

**Hinweis: Vor Bekanntmachung im Nachrichtenblatt Hochschule (NBI. HS MBWFK Schl.-H.) besitzt die Satzung Entwurfscharakter)**

## **Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO KUM-BA)**

Vom 15. Juni 2026

Bekanntmachung im NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. XX

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der EUF: 15. Juni 2026

Aufgrund § 52 Absatz 1 Satz 1 in Verbindung mit Absatz 9 des Hochschulgesetzes in der Fassung der Bekanntmachung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H. S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 11. Dezember 2025 (GVOBl. Schl.-H. 2025/144) wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg vom 15. April 2026 die folgende Satzung erlassen. Die Genehmigung des Präsidiums der Europa-Universität Flensburg ist am 9. Juni 2026 erfolgt.

### **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Fachprüfungsordnung gilt für den Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts für den Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien. Sie ergänzt die Regelungen der Rahmenprüfungsordnung (RaPO) sowie der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts.

### **§ 2 Studienziel**

(1) Ziel des Teilstudiengangs Kunst und visuelle Medien ist die Herausbildung von kreativen Haltungen und die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Fragestellungen, Realisierungen und Präsentationsformen, fachwissenschaftlicher Strategien und Positionierungen. Dabei werden zentrale Aspekte und Kenntnisse der historischen und aktuellen Kunst und der visuellen Medien im digitalen Zeitalter exemplarisch theoretisch und ästhetisch-praktisch vermittelt und bearbeitet.

(2) Das Studium fördert

1. Erlebnisfähigkeit und Vorstellungskraft,
2. Experimentierfreude,
3. Materialsensibilität und Beobachtungsfähigkeit,
4. konzeptuelles Denken und Handeln,
5. Transferfähigkeit,
6. ästhetisch-forschendes Lernen,
7. fachspezifische Methodenvielfalt und

8. kunsthistorisches Bewusstsein.

(3) Das Kunststudium ist vielfach praxisbezogen und projektorientiert aufgebaut und auf die Bereiche schulischer und außerschulischer Lernfelder sowie die Arbeit in anderen Bildungskontexten und Berufsfeldern hin orientiert. Die Studierenden entwickeln

1. künstlerisch-praktische Kompetenzen,
2. ästhetisch kulturelle Kompetenzen,
3. jugendkulturelle Kompetenzqualifikationen,
4. didaktisch-methodische Kompetenzen,
5. organisatorisch-netzwerkbildende Kompetenzen und
6. team- und persönlichkeitsbildende Kompetenzen.

(4) Die Studierenden erwerben im Studium Fähigkeiten, sich vertiefende fachspezifische Gestaltungstechniken und Vermittlungsformen in den Bereichen Kunstpraxis, Medienpraxis, Kunstvermittlung und Alltagskultur anzueignen, diese kompetent anzuwenden, deren Ausführung zu planen und zu reflektieren. Kreatives Problemlösungsverhalten und die Offenheit für neue Perspektiven und vielschichtiges Denken sind elementarer Bestandteil des Studiums. Dazu gehört auch die Erlebnisfähigkeit, das heißt Wahrnehmungen, Gefühle und Aktivitäten differenziert zu erleben, zu reflektieren und entsprechend zu agieren.

### **§ 3 Studienverlauf**

(1) Im Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien sind in der Regel im 1. bis 4. Semester 40 Leistungspunkte zu erwerben. Ab dem 5. Semester wird eine der angebotenen Spezialisierungsoptionen im Umfang von 10, 15, 20 oder 25 Leistungspunkten studiert.

(2) Der empfohlene Studienverlauf ist Anlage 1 zu entnehmen. Der Teilstudiengang gliedert sich in die Module gemäß Anlage 2. Die Anlagen sind Bestandteil dieser Satzung.

(3) Das 5. Semester ist als Mobilitätsfenster für ein Auslandsstudium konzipiert (internationales beziehungsweise Europasemester).

(4) Die Bachelor Thesis wird bei den Spezialisierungsoptionen für das Lehramt in einem der studierten Teilstudiengänge erstellt. In der Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft wird sie in den Erziehungswissenschaften erstellt. In der Spezialisierungsoption Fachwissenschaft wird die Bachelor Thesis in Fach A oder Fach B erstellt.

### **§ 4 Übergangsregelungen**

(1) Diese Fachprüfungsordnung (Satzung) gilt für Studierende, die vor dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung (Satzung) in dem Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts eingeschrieben waren, ab dem 1. September 2029. Bis dahin gilt für diese Studierenden die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO KUM-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. 57).

(2) Absatz 1 gilt entsprechend für Studierende, die nach dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung (Satzung) in dem Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts in das 2. oder ein höheres Fachsemester eingeschrieben werden.

## **§ 5 Inkrafttreten, Außerkrafttreten**

Diese Satzung tritt am 1. September 2026 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO KUM-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBl. HS MBWFK Schl.-H., S. 57) außer Kraft.

Flensburg, den 15. Juni 2026

Prof. Dr. Karsten Mackensen

Dekan der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg

## Anlage 1: Empfohlener Studienverlauf des Teilstudiengangs

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 1 wird der folgende Studienverlauf empfohlen:

1	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	MuK: Material und Krise	KM1: Einführung: Bildende Kunst und visuelle Medien	Fach B
2	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KProz: Künstlerische Prozesse	KM2: Vertiefung: Bildende Kunst und visuelle Medien	KPÖ: Künstlerisches Projekt und Öffentlichkeit
3	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	TPM: Fachdidaktisches Theorie-Praxis-Modul: Fachdidaktisches Praktikum mit fachdidaktischem Seminar		
4	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KD2: Didaktik der Bildenden Kunst und visuellen Medien	KuK: Kunst und Kontext	Fach B

Spezialisierungsoption Primarschulen:

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KEX: Zeitgenössische Kunst und Exkursion	OAG: Optionale Arbeitsfelder der Gestaltung	Fach B
6	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KP: Kunstpädagogische Praxis	Bachelor Thesis (Fach A, B oder BEG)	Fach B

Spezialisierungsoption Sekundarschulen:

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KEX: Zeitgenössische Kunst und Exkursion	EL: Externe Lernorte	Fach B
6	BA Thesis (A/B/BEG)	OAG: Optionale Arbeitsfelder der Gestaltung	KP: Kunstpädagogische Praxis	Fach B

Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: 10 LP (KEX und EL) oder 15 LP (KEX, EL und KAB):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KEX: Zeitgenössische Kunst und Exkursion	EL: Externe Lernorte	KAB (W): Außer-schulische Bildung – Jugend-kulturelle Insze-nierungsformen	Fach B
6	Bildung, Erziehung, Gesellschaft		Bachelor Thesis (Erzwiss.)	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	

Spezialisierungsoption Fachwissenschaft, im Teilstudiengang Kunst und visuelle Medien ins-gesamt 20 LP (ohne KAB) oder 25 LP (mit KAB):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KEX: Zeitgenössische Kunst und Ex-kursion	EL: Externe Lernorte	KAB (W): Außer-schulische Bildung – Jugendkulturelle Inszenierungsfor-men	Fach B
6	BA Thesis (A oder B)	OAG: Optionale Arbeitsfel-der der Gestaltung	KP: Kunstpädagogische Praxis		Fach B

## Anlage 2: Module des Teilstudiengangs

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 2 gliedert sich der Teilstudiengang in die folgenden Module. Die Qualifikationsziele der Module und weitere Einzelheiten sind dem Modulkatalog des Teilstudiengangs zu entnehmen.

<b>MuK</b>		<b>Material und Krise</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
MuK-Ü	Denken, Handeln und Material	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht, Prüfungsvorleistung: Schriftliche Prüfungsleistung (10-15 Seiten)	Portfolio (15 Seiten)	Ja
MuK-S	Künstlerisches Projekt 1	Pflicht	S: 1 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen, Prüfungsvorleistung: schriftliche Prüfungsleistung (10-15 Seiten)		

<b>KM1</b>		<b>Einführung: Bildende Kunst und visuelle Medien</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahl- pflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KM1-V	Einführung in die Medienkunst	Pflicht	V: 2 SWS	-	Portfolio (7.000 Zeichen ohne Leerzeichen, fünf 90-minütige Aufgaben)	Ja
KM1-Ü	Übung Visual Literacy / Medienkunst	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		
KM1-Ex	Exkursion Visual Literacy / Medienkunst	Pflicht	Ex: 0,5 SWS	Teilnahmepflicht		

<b>KProz</b>		<b>Künstlerische Prozesse</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KProz-S1	Kunstpraxis	Pflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen	Portfolio (15 Seiten)	Ja
KProz-S2	Medienpraxis	Pflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen		

<b>KM2</b>		<b>Vertiefung: Bildende Kunst und visuelle Medien</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
KM2-S	Vertiefung Bild und visuelle Medien I	Pflicht	S: 2 SWS	Prüfungsvorleistung: mündliche Leistung in einer Lehrveranstaltung (15 Minuten)	Hausarbeit (10 Seiten)	Ja
KM2-Ü	Vertiefung Bild und visuelle Medien II	Pflicht	Ü: 2 SWS	-		
KM2-Ex	Exkursion: Bild und visuelle Medien	Pflicht	Ex: 0,5 SWS	Teilnahmepflicht		

<b>KPÖ</b>		<b>Künstlerisches Projekt und Öffentlichkeit</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KPÖ-S1	Künstlerisches Projekt 2	Pflicht	S: 1 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen, Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfungsleistung in einer Lehrveranstaltung (10 Minuten)	2 Prüfungsleistungen in Form anderer Medien (10-15 Seiten)	Ja, Ausstellung/Präsentation: 80 %, Foto-essay: 20 %
KPÖ-S2	Künstlerisches Projekt 3	Pflicht	S: 1 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen, Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfungsleistung in einer Lehrveranstaltung (10 Minuten)		
KPÖ-S3	Kunst- und Medienpraxis in Vermittlungskontexten	Pflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen		

<b>TPM</b>		<b>Fachdidaktisches Theorie-Praxis-Modul: Fachdidaktisches Praktikum mit fachdidaktischem Seminar</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
TPM-S1	Vorbereitendes Seminar (KUM-BA als Schwerpunktfach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Portfolio	Nein
TPM-S2	Begleitseminar (KUM-BA als anderes Fach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Schriftliche Prüfungsleistung (8-10 Seiten)	Nein
TPM-FAP	Fachdidaktisches Praktikum (im Schwerpunktfach)	Pflicht	Praktikum	Teilnahmepflicht	-	-

<b>KD2</b>		<b>Didaktik der Bildenden Kunst und visuellen Medien</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
KD2-S	Kunstdidaktische Theorie	Pflicht	S: 1 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen	Praktische Prüfungsleistung (20 Minuten, 25-30 Arbeitsproben)	Ja
KD2-Ü	Kunstdidaktische Praxis	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht		

<b>KuK</b>		<b>Kunst und Kontext</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Modul MuK, Modul KM1				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahl- pflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studien- leistung(en) / Prüfungsvorlei- stung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KuK-S	Kunst und Kontext	Pflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen	Praktische Prüfungsleistung und schriftliche Prüfungsleistung (2 Seiten)	Ja, Praktische Prüfungsleistung 80 %, Schriftliche Prüfungsleistung 20 %

<b>KEX</b>		<b>Zeitgenössische Kunst und Exkursion</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KEX-S	Zeitgenössische Kunst	Pflicht	S: 2 SWS	-	-	-
KEX-Ex	Exkursion: Zeitgenössische Kunst	Pflicht	Ex: 1,5 SWS	Teilnahmepflicht	Mündliche Prüfungsleistung in einer Lehrveranstaltung (15 Minuten)	Ja

<b>OAG</b>		<b>Optionale Arbeitsfelder der Gestaltung</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Modul MuK				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
OAG-S1	Wahlangebote aus dem Bereich Kunstpraxis	Wahlpflicht (2 aus 3)	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen	Schriftliche Prüfungsleistung (6 Seiten)	Nein
OAG-S2	Wahlangebote aus dem Bereich Medienpraxis	Wahlpflicht (2 aus 3)	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen		
OAG-S3	Wahlangebot Projektarbeit	Wahlpflicht (2 aus 3)	S: 2 SWS	-		

<b>KP</b>		<b>Kunstpädagogische Praxis</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KP-Ü	Kunstpädagogische Praxis – Arbeitsfelder des Faches Kunst	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Prüfungsleistung in Form anderer Medien	Ja
KP-S	Kunstpädagogische Praxis – Lernen und Lehren im Fach Kunst	Pflicht	S: 1 SWS	-		

EL		Externe Lernorte				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Modul MuK, Modul KProz				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
EL-S1	Raumstrategien	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen	Schriftliche Prüfungsleistung (7 Seiten)	Ja
EL-S2	Ästhetische Szenografien	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht in bestimmten sicherheitsrelevanten Sitzungen		

<b>KAB</b>		<b>Außerschulische Bildung – jugendkulturelle Inszenierungsformen</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Wahlmöglichkeit Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Wahlmöglichkeit				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Modul MuK, Modul KM1				
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Pflicht/ Wahlpflicht</b>	<b>Art und SWS</b>	<b>Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Modulprüfung(en) (Form, Umfang)</b>	<b>Benotet</b>
KAB-S	Jugendkulturelle Inszenierungspraxen	Pflicht	S: 2 SWS	-	Mündliche Prüfungsleistung (20 Minuten)	Ja

<b>BTH</b>		<b>Bachelor Thesis</b>				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Primarschulen: Wahlpflicht Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Wahlpflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Wahlpflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Modul MuK, Modul KM1, Modul KProz, Modul KM2				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
-	-	-	-	Keine	Entweder Theoretische Thesis (30-40 Seiten) oder theoretisch-praktische Thesis (30 Seiten und Künstlerische Arbeit) oder Praktische Thesis mit theoretischem Anteil (Künstlerische Arbeit und 15-20 Seiten); Bearbeitungszeit: 4 Monate.	Ja. Variante 1: 100 %; Variante 2: 70 %, 30 %; Variante 3: 70 %, 30 %.