

Hinweis: Vor Bekanntmachung im Nachrichtenblatt Hochschule (NBI. HS MBWFK Schl.-H.) besitzt die Satzung Entwurfscharakter

Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO DAR-BA)

Vom 15. Juni 2026

Bekanntmachung im NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. XX

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der EUF: 15. Juni 2026

Aufgrund § 52 Absatz 1 Satz 1 in Verbindung mit Absatz 9 des Hochschulgesetzes in der Fassung der Bekanntmachung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H. S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 11. Dezember 2025 (GVOBl. Schl.-H. 2025/144) wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg vom 13. Mai 2026 die folgende Satzung erlassen. Die Genehmigung des Präsidiums der Europa-Universität Flensburg ist am 9. Juni 2026 erfolgt.

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachprüfungsordnung gilt für den Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts für den Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater. Sie ergänzt die Regelungen der Rahmenprüfungsordnung (RaPO) sowie der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts.

§ 2 Studienziel

Die Studierenden können fundiertes Wissen auf folgenden Gebieten nachweisen: fachwissenschaftliche theoretisch-methodische Zugänge sowie gesellschaftlich-historisches Wissen zu Theater, Spiel und performativen Kunst- und Kulturpraxen, fachpraktisches Wissen wie zum Beispiel Strategien und Techniken darstellender Kunst- und Spielpraxis sowie bildungstheoretische wie fachdidaktische Grundlagen zur Vermittlung in schulischen wie außerschulischen Tätigkeitsfeldern. Studierende können aus fachlicher Perspektive theatrale und performative Vorgänge und Ereignisse kritisch rezipieren, analysieren und gestalten und sind in der Lage, aus der Rezeption und Reflexion Transfers für Theaterpraxis, unter anderem Stückentwicklungen und Inszenierungen, abzuleiten und weiterzuentwickeln. Ziel des Studiums ist die Ausbildung einer experimentierfreudigen, künstlerisch-kreativen Haltung, die geprägt ist von der Offenheit für Suchbewegungen, spielerischem Umgang mit Körper, Raum und Material sowie für dekonventionalisierendes Denken und Handeln. In dem praxis- und projektorientierten Studium erarbeiten sich Studierende mit zunehmender Selbstständigkeit Strategien und Formate zeitgenössischer Theaterpraxis, die sie für Prozesse des Darstellenden Spiels produktiv nutzen können. Sie kennen unterschiedliche Ausrichtungen, Zielsetzungen, Methoden und Konzepte theaterpädagogischer Praxis und Theorien und können diese

in eigene Inszenierungs- und Theatervermittlungspraxis überführen. Sie beobachten performative und theaterpädagogische Prozesse und reflektieren sie aus bildungstheoretischen sowie aus kultur- und theaterwissenschaftlichen Perspektiven.

§ 3 Studienverlauf

(1) Im Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater sind in der Regel im 1. bis 4. Semester 40 Leistungspunkte zu erwerben. Ab dem 5. Semester wird eine der angebotenen Spezialisierungsoptionen im Umfang von 10, 15, 20 oder 25 Leistungspunkten studiert.

(2) Der empfohlene Studienverlauf ist Anlage 1 zu entnehmen. Der Teilstudiengang gliedert sich in die Module gemäß Anlage 2. Die Anlagen sind Bestandteil dieser Satzung.

(3) Das 5. Semester ist als Mobilitätsfenster für ein Auslandsstudium konzipiert (internationales beziehungsweise Europasemester).

(4) Die Bachelor Thesis wird bei der Spezialisierungsoption Sekundarschulen in einem der studierten Teilstudiengänge erstellt. In der Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft wird sie in den Erziehungswissenschaften erstellt. In der Spezialisierungsoption Fachwissenschaft wird die Bachelor Thesis in Fach A oder Fach B erstellt.

§ 4 Übergangsregelungen

(1) Diese Fachprüfungsordnung gilt für Studierende, die vor dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung in dem Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts eingeschrieben waren, ab dem 1. September 2029. Bis dahin gilt für diese Studierenden die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO DAR-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. 58).

(2) Absatz 1 gilt entsprechend für Studierende, die nach dem Inkrafttreten dieser Fachprüfungsordnung in dem Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts in das 2. oder ein höheres Fachsemester eingeschrieben werden.

§ 5 Inkrafttreten, Außerkrafttreten

Diese Satzung tritt am 1. September 2026 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Fachprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater im Studiengang Bildungswissenschaften mit dem Abschluss Bachelor of Arts (FPO DAR-BA 2023) vom 14. Juni 2023 (NBI. HS MBWFK Schl.-H., S. 58), außer Kraft.

Flensburg, den 15. Juni 2026

Prof. Dr. Karsten Mackensen

Dekan der Fakultät II der Europa-Universität Flensburg

Anlage 1: Empfohlener Studienverlauf

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 1 wird der folgende Studienverlauf empfohlen:

1	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	GTD: Grundlagen zu Theater und Darstellendem Spiel		Fach B
2	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	TPP: Theaterpädagogische Praxis		Fach B
3	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	ATP: Angeleitetes theaterpädagogisches Projekt	TPM: Fachdidaktisches Theorie-Praxis-Modul: Fachdidaktisches Praktikum mit fachdidaktischem Seminar	Fach B
4	Bildung, Erziehung, Gesellschaft		ÄKB: Theater & Spiel als ästhetisch-kulturelle Bildung	Fach B

Spezialisierungsoption Sekundarschulen:

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KFD: Künstlerische Forschung in den Darstellenden Künsten	TGK: Theater in globalen gesellschaftlichen Kontexten	Fach B
6	BA Thesis (A/B/BEG)	PVP: Praxisvermittlungsprojekt	TJP: Theater für junges Publikum – Exkursion	Fach B

Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft, im Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater insgesamt 10 LP (KFD und TGK) oder 15 LP (KFD, TGK und ASB):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KFD: Künstlerische Forschung in den Darstellenden Künsten	TGK: Theater in globalen gesellschaftlichen Kontexten	ASB (W): Theater in außerschulischen Bildungskontexten	Fach B
6	Bildung, Erziehung, Gesellschaft		Bachelor Thesis (Erzwiss.)	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	

Spezialisierungsoption Fachwissenschaft, im Teilstudiengang Darstellendes Spiel/Theater insgesamt 20 LP (ohne ASB) oder 25 LP (mit ASB):

5	Bildung, Erziehung, Gesellschaft	KFD: Künstlerische Forschung in den Darstellenden Künsten	TGK: Theater in globalen gesellschaftlichen Kontexten	ASB (W): Theater in außerschulischen Bildungskontexten	Fach B
6	BA Thesis (A oder B)	PVP: Praxisvermittlungsprojekt		TJP: Theater für junges Publikum – Exkursion	Fach B

Anlage 2: Module des Teilstudiengangs

Gemäß § 3 Absatz 2 Satz 2 gliedert sich der Teilstudiengang in die folgenden Module. Die Qualifikationsziele der Module und weitere Einzelheiten sind dem Modulkatalog des Teilstudiengangs zu entnehmen.

GTD		Grundlagen zu Theater und Darstellendem Spiel				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
GTD-S	Theater, Spiel und Inszenierung als kulturelle Praxis	Pflicht	S: 2 SWS	-	Portfolio (12 Seiten)	Nein
GTD-Ü1	Ensemblepraxis	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht		
GTD-Ü2	Körper, Stimme, Raum	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		
GTD-Ü3	Spiel und Experiment mit Materiellem und Immateriellem	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		
GTD-K	Beobachten, Dokumentieren, Deuten: Zugänge zur Theaterrezeption	Pflicht	K: 1 SWS	Studienleistung: Praktische Leistung (4 Mal)		

TPP		Theaterpädagogische Praxis				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studien- leistung(en) / Prüfungsvorlei- stung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Be- notet
TPP-Ü1	Texte, Bilder und Medien im Spiel	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Mündliche Prüfungsleistung (10 bis maximal 15 Minuten pro Gruppe) und Schriftliche Prüfungsleistung (5-8 Seiten)	Ja
TPP-Ü2	Improvisation, Szene, Darstellung	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht		
TPP-S	Spezifische Formate und Strategien zeitgenössischer Theaterpädagogik	Pflicht	S: 2 SWS	-		
TPP-Ü3	Künstlerisches Labor	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht		
TPP-K	Theater analysieren & deuten - Theaterrezeption I	Pflicht	K: 1 SWS	Studienleistung: Praktische Leistung (4 Mal), Prüfungsvorleistung: schriftliche Leistung (2 Seiten)		

ATP		Angeleitetes theaterpädagogisches Projekt				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Modul GTD				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
ATP-Ü	Angeleitetes theaterpädagogisches Inszenierungsprojekt	Pflicht	Ü: 4 SWS	Teilnahmepflicht, Studienleistung: Praktische Leistung (40-50 Minuten) Prüfungsvorleistung: Schriftliche Leistung (4 Seiten) am Ende des ersten Semesters des zweisemestrigen Moduls	Schriftliche Prüfungsleistung (8 Seiten)	Ja
ATP-S	Rahmenbedingungen schulischer und außerschulischer Projektarbeit: Recht, Finanzen, Öffentlichkeitsarbeit	Pflicht	S: 1 SWS	-		

TPM		Fachdidaktisches Theorie-Praxis-Modul: Fachdidaktisches Praktikum mit fachdidaktischem Seminar				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Stu- dienleistung(en) / Prüfungs- vorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
TPM-S1	Vorbereitendes Seminar (DAR-BA als Schwerpunktfach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Portfolio	Nein
TPM-S2	Begleitseminar (DAR-BA als anderes Fach)	Wahlpflicht	S: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Schriftliche Prüfungsleistung (8-10 Seiten)	Nein
TPM-FAP	Fachdidaktisches Praktikum (im Schwerpunktfach)	Pflicht	Praktikum	Teilnahmepflicht	-	-

ÄKB		Theater & Spiel als ästhetisch-kulturelle Bildung				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
ÄKB-S	Konzepte der Theaterpädagogik und des Darstellenden Spiels	Pflicht	S: 2 SWS	Prüfungsvorleistung: Mündliche Leistung (20 Minuten)	Hausarbeit (8 Seiten)	Ja

KFD		Künstlerische Forschung in den Darstellenden Künsten				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
KFD-Ü	Praxisprojekt forschendes Theater	Pflicht	Ü: 2 SWS	Teilnahmepflicht	Praktische Prüfungsleistung (ca. 10 bis 20 Minuten)	Ja

TGK		Theater in globalen gesellschaftlichen Kontexten				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
TGK-S	Theater, Kultur, Gesellschaft	Pflicht	S: 2 SWS	Prüfungsvorleistung: Mündliche Leistung in einer Lehrveranstaltung (ca. 20 Minuten)	Hausarbeit (12-15 Seiten)	Ja

PVP		Praxisvermittlungsprojekt				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
PVP-Ü	Praxisvermittlungsprojekt	Pflicht	Ü: 1 SWS	Studienleistung: Praktische Leistung (2-6 Zeitstunden)	Mündliche Prüfungsleistung (15 Minuten)	Ja

TJP		Theater für junges Publikum – Exkursion				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Pflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Pflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
TJP-Ü	Zeitgenössisches Kinder- und Jugendtheater	Pflicht	Ü: 1 SWS	Teilnahmepflicht	Schriftliche Prüfungsleistung (2-3 Seiten)	Ja
TJP-Ex	Foren des (internationalen) Austauschs	Pflicht	Ex: 1 SWS	Teilnahmepflicht		

ASB		Theater in außerschulischen Bildungskontexten				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Erziehungswissenschaft: Wahlmöglichkeit Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Wahlmöglichkeit				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		5				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Be- notet
-	-	-	-	Prüfungsvorleistung: Praktische Leistung (Umfang nach Absprache)	Schriftliche Prüfungsleistung (12 Seiten) oder Prüfungsleistung in Form anderer Medien (7-10 Minuten Video)	Ja

BTH		Bachelor Thesis				
Pflicht / Wahlpflicht / Wahlmöglichkeit		Spezialisierungsoption Sekundarschulen: Wahlpflicht Spezialisierungsoption Fachwissenschaft: Wahlpflicht				
ECTS-Leistungspunkte (LP)		10				
Teilnahmevoraussetzung		Keine				
Lehrveranstaltung(en)		Pflicht/ Wahlpflicht	Art und SWS	Teilnahmepflicht(en)/ Studienleistung(en) / Prüfungsvorleistung(en) (Form, Umfang)	Modulprüfung(en) (Form, Umfang)	Benotet
-	-	-	-	-	Entweder Theoretische Thesis (35-40 Seiten) oder Theoretisch-praktische Thesis (30 Seiten und Künstlerische Arbeit) oder Praktische Thesis mit theoretischem Anteil (Künstlerische Arbeit und 15-20 Seiten); Bearbeitungszeit: 4 Monate	Ja Variante 1: 100 %; Variante 2: 66 %, 34 %; Variante 3: 50 %, 50 %