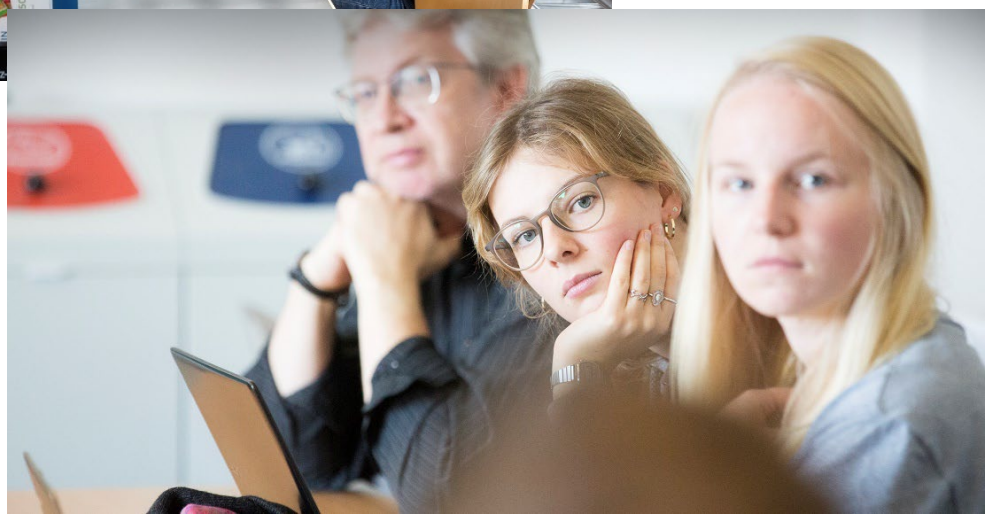
Modulkatalog

M.A. Kultur – Sprache – Medien

(PStO 2023)

Einschreibung ab: Herbstsemester 2021/22



Stand: Herbstsemester 2026/27

Europa-Universität Flensburg

Diesem Modulkatalog liegen folgende Satzungen zugrunde:

- Rahmenprüfungsordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg (RaPO 2020) vom 8. Januar 2020 in der jeweils gültigen Fassung

- Prüfungs- und Studienordnung (Satzung) der Europa-Universität Flensburg für den Studiengang Kultur – Sprache – Medien mit dem Abschluss Master of Arts (PStO M.A. Kultur – Sprache – Medien 2023) vom 14. Juni 2023

- Satzung der Europa-Universität Flensburg über die Festsetzung der Curricularwerte (CW-Satzung)

Wichtige Lesehinweise:

Der Studiengang **M.A. Kultur – Sprache – Medien (2023)** gliedert sich in lernergebnisorientierte Module, die in der Regel mit nur einer, das Lernergebnis feststellenden, Prüfungsleistung abschließen. Für erfolgreich abgeschlossene Module werden Leistungspunkte (LP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS) vergeben. Ein LP entspricht einem durchschnittlichen studentischen Arbeitsaufwand von 30 Stunden. (1 LP = 30 h)

Ein Teil der Bestimmungen ist in der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs oder in anderen Satzungen der EUF verankert und wird im Modulkatalog lediglich wiedergegeben. Dies gilt beispielsweise für den empfohlenen Studienverlauf, Modultitel, Veranstaltungsformen oder Prüfungsformen, die in der Prüfungs- und Studienordnung verbindlich geregelt sind. Andere Bestimmungen wiederum sind allein im Modulkatalog verankert. Dies gilt beispielsweise für die Lehr-/Lernformen, Kompetenzzielbeschreibungen oder Modulverantwortung. Im Zweifelsfall, sofern etwa die im Modulkatalog wiedergegebenen Angaben im Widerspruch zu Angaben der zugrundeliegenden Satzungen stehen, gelten allein die Angaben aus den Satzungen der EUF. Es empfiehlt sich deshalb, bei der Lektüre einer Modulbeschreibung auch die Prüfungs- und Studienordnung und ggf. weitere Satzungen zu Rate zu ziehen.

Modulkataloge werden semesterweise auf geänderte Bestimmungen hin geprüft und zu einem jeweiligen Stichtag im Frühjahrssemester bzw. Herbstsemester aktualisiert und veröffentlicht. Die letzte Änderung an einem Modul entnehmen Sie bitte der Fußzeile der entsprechenden Modulbeschreibung.

Der vorliegende Modulkatalog enthält die offiziellen Beschreibungen der Module des Studiengangs **M.A. Kultur – Sprache – Medien (2023)**. In den Modulbeschreibungen werden die wesentlichen Bestimmungen der jeweiligen Module nach einem gemeinsamen Schema wiedergegeben. Das Verzeichnis der den Modulen zuzuordnenden Lehrveranstaltungen („Vorlesungsverzeichnis“) ist davon zu unterscheiden und wird gesondert veröffentlicht.

Auf einen Blick

Zentrale Einrichtungen und Ansprechpersonen an der Europa-Universität Flensburg[1]

Zentrale Studienberatung:

Auf dem Campus 1
Gebäude HEL | Raum 002
24943 Flensburg
Tel. +49 461-805-2193
E-Mail: studienberatung@uni-flensburg.de
https://www.uni-flensburg.de?40726

Studierendenservice:

Auf dem Campus 1
Gebäude HEL
24943 Flensburg
https://www.uni-flensburg.de/studium-lehre/studierendenservice

Alles zum Themenfeld Diversität und Familienservice finden Sie hier:

https://www.uni-flensburg.de/chancengleichheit/diversitaet

Weitere Fragen werden hier beantwortet:

Die Informationen für einen Praktikum im Ausland finden Sie hier:
https://www.uni-flensburg.de?42634

Hier finden Sie die Fachberater*innen für Ihren Studiengang:
https://www.uni-flensburg.de?50069

Und hier geht es zu den Seiten für Ihren Studiengang:
https://www.uni-flensburg.de/ksm

[1]Bitte beachten Sie die im Internet angegebenen Sprechzeiten.

Empfohlener Studienverlauf

Das Studium besteht aus 7 Modulen, in denen insgesamt 120 Leistungspunkte zu erwerben sind.

- *78 LP in den Bereichen Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunst/ Visuelle Kultur, Medienwissenschaft und interkulturelle Betriebswirtschaftslehre, davon 6 LP für eine Projektarbeit*
- *12 LP für Praktika, wovon mindestens 6 LP durch ein Praktikum im Ausland zu erbringen sind*
- *30 LP für die Master Thesis und die Disputation*

<table>
<tr><td>Semester 1</td><td>Modul 1: Interkulturalität</td><td rowspan="7">Modul 6:
Praktikums- und
Projektmodul</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Semester 2</td><td>Modul 2: Kontakt und Konflikt – interdisziplinär</td></tr>
<tr><td>Modul 3: Kontakt und Konflikt – fokussiert</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Semester 3</td><td>Modul 4: Identität und Alterität – interdisziplinär</td></tr>
<tr><td>Modul 5: Identität und Alterität - fokussiert</td></tr>
<tr><td>Semester 4</td><td>Modul 7: Master Thesis</td></tr>
</table>

Modulbeschreibungen

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 1</td><td colspan="5">Interkulturalität</td></tr>
<tr><td colspan="5">Interculturality</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100100</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">24 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">12 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>1. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>720 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Herbstsemester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>180 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>540 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Präsentation und Diskussion grundlegender Begriffe, Konzepte und Methoden des Beobachtens, Beschreibens, Verstehens, Beurteilens und Vermittelns im interkulturellen Raum</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Vertrautheit mit der Terminologie und den analytischen Techniken der interkulturellen Hermeneutik sowie einer interdisziplinären Hermeneutik</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Entwicklung eines Problembewusstseins bei der Identifikation, Klassifikation und Deskription interkultureller Phänomene und Prozesse; kritische Bewertung und Anwendung fachgebundener und interdisziplinärer Methoden</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Ausbildung der Fähigkeit zur Adaption und zum Transfer von Fachkompetenzen, Einübung von Fertigkeiten auf den Gebieten der Analyse, Synthese und Empathie, Entwicklung von abstraktem und vernetztem Denken</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">-</td></tr>
</table>

M 1: Teilmodul 1	Grundlagen der Kulturwissenschaft				
	Teilmodulkennnummer	110100101	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

M 1: Teilmodul 2	Grundlagen der interkulturellen Literaturwissenschaft				
	Teilmodulkennnummer	110100102	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

M 1: Teilmodul 3	Grundlagen der interkulturellen Linguistik				
	Teilmodulkennnummer	110100103	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

M 1: Teilmodul 4	Grundlagen der interkulturellen Kunst und Visuellen Kulturwissenschaft				
	Teilmodulkennnummer	110100104	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

M 1: Teilmodul 5	Grundlagen der interkulturellen Medienwissenschaft				
	Teilmodulkennnummer	110100105	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 1:

M 1: Teilmodul 6

Grundlagen der interkulturellen Betriebswirtschaftslehre

Teilmodulkennnummer	110100106	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		90 h
Art des Teilmoduls	Pflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	60 h

M 1: Modulprüfung

Modulprüfung

Exam

Prüfungsnummer	110100107	**Prüfungsumfang**	Siehe Erläuterung
Prüfungsform	Take-Home Essay	**Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung**	180 h
Benotete Prüfung	Ja		
Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	Das Teilmodul "Grundlagen der Kulturwissenschaft" schließt mit der Modulprüfung in Form eines Take Home Essay ab (Umfang: 5-8 Seiten), für den eine Bearbeitungszeit von einer Woche angesetzt ist. Zu wählen ist zwischen 5 Themen, die geeignet sind, kulturwissenschaftliche Theorien auf die anderen Disziplinen des Master (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Betriebswirtschaftslehre) zu beziehen und an einem inter- oder transkulturellen Gegenstand zu erörtern. Der Essay kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden. Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.		

Letzte Änderung: 17.01.2023

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 2</td><td colspan="5">Kontakt und Konflikt – interdisziplinär</td></tr>
<tr><td colspan="5">Contact and Conflict – interdisciplinary Approaches</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100200</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">14 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">8 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>2. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>420 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Frühjahrssemester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>120 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>300 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Interdisziplinäre analytische Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, Medien, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik, Gesellschaft und Ökonomie andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Breit aufgestellte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Fähigkeit, komplexe interdisziplinäre wissenschaftliche Informationen adressatenbezogen aufzuarbeiten und zu präsentieren; Ausbildung eines – auch historisch informierten – kritischen Reflexions- und Beurteilungsvermögens; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten alleine und in studentischen Gruppen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt sechs Kurse, von denen vier dem Modul 2 und zwei dem Modul 3 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 3 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 2 noch in Modul 3 ein Kurs belegt wird, kann nicht in Modul 5 gewählt werden.</td></tr>
</table>

M 2: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100201	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 2: Teilmodul 2	Literaturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100202	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 2: Teilmodul 3	Linguistik A				
	Teilmodulkennnummer	110100203	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 2: Teilmodul 4	Kunst, Visuelle Kultur A				
	Teilmodulkennnummer	110100204	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 2: Teilmodul 5	Medienwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100205	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 2:

M 2: **Teilm6dul 6**	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A				
	Teilmodulkennnummer	110100206	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 2: **Modulprüfung**	Modulprüfung				
	Exam				
	Prüfungsnummer	110100207	**Prüfungsumfang**		Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	multimediales Portfolio	**Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung**		100 h
	Benotete Prüfung	Ja			
	Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	Die Modulleistung ergibt sich aus einem in Kleingruppen oder als Einzelleistung zu erstellenden multimedialen Portfolio/Präsentationsobjekt, welches sowohl einen ephemereren (Präsentation o.ä.) als auch einen dauerhaften (Portfolio, schriftliche Ausarbeitung, …) Anteil enthält und auf Basis der von Studierenden im Modul belegten Teildisziplinen die übergreifenden Modulfragestellungen des Kontakts und Konfliktes interdisziplinär reflektiert und kritisch beleuchtet. Das Portfolio/Präsentationsobjekt kann auf Deutsch oder Englisch gestaltet sein.			
					Letzte Änderung: 03.05.2022

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 3</td><td colspan="5">Kontakt und Konflikt – fokussiert</td></tr>
<tr><td colspan="5">Contact and Conflict – in focus</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100300</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">10 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">4 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>2. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>300 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Frühjahrssemester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>60 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>240 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Einzeldisziplinäre und vertieft fokussierte Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, Medien, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik, Gesellschaft und Ökonomie andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Deutlich vertiefte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge in einem schriftlichen Diskurs unter Verwendung fachwissenschaftlicher Termini und Kategorien kritisch zu analysieren, zu reflektieren und zu evaluieren; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von wissenschaftlichen Schreibtechniken.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten und zum eigenständigen Zeitmanagement</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 2 und zwei dem Modul 3 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in-dem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 3 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 2 noch in Modul 3 ein Kurs belegt wird, kann nicht in Modul 5 gewählt werden.</td></tr>
</table>

M 3: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100201	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 2	Kulturwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100301	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 3	Literaturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100202	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 4	Literaturwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100302	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 5	Linguistik A				
	Teilmodulkennnummer	110100203	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung I der Teilmodule von Modul 3:

M 3: Teilmodul 6	Linguistik B				
	Teilmodulkennnummer	110100303	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 7	Kunst, Visuelle Kultur A				
	Teilmodulkennnummer	110100204	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 8	Kunst, Visuelle Kultur B				
	Teilmodulkennnummer	110100304	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 9	Medienwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100205	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 10	Medienwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100305	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 3:

M 3: Teilmodul 11	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A				
	Teilmodulkennnummer	110100206	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Teilmodul 12	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B				
	Teilmodulkennnummer	110100306	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 3: Modulprüfung	Modulprüfung				
	Exam				
	Prüfungsnummer	110100307	**Prüfungsumfang**		Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Hausarbeit	**Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung**		140 h
	Benotete Prüfung	Ja			
	Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	Die Modulnote ergibt sich aus einer Hausarbeit (25-30 Seiten) die eine Fragestellung der beiden in diesem Modul belegten Kurse miteinander verbindet. Die Hausarbeit kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden. Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.				
Letzte Änderung: 25.04.2023					

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 4</td><td colspan="5">Identität und Alterität – interdisziplinär</td></tr>
<tr><td colspan="5">Identity and Alterity – interdisciplinary Approaches</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100400</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">14 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">8 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>3. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>420 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Herbstsemester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>120 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>300 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Interdisziplinäre und exemplarische Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Medien, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Erwerb von theoriebezogener Analysekompetenz; kritische Darstellung, Explikation und Interpretation kontemporärer Forschungsansätze in Bezug auf eine interdisziplinäre Fragestellung.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 4 und zwei dem Modul 5 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 5 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 4 noch in Modul 5 ein Kurs belegt wird, kann in Modul 7 nicht als Schwerpunktthema der Masterarbeit gewählt werden.</td></tr>
</table>

M 4: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100401	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 4: Teilmodul 2	Literaturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100402	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 4: Teilmodul 3	Linguistik A				
	Teilmodulkennnummer	110100403	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 4: Teilmodul 4	Kunst, Visuelle Kultur A				
	Teilmodulkennnummer	110100404	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

M 4: Teilmodul 5	Medienwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100405	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 4:

<table>
<tr><td rowspan="5">M 4: Teilmodul 6</td><td colspan="5">Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>Teilmodulkennnummer</td><td>110100406</td><td colspan="2">Lehrveranstaltungsart</td><td>Seminar</td></tr>
<tr><td>SWS</td><td>2 SWS</td><td colspan="2">Workload (Teilmodul)</td><td>80 h</td></tr>
<tr><td>Art des Teilmoduls</td><td>Wahlpflicht</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>30 h</td></tr>
<tr><td>Geplante Gruppengröße</td><td>24</td><td>Selbststudium</td><td>50 h</td></tr>
<tr><td rowspan="7">M 4: Modulprüfung</td><td colspan="5">Modulprüfung</td></tr>
<tr><td colspan="5">Exam</td></tr>
<tr><td>Prüfungsnummer</td><td>110100407</td><td>Prüfungsumfang</td><td colspan="2">Siehe Erläuterung</td></tr>
<tr><td>Prüfungsform</td><td>Interdisziplinäre Forschungsskizze</td><td rowspan="2">Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung</td><td colspan="2" rowspan="2">100 h</td></tr>
<tr><td>Benotete Prüfung</td><td>Ja</td></tr>
<tr><td>Erläuterungen bezgl. Modulprüfung</td><td colspan="4">Benotete interdisziplinäre Forschungsskizze unter Berücksichtigung der übergreifenden Modulfragestellungen von Identität und Alterität. Die Forschungsskizze ist in einem Teilmodul organisatorisch und inhaltlich schwerpunktmäßig verortet und verschränkt Fragestellungen dieser Disziplin mit den anderen im Modul angewählten Disziplinen und ordnet diese in den Gesamtkontext des Moduls ein. Sie ist schriftlich einzureichen. Umfang: 8-10 Seiten. Die Forschungsskizze kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.
Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Letzte Änderung: 17.01.2023</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 5</td><td colspan="5">Identität und Alterität – fokussiert</td></tr>
<tr><td colspan="5">Identity and Alterity – in focus</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100500</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">10 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">4 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>3. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>300 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Herbstsemester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>60 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>240 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Vertiefte und disziplinär fokussierte Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Medien, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Disziplinär fokussierte und vertiefte Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Erwerb von theorie- und methodenbezogener Argumentations- und Disputationskompetenz mit Blick auf kontemporäre Forschungsansätze, Untersuchungsverfahren und Vergleichskriterien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz; Verbesserung und Perfektionierung der adressatengerechten Diskussion von Forschungsgegenständen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 4 und zwei dem Modul 5 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, in-dem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 5 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 4 noch in Modul 5 ein Kurs belegt wird, kann in Modul 7 nicht als Schwerpunktthema der Masterarbeit gewählt werden.</td></tr>
</table>

M 5: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100401	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 2	Kulturwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100501	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 3	Literaturwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100402	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 4	Literaturwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100502	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 5	Linguistik A				
	Teilmodulkennnummer	110100403	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung I der Teilmodule von Modul 5:

M 5: Teilmodul 6	Linguistik B				
	Teilmodulkennnummer	110100503	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 7	Kunst, Visuelle Kultur A				
	Teilmodulkennnummer	110100404	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 8	Kunst, Visuelle Kultur B				
	Teilmodulkennnummer	110100504	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 9	Medienwissenschaft A				
	Teilmodulkennnummer	110100405	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 10	Medienwissenschaft B				
	Teilmodulkennnummer	110100505	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 5:

M 5: Teilmodul 11	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A				
	Teilmodulkennnummer	110100406	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Teilmodul 12	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B				
	Teilmodulkennnummer	110100506	**Lehrveranstaltungsart**		Seminar
	SWS	2 SWS	**Workload (Teilmodul)**		80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	**Davon**	**Präsenzzeit**	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		**Selbststudium**	50 h
M 5: Modulprüfung	Modulprüfung				
	Exam				
	Prüfungsnummer	110100507	**Prüfungsumfang**		Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Mündliche Prüfung	**Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung**		140 h
	Benotete Prüfung	Ja			
	Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	Die Modulnote ergibt sich aus einer mündlichen Kollegialprüfung von ca. 60 Minuten die Fragestellungen der beiden Kurse und des Moduls miteinander verbindet. Derselbe Prüfer darf nicht beide Prüfungsteile abhalten. Die Prüfung kann auf Deutsch oder Englisch abgehalten werden.			
Letzte Änderung: 02.08.2022					

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 6</td><td colspan="5">Praktikums- und Projektmodul</td></tr>
<tr><td colspan="5">Practicals and Projects</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100600</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">18 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">1 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>1. – 4. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>540 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Semester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>15 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>4 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>525 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">In der Projektarbeit wählen die Studierenden ein Themenfeld, aus dem sie in einer Kleingruppe (ca. 9 Pers.) eine praxisnahe Aufgabenstellung entwickeln, selbstständig das Ziel der Arbeit formulieren sowie notwendige Arbeitsschritte planen und außeruniversitär durchführen. Die Ergebnisse sind (multi-)medial zu präsentieren und in einer Diskussion mit mind. eine*r Hochschullehrer*innen zu verteidigen bzw. selbstkritisch zu reflektieren. Des Weiteren absolviert jeder Studierende ein großes Praktikum oder zwei kleine Praktika (siehe Detailbeschreibung unten).“</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">In der Projektarbeit werden durch die offene und praxisnahe Lehrform neben der Intensivierung von Fachkenntnissen Teamfähigkeit, Eigenverantwortung, Kreativität, kommunikative und organisatorische Kompetenz, Projektplanung und Medieneinsatz gefördert.
Die Praktika erlauben den Studierenden einen Einblick in das Berufsleben, durch sie erhalten Studierende die Möglichkeit, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in einem praxisorientierten Umfeld zu erproben.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Die Praktika fördern „soft skills“ und erweitern die Sprach- und Berufskompetenz. Die Projekte fördern eigenständige zielorientierte kooperative Arbeit in Kleingruppen.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Praktika, Projekte</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache - Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">Die Studierenden absolvieren im Laufe Ihres Studiums ein Projekt. Projekte werden jedes Semester angeboten. Studierende erarbeiten im Projekt eine Präsentation oder eine schriftliche Dokumentation des Projekts im Projektverlauf (Umfang von 2-3 Seiten). Praktika, die vor dem Beginn des Master KSM absolviert wurden, können zur Hälfte anerkannt werden. Die Studierende absolvieren im Laufe ihres Studiums entweder zwei kleine Praktika (je 180h), davon mindestens eines im Ausland, oder ein großes Praktikum (360h) im Ausland. Die Studierenden weisen die Praktika durch eine Tätigkeitsbescheinigung des Arbeitgebers sowie durch einen ca. einseitigen Erfahrungsbericht (1 Seite) nach, der ihren Kompetenzzugewinn reflektiert, als Orientierungshilfe für andere KSM-Studierende dient und für die Veröffentlichung auf der KSM-Homepage gedacht ist.</td></tr>
</table>

M 6: **Teilmodul 1**	Projekt				
	Teilmodulkennnummer	110100601	**Lehrveranstaltungsart**		Projekt
	SWS	1 SWS	**Workload (Teilmodul)**		180 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	**Präsenzzeit**	15 h
	Geplante Gruppengröße	48		**Selbststudium**	165 h
M 6: **Teilmodul 2**	Kleines Praktikum 1				
	Teilmodulkennnummer	110100602	**Lehrveranstaltungsart**		Praktikum
	SWS	0 SWS	**Workload (Teilmodul)**		180 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	**Präsenzzeit**	180 h
	Geplante Gruppengröße	1		**Selbststudium**	0 h
M 6: **Teilmodul 3**	Kleines Praktikum 2				
	Teilmodulkennnummer	110100603	**Lehrveranstaltungsart**		Praktikum
	SWS	0 SWS	**Workload (Teilmodul)**		180 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	**Präsenzzeit**	180 h
	Geplante Gruppengröße	1		**Selbststudium**	0 h
M 6: **Teilmodul 4**	Großes Praktikum				
	Teilmodulkennnummer	110100604	**Lehrveranstaltungsart**		Praktikum
	SWS	0 SWS	**Workload (Teilmodul)**		360 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	**Präsenzzeit**	360 h
	Geplante Gruppengröße	1		**Selbststudium**	0 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 6:

<table>
<tr><td rowspan="6">M 6: Modulprüfung</td><td colspan="4">Modulprüfung</td></tr>
<tr><td colspan="4">Exam</td></tr>
<tr><td>Prüfungsnummer</td><td>-</td><td>Prüfungsumfang</td><td>Siehe Erläuterung</td></tr>
<tr><td>Prüfungsform</td><td>Präsentation, Dokumentation und Bericht</td><td rowspan="2">Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung</td><td rowspan="2">0 h</td></tr>
<tr><td>Benotete Prüfung</td><td>Nein</td></tr>
<tr><td>Erläuterungen bzgl. Modulprüfung</td><td colspan="3">Präsentation des Konzepts und Dokumentation der Resultate: Präsentation und schriftliche Dokumentation des Projekts im Projektverlauf (2-3 Seiten); Praktikumsbericht (1 Seite) für die Webseite. Beide Dokumente können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.
Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Letzte Änderung: 09.10.2025</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="8">Modul 7</td><td colspan="5">Master Thesis</td></tr>
<tr><td colspan="5">Master Thesis</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulart</td><td colspan="3">Pflichtmodul</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulkennnummer</td><td colspan="3">110100700</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungspunkte (LP)</td><td colspan="3">30 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2">Semesterwochenstunden (SWS)</td><td colspan="3">0 SWS</td></tr>
<tr><td>Studienabschnitt</td><td>4. Semester</td><td colspan="2">Workload (gesamt)</td><td>900 h</td></tr>
<tr><td>Turnus</td><td>Jedes Semester</td><td rowspan="2">Davon</td><td>Präsenzzeit</td><td>0 h</td></tr>
<tr><td>Dauer</td><td>1 Semester</td><td>Selbststudium</td><td>900 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualifikationsziel:</td><td colspan="4">Die Studierenden sind in der Lage, eine fachwissenschaftliche oder fachdidaktische Fragestellung zu entwickeln, mit geeigneten Methoden des Fachs zu bearbeiten und die Bearbeitung sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form darzustellen. Die Studierenden verfassen eine Master Thesis, die selbstständige Recherche, Analyse und das grundsätzlich wissenschaftlich angelegte Erarbeiten eines Themas aus dem Kernbereich der Lehr- und Forschungsinhalte des Studiums zum Ziel hat.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fachkompetenz:</td><td colspan="4">Fähigkeit, sich eigenständig in ein fachwissenschaftliches Themengebiet einzuarbeiten; in diesem Bereich vertieftes Fachwissen; Kenntnis der fachlichen Relevanz und der fachlichen Bewertungsmaßstäbe, die bei der Konzeption einer wissenschaftlichen Arbeit dieser Größenordnung anzulegen sind; Fähigkeit, die eigene Arbeit in dieser Hinsicht kompetent zu planen und durchzuführen</td></tr>
<tr><td colspan="2">Methodenkompetenz:</td><td colspan="4">Eigenständige Recherche, Auswertung und Verarbeitung der einschlägigen Fachliteratur; sachgerechte Anwendung der im Masterstudium erlernten Methoden des Fachs; angemessene schriftliche Darstellung von Fragestellung, Vorgehensweise und Ergebnissen; selbstständiges Bearbeiten einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung; Transfer des Theorie- und Methodenwissens in neue Anwendungsbereiche</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sozial- und Selbstkompetenz:</td><td colspan="4">Eigenständigkeit, Ausdauer, Organisation längerer Arbeitsprozesse</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lehr-/ Lernformen:</td><td colspan="4">Master Thesis</td></tr>
<tr><td colspan="2">Modulverantwortliche/r:</td><td colspan="4">Studiengangsleitung</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teilnahmevoraussetzung:</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Verwendbarkeit des Moduls:</td><td colspan="4">Master of Arts Kultur - Sprache – Medien</td></tr>
<tr><td colspan="2">Anmerkungen / Sonstiges:</td><td colspan="4">-</td></tr>
</table>

Fortsetzung von Modul 7:

<table>
<tr><td rowspan="6">M 7: Modulprüfung</td><td colspan="4">Modulprüfung</td></tr>
<tr><td colspan="4">Exam</td></tr>
<tr><td>Prüfungsnummer</td><td>10</td><td>Prüfungsumfang</td><td>Siehe Erläuterung</td></tr>
<tr><td>Prüfungsform</td><td>Master Thesis
und
Disputation</td><td rowspan="2">Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung</td><td rowspan="2">900 h</td></tr>
<tr><td>Benotete Prüfung?</td><td>Master Thesis: ja
Disputation: nein</td></tr>
<tr><td>Erläuterungen bezgl. Modulprüfung</td><td colspan="3">Die Master Thesis hat einen Umfang von 80-100 Seiten. 20% des Wortumfangs der Masterarbeit können (in Absprache mit dem oder der Erstbetreuer*in) durch einen praktischen Anteil ersetzt werden. Die Masterarbeit kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.
Bearbeitungszeitraum: 6 Monate.
In einem Zeitraum, der in der Regel acht bis zwölf Wochen vor Abgabe der Master Thesis liegt, findet eine unbenotete Disputation (30 min) statt, in der/die Kandidat*in die Master Thesis vorstellt und zusammen mit beiden Gutachter*innen diskutiert. Über die Disputation wird ein Prüfungsprotokoll angefertigt.
Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Letzte Änderung: 17.01.2023</td></tr>
</table>