau		Fach B

Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft, im Teilstudiengang Musik insgesamt 50 LP (ohne M11) oder 55 LP (mit M11):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	Fortsetzung Modul 1	Fortsetzung Modul 2	M8: Musik in (trans-)kulturellen Bezügen	M11 (W): Musik in außerschulischen Kontexten	Fortsetzung Modul 12	Fach B
6	Bildung, Erziehung, Gesellschaft		Bachelor Thesis (Erziehungswissenschaft)			Bildung, Erziehung, Gesellschaft	

Spezialisierungsoption Fachwissenschaft, im Teilstudiengang Musik insgesamt 60 LP (ohne M11) oder 65 LP (mit M11):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	Fortsetzung Modul 1	Fortsetzung Modul 2	M8: Musik in (trans-)kulturellen Bezügen	M11 (W): Musik in außerschulischen Kontexten	Fortsetzung Modul 12	Fach B
6	BA Thesis (A oder B)	M9: Aktuelle Themen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft		M10: Musik machen - Künstlerische Praxis Aufbau			Fach B

Anlage 2: Module des Teilstudiengangs

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 2 gliedert sich der Teilstudiengang in die folgenden Module. Die Qualifikationsziele der Module und weitere Einzelheiten sind dem Modulkatalog des Teilstudiengangs zu entnehmen.

M1		Musikmachen – Künstlerisches Hauptfach				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M1-KEU1	Künstlerisches Hauptfach 1 und strukturiertes Üben	Pflicht	KEU: 2 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M1-KEU2	Künstlerisches Hauptfach 2	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M1-KEU3	Künstlerisches Hauptfach 3	Pflicht	KEU: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja
M1-KEU4	Künstlerisches Hauptfach 4	Pflicht	KEU: 2 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M1-KEU5	Künstlerisches Hauptfach 5	Pflicht	KEU: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja

M2		Schulpraktisches Musizieren				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M2-KEU1	Künstlerisches Nebenfach 1 Grundlagen	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU2	Künstlerisches Nebenfach 2 Grundlagen	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU3	Künstlerisches Nebenfach 1 Aufbau	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU4	Künstlerisches Nebenfach 2 Aufbau	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU5	Künstlerisches Nebenfach 1 Abschluss	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (30 Minuten)	Ja
M2-KEU6	Liedbegleitung Grundlagen	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU7	Liedbegleitung Aufbau	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	-
M2-KEU8	Liedbegleitung Abschluss	Pflicht	KEU: 1 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (30 Minuten)	Ja

M3		Musikwissenschaft				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M3-S1	Grundlagen der Musikwissenschaft	Pflicht	S: 2 SWS	-	-	-
M3-S2	Kritische Musikgeschichte	Pflicht	S: 2 SWS	Prüfungsvorleistung: Mündliche Leistung (20 Minuten)	Hausarbeit (10-15 Seiten)	Ja
M3-S3	Musikkonzepte	Pflicht	S: 2 SWS			

M4		Musiktheorie und Gehörbildung				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M4-Ü1	Grundlagen der Musiktheorie	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	Ja
M4-Ü2	Gehörbildung	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	
M4-Ü3	Satztechniken	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	
M4-S	Angewandte Musiktheorie	Pflicht	S: 1 SWS	-	Klausur (120 Minuten)	

M5		Musikpädagogik				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M5-S1	Zentrale Fragestellungen und Forschungsbereiche der Musikpädagogik	Pflicht	S: 2 SWS	-	Mündliche Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja
M5-S2	Forschungsmethodik der Musikpädagogik	Pflicht	S: 1 SWS	-		
M5-S3	Aspekte musikbezogener Lehr-/Lernforschung im interdisziplinären Diskurs	Pflicht	S: 2 SWS	-		

M6		Fachdidaktisches Theorie-Praxis-Modul: Fachdidaktisches Praktikum mit fachdidaktischem Seminar				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung		Pflicht/ Wahlpflicht	Form und SWS	Studienleistung/Teilnahmepflicht (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M6-S1	Vorbereitendes Seminar (MUS-BA als Schwerpunktfach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Portfolio	Nein
M6-S2	Begleitseminar (MUS-BA als anderes Fach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Schriftliche Prüfungsleistung (8-10 Seiten)	Nein
M6-FAP	Fachdidaktisches Praktikum (im Schwerpunktfach)	Pflicht	Praktikum	Teilnahmepflicht	-	-

M7		Musikwerkstatt				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M7-Ü1	Klassenmusizieren – Orff	Wahlpflicht A (1 aus 2)	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja
M7-Ü2	Klassenmusizieren – Band	Wahlpflicht A (1 aus 2)	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		
M7-Ü3	Musik und Technik – Digitale Audio Praxis	Wahlpflicht B (1 aus 3)	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	
M7-Ü4	Musik und Technik – E-Equipment	Wahlpflicht B (1 aus 3)	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	
M7-Ü5	Musik und Technik – Musizieren mit i-Pads	Wahlpflicht B (1 aus 3)	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	-	
M7-Ü6	Musik und Bewegung	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten)	

M12		Chorleitung				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M12-Ü1	Chorleitung 1	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja
M12-Ü2	Chorleitung 2	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		

M8		Musik in (trans-)kulturellen Bezügen				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M8-S	Musik in (trans-)kulturellen Bezügen	Pflicht	S: 2 SWS	-	Hausarbeit (15-20 Seiten)	Ja

M9		Aktuelle Themen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M9-S	Aktuelle Themen der Musikpädagogik und Musikwissenschaft	Pflicht	S: 2 SWS	Prüfungsvorleistung: Mündliche Leistung (30 Minuten)	Portfolio (ca. 15 Seiten)	Ja

M10		Musikmachen – Künstlerische Praxis Aufbau				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M10-KEU	Künstlerische Praxis Aufbau	Pflicht	KEU: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (10-15 Minuten)	Nein

M11		Musik in außerschulischen Kontexten				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Wahlmöglichkeit Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Wahlmöglichkeit				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahl- pflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
M11-Ü	Musik in außerschulischen Kontexten	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfung (15 Minuten)	Ja

BTH		Bachelor Thesis				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Wahlpflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
-	-	-	-	-	Thesis (Bearbeitungszeit: 4 Monate, Umfang: 45-50 Seiten)	Ja