



# Module handbook

B.A.

## Transkulturelle Europastudien: Sprachen, Kulturen, Interaktionen (TES) (PStO 2025)

Transcultural European Studies: Languages, Cultures, Interactions  
(TES) (PStO 2025)

Études transculturelles européennes: langues, cultures, interactions  
(ETE) (PStO 2025)

Estudios transculturales europeos: lenguas, culturas, interacciones  
(ETE) (PStO 2025)

**First enrolment: Fall semester 2025/26**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| [uma.es](http://uma.es)



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

## Transcultural European Studies: Module handbook

Transcultural European Studies: Module handbook.....	1
Joint Introductory Module .....	2
Modules at Europa-Universität Flensburg (EUF 1 to EUF 20) .....	3
EUF – Year 1.....	3
EUF – Year 2 and 3.....	34
Joint Modules (JM 1 to JM 3).....	65
Year 4.....	65

Colour coding:

Modules belonging to the **Language Acquisition** pillar

Modules belonging to the **Europe** pillar

Modules belonging to the **Culture, Language, Literature, Arts, Medias** pillar

### Annex: Language Progression Scheme

	Admission level	Level end of first year	Level end of second year	Level end of third year	Level end of fourth year for graduation
<b>L1</b>	C1	C1	C1	C1/C2	C1/C2
<b>L2</b>	B1	B2	B2/C1	C1	C1
<b>L3</b>	A1	A2/B1	B1/B2	B2	B2
<b>English</b>	Level non-specified; participation in English courses compulsory				

## Joint Introductory Module

<b>Module 0</b>	<b>Navigating “Transcultural European Studies” – A Joint Introduction to the degree programme</b>	
	Europa-Universität Flensburg, Université de Strasbourg, Universidad de Málaga	
	<b>Credits (CP)</b>	0
	<b>Module ID number</b>	-
	<b>Workload</b>	2 sessions of 2.5 hours at the beginning of the first semester
<b>Qualification Objective</b>	<p>At the beginning of the first semester, two joint 2.5-hour online introductory sessions are provided to acquaint students and faculty from the three participating universities with each other and to introduce the disciplines taught at the different locations. The joint introductory module is also intended to assist students in finding their way around the study program, explaining the various options, meeting expectations, and starting to prepare for their mobility.</p> <p>Lecturers from all three universities and different disciplines will give several short talks (5 to 10 minutes) in their teaching or home university’s language(s), introducing students to central aspects of TES/ETE and to provide an outlook on the following semesters. Additionally, short videos of each campus and/or presentations by senior students will be included; room for additional activities will also be provided. The short inputs aim to instigate virtual and onsite discussions of the issues addressed, allowing students to locate themselves in the field of study in a self-reflexive manner.</p> <p>The joint introductory module also aims to raise students’ attention towards similarities and differences in teaching formats, student/teacher relations and academic traditions and habits in general. Students are invited to explore and experience intercultural academic differences thus increasing their intercultural awareness. Senior students will support the event.</p> <p>Students are encouraged to follow up the joint sessions in a self-organised way during the rest of the semester.</p>	
<b>Language(s) of instruction</b>	French, Spanish, German, English	

## Modules at Europa-Universität Flensburg (EUF 1 to EUF 20)

EUF – Year 1

<b>Module EUF 1</b>	<b>Spracherwerb I</b>				
	<i>Language Acquisition I</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credits points (CP)</b>		10 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		10 SWS		
	<b>Semester</b>	1st semester	<b>Workload (total)</b>		300 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	150 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	150 h
<b>Qualification objective</b>	<p>Im Rahmen dieses Studiengangs werden an der EUF Sprachkurse zu allen Niveaustufen in Französisch, Spanisch, Englisch und Deutsch angeboten. Es gibt ein Angebot des International Center sowohl an semesterbegleitenden Kursen als auch an Intensivkursen. Der Spracherwerb erfolgt entsprechend der individuellen Kompetenzen der Studierenden.</p> <p>In diesem Modul liegt der Fokus auf der Textrezeption, d.h. auf Leseverständnis, Hörverständnis und Hör(Seh-)verständnis. Parallel dazu wird die kommunikative Kompetenz anhand von mündlicher Kommunikation geschult. Die Studierenden können mündlich auf angemessenem Niveau, flüssig und artikuliert in der Fremdsprache kommunizieren. Sie verfügen über praxisorientierte Grundkenntnisse in Grammatik (Morpho-Syntax, Tempus und Aspekt) und Phonologie. Die Studierenden optimieren ihre Aussprache (korrekte Lautbildung und Intonation).</p> <p><i>As part of this degree programme, the International Center of the EUF offers language courses (throughout the semester and intensive courses) at all levels in French, Spanish, English and German. The language acquisition is organized to meet the needs of the individual competences of the student.</i></p> <p><i>In this module the focus is on text reception, i.e. reading comprehension, listening comprehension and audio-visual comprehension. In parallel, communicative competence is trained by means of oral communication. Students can communicate orally at an appropriate level, fluently and articulately in the foreign language. They have practice-oriented basic knowledge of grammar (morpho-syntax, tense and aspect) and phonology. The students optimise their pronunciation (correct phonation and intonation).</i></p>				
<b>Expertise</b>	<p>Grundlegende Grammatikkompetenz in der Fremdsprache; akzentfreie Aussprache (regulative Zielvorstellung: near native competence).</p> <p><i>Fundamental grammar competence in the foreign language; accent-free pronunciation (regulative objective: near native competence).</i></p>				

Continuation of module EUF 1:

<b>Methodological competence</b>	<p>Kenntnis und Anwendung grammatischer Grundterminologie; Anwendung der IPA-Lautschrift als Analyse-Instrument; Fähigkeit, theoretische Grundkenntnisse im Sprachhandeln anzuwenden.</p> <p><i>Knowledge and application of basic grammatical terminology; application of the IPA phonetic transcription as an analytical tool; ability to apply basic theoretical knowledge in language practice.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Bereitschaft und Fähigkeit, konstruktive Kritik der eigenen fremdsprachlichen Sprachkompetenz anzunehmen und im Optimierungsprozess umzusetzen; Bereitschaft und Fähigkeit, die Aussprache in Gruppen zu erproben und sich gegenseitig zu korrigieren; Fähigkeit zur Selbstorganisation des eigenen Lernprozesses.</p> <p><i>Readiness and ability to give and accept constructive feedback on the current language competence and to use it for an optimisation process; readiness and ability to practice pronunciation in groups and to correct each other; ability to self-organise a learning process.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Selbstständiges Lernen, Übungen in der Kursgruppe, Kleingruppenarbeit</p> <p><i>Independent learning, exercises in the group, group work</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	French, Spanish, English

EU1: Sub-module 1	Spracherwerb Französisch I			
	<i>Language acquisition French I</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
Teilnahmepflicht	Im TM EU1 1.1 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			
EU1: Sub-module 2	Spracherwerb Spanisch I			
	<i>Language acquisition Spanish I</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
Teilnahmepflicht	Im TM EU1 1.2 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			
EU1: Sub-module 3	Akademisches Englisch I			
	<i>Academic English I</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	2	Workload (sub-module)	45 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
Teilnahmepflicht	Im TM EU1 1.1 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			

Continuation of module EUF 1:

<b>EUF 1: Module-examination</b>	<b>Module examination</b>			
	<i>Modulprüfung</i>			
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>	English, French and Spanish
	<b>Examination format</b>	Written and oral language tests	<b>Scope of the exam</b>	-
	<b>Graded exam?</b>	yes	<b>Exam preparation and examination time</b>	75 h
	<b>Comments on the module examination</b>	<p>Written and oral language proficiency tests.  NB. Die Anzahl der Sprachkurse in einer Fremdsprache pro Semester muss so gewählt werden, dass die vorgesehene Sprachprogression (siehe S. 2) pro Studienjahr erreicht werden kann. Ist das geforderte Sprachniveau in beiden Fremdsprachen (L 2 und L3) bereits erreicht, so sind sprachpraktische Kurse höherer Sprachniveaus zu wählen. Für das Englische genügt ein Teilnahmenachweis.</p> <p><i>The number of language courses per semester must be chosen in such a way that the required language progression (see p. 2) can be achieved. If the required language level has already been reached in both foreign languages, practical language courses of higher language levels must be chosen.</i></p> <p><i>For English, a certificate of attendance is sufficient.</i></p> <p><i>The (sub-)module examinations test the language level defined by the TES/ETE Consortium in the language progression scheme (JSER §6).</i></p>		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 2</b>	<b>Europannarrative</b>			
	<i>European narratives</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (LP)</b>		7 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		4 SWS	
	<b>Semester</b>	1st semester	<b>Workload (total)</b>	210 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>
<b>Qualification objective</b>	<p>Studierende gewinnen einen Überblick über unterschiedliche geschichtliche oder zeitgenössische Europannarrative und -definitionen, die sowohl narrativ als auch medial vermittelt sein können. Europa (Mesoebene) wird dabei über sein Verhältnis zum Regionalen oder Nationalen (der Mikroebene) auf der einen Seite und dem Globalen (der Makroebene) auf der anderen Seite analysiert und verstehbar. Während in der Vorlesung die Narrative und Definitionen Europas aus einer interkulturellen und transarealen Perspektive erfasst werden können, setzen sich die Studierenden in dem Seminar modul schwerpunktmäßig mit außereuropäischen Perspektiven auf Europa auseinander. Sie gewinnen einen Überblick und können die zentralen Etappen der Geschichte des europäischen Kolonialismus rekonstruieren. Im Seminar eignen sie sich außerdem verschiedene Postkoloniale Theorieansätze an und können diese als Basis für die Analyse außereuropäischer Narrative über Europa anwenden.</p> <p><i>Students gain an overview of different historical or contemporary European narratives and definitions, which can be mediated both narratively and medially. Europe (meso level) is analyzed and understood through its relationship to the regional or national (the micro level) on the one hand and the global (the macro level) on the other. While in the lecture the narratives and definitions of Europe can be analyzed from an intercultural and transareal perspective, in the seminar the students focus on non-European perspectives on Europe. They obtain an overview and are able to reconstruct the central stages of the history of European colonialism. In the seminar, they also acquire various postcolonial theoretical approaches and can use these as a basis for analyzing non-European narratives about Europe.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Überblickswissen über Europannarrative und -definitionen wird erworben. Studierende können die Verflechtungen Europas zwischen regionalen/lokalen und globalen Strukturen erkennen, sie geschichtlich einordnen und insbesondere die koloniale Vergangenheit und postkoloniale Gegenwart Europas anhand kulturell-medialer Gegenstände und Diskurse analysieren und verstehen.</p> <p><i>A general knowledge of European narratives and definitions is acquired. Students will be able to identify the interconnections of Europe between regional/local and global structures, to classify them historically and, in particular, to analyze and understand Europe's colonial past and postcolonial present on the basis of cultural-medial objects and discourses.</i></p>			

Continuation of module EUF 2:

<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, Europeanarrative historisch einzuordnen sowie ihre gesellschaftlichen und machtpolitischen Implikationen zu erkennen und kritisch zu hinterfragen. Ausgehend von narratologischen, hermeneutischen, diskurs- und genderanalytisch, sowie postkolonial fundierten Theorien und Methoden (z.B. Analyse von Machtasymmetrien und Exklusionen in Narrativen nach Genette und Foucault; kontrapunktische Lektüre nach Said; Konzept der Hybridität nach Bhabha) erwerben die Studierenden die Fähigkeit, die europäische Gegenwart als eine diskursiv-kulturell geprägte und historisch entstandene zu begreifen und zu analysieren.</p> <p><i>Students are able to classify European narratives historically and to recognize and critically question their social and power-political implications. Based on narratological, hermeneutic, discourse- and gender-analytical, and postcolonially oriented theories and methods (e.g. analysis of power asymmetries and exclusions in narratives according to Genette and Foucault; contrapuntal reading according to Said; concept of hybridity according to Bhabha), students acquire the ability to understand and analyze the European present as a discursive-culturally shaped and historically emerged one.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Die Studierenden können sich Fachinhalte angeleitet sowie selbstständig aneignen; sie sind fähig, individuelle und gruppenbasierte Arbeitsprozesse sinnvoll zu planen und zeitgerecht abzuschließen; sie vertiefen ihre Fähigkeit, Fachinhalte schriftlich und mündlich strukturiert, methodisch reflektiert und adressatenbezogen zu kommunizieren; sie vertiefen ihre Konflikt- und Kritikfähigkeit.</p> <p><i>Students are able to acquire subject content in a guided as well as independent process; they are able to plan individual and group-based work processes sensibly and complete them in time; they extend their ability to communicate subject content in both written and oral form in a structured, methodologically reflected and recipient-related format; they improve their ability to deal with conflict and criticism.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Vorlesung und Seminar: selbstständige Textarbeit, exzerpieren, Vorlesungsmitschrift, Diskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten.</p> <p><i>Lecture and seminar: independent text work, summarizing, lecture notes, discussion, oral individual or group presentations, group work, independent scientific work.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUF 2: Sub-module 1	European narrative			
	<i>European Narratives</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Lecture
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	60		Self-study
EUF 2: Sub-module 2	Nationales und Globales Europa: Postkoloniale Dimensionen			
	<i>National and Global Europe: Postcolonial Dimensions</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 2: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Home assignment	Scope of the exam	4-6 pages
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	90 h
	Comments on the module examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 3</b>	<b>Sprachreflexion, Sprachbewusstsein und Sprachdiskussion</b>				
	<i>Linguistic reflection, awareness of language and linguistic discussions</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	1st semester	<b>Workload (total)</b>  <b>of which</b>	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Fall semester		<b>Classroom hours</b>	30 h
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		120 h	
<b>Qualification objective</b>		<p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse über Sprachreflexion und Sprachdiskussionen in Europa, die seit der Renaissance bedingt durch den Verlust der Vormachtstellung des Lateinischen zur Emanzipation der verschiedenen europäischen Volkssprachen geführt haben. Elemente dieses Nachdenkens über die Universalität von Sprache und die Verschiedenheit und Besonderheiten unterschiedlicher Einzelsprachen prägen teilweise bis heute den wissenschaftlichen und teilweise auch laienlinguistischen Diskurs, wovon die teils hitzigen Debatten über sprachliche Identitäten ein beredtes Zeugnis ablegen. Die Studierenden sind in der Lage, Einstellungen zu Sprache, Sprachenvielfalt und sprachlicher Verschiedenheit in Geschichte und Gegenwart nachzuvollziehen, einzuordnen und gegebenenfalls eigene Einstellungen zu Sprache und Sprachen zu überprüfen.</p> <p><i>Students acquire knowledge about language reflection and language discourse in Europe, which has led to the emancipation of the various European vernacular languages since the Renaissance due to the loss of the supremacy of Latin. Elements of this reflection on the universality of language and the differences and characteristics of different individual languages still characterize academic and, to some extent, non-academic linguistic discourse, to which the sometimes heated debates about linguistic identities testify. Students will be able to understand and classify attitudes towards language, linguistic diversity and linguistic difference in history and the present and, if necessary, to review their own attitudes towards speech and language.</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Die Studierenden erwerben einen diachronen und synchronen Überblick über die Sprachen in Europa. Sie sind mit sprachwissenschaftlichen Diskussionen in Vergangenheit und Gegenwart vertraut. Sie haben Kenntnisse über die Sprachenvielfalt in Europa erworben. Sie sind in der Lage, historische und aktuelle sprachpolitische Entwicklungen kritisch zu begleiten. Die Studierenden sind mit den grundlegenden Methoden der Sprachgeschichtsschreibung, der Sprachgeschichte, des Sprachwandels und des Sprachkontakts vertraut und kennen die Grundlagen der allgemeinen Sprachwissenschaft.</p> <p><i>Students acquire a diachronic and synchronic overview over the languages in Europe. They are familiar with linguistic discussions in past and present. They acquire knowledge about language diversity in Europe. They are able to attend critically to historic and recent developments in language policies. Students are acquainted with basic methodologies of historiography of linguistics, language history, language change and language contact and know the basics of general linguistics.</i></p>			

Continuation of module EUF 3:

<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, sprachtheoretische Konzepte (z.B. sprachliche Identität) kritisch zu hinterfragen und im Kontext aktueller politischer Diskussionen zu betrachten. Die Auseinandersetzung mit sprachtheoretischen Problemkreisen schult die allgemeine Problemlösekompetenz und die Fähigkeit, komplexe sprachwissenschaftsgeschichtliche, sprachhistorische und soziolinguistische Fragestellungen in einem interdisziplinären Kontext einzuordnen. Aufgrund der Behandlung der Diversität europäischer Sprachen anhand einer Vielzahl von Quellentexten steht auch die Erweiterung rezeptiver Sprachkompetenzen in mehreren Fremdsprachen im Zentrum des Seminars. Im Seminar wird Wert auf die kritische Auswertung auch historischer Quellen gelegt.</p> <p><i>The students are able to critically question concepts of language theory (e.g. linguistic identity) and to reflect them in the context of current political discussions. The discussion of language-theoretical problems trains the general problem-solving competence and the ability to classify complex linguistic-historical and sociolinguistic questions in an interdisciplinary context. Due to the focus on the diversity of European languages by means of a variety of source texts, the expansion of receptive language skills in several foreign languages is also central to the seminar. In the seminar, emphasis is placed on the critical evaluation of historical sources.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Fähigkeit zu erfolgreicher und effektiver Gruppenarbeit; Fähigkeit, sich komplexe Fachinhalte selbstständig anzueignen und diese ggf. auszuweiten; interkulturelle und interdisziplinäre Sensibilität; Vertiefung des forschenden Lernens; Sensibilität für Rezipienten.</p> <p><i>Ability to work successfully and effectively in groups; ability to independently acquire complex subject matter and expand upon it as appropriate; intercultural and interdisciplinary sensitivity; consolidation of inquiry-based learning; sensitivity to recipients.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminardiskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten.</p> <p><i>Seminar discussion, individual or group oral presentations, group work, independent text work and exploration of further sources and data, independent scientific work; communication of results in different (medial) formats.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, English, Spanish (Further languages: Italian, Latin)

EUF 3: Sub-module 1	Sprachreflexion, Sprachbewusstsein und Sprachdiskussion			
	<i>Linguistic reflection, awareness of language and linguistic discussions</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 3: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, English, French or Spanish
	Examination format	Presentation	Scope of the exam	Presentation: 30 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 4</b>	<b>Europa: Sprache, Kultur, Literatur, Medien</b>				
	<i>Europe : Language, culture, literature, media</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	1st Semester	<b>Workload (total)</b>  <b>of which</b>	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Fall semester		<b>Classroom hours</b>	30 h
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		120 h	
<b>Qualification objective</b>		<p>In diesem Modul im Hybridformat, das von der EUF verantwortet und gemeinsam von allen drei Partneruniversitäten durchgeführt wird, lernen die Studierenden die am Studiengang beteiligten Fachdisziplinen kennen und erwerben Wissen über die wichtigsten Basiskonzepte, Terminologien und Theorien im Bereich der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften. Die Studierenden können diese Basiskonzepte und Theorien benennen und angemessen beschreiben bzw. definieren. Durch die transnationale Durchführung der Vorlesung werden sie außerdem befähigt, interkulturelle Differenzen in Hinblick auf disziplinäre Grenzen und die Verwendung von Fachterminologien zu erkennen und zu verstehen. In Verknüpfung mit den grundlegenden Theoriekonzepten erwerben die Studierenden erste Methodenkenntnisse (verschiedenste Analyse- und Interpretationsmethoden bezogen auf sprachliche, mediale und kulturelle Phänomene, z.B. Hermeneutik, Diskursanalyse, Narratologie etc.). Insgesamt gewinnen die Lernenden einen interkulturell orientierten Überblick über die wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden ihres Studienprogramms.</p> <p><i>In this hybrid format module, for which the EUF is responsible and which is carried out jointly by all three partner universities, students become familiar with the disciplines involved in the program and acquire knowledge of the most important basic concepts, terminologies, and theories in the fields of linguistics, literature, cultural studies, and media studies. Students will be able to name these basic concepts and theories and describe or define them appropriately. Through the transnational implementation of the lecture, they will also be able to recognize and understand intercultural differences with regard to disciplinary boundaries and the use of specialized terminology. In combination with the basic theoretical concepts, the students acquire initial methodological skills (a wide variety of analysis and interpretation methods related to linguistic, medial and cultural phenomena, e.g. hermeneutics, discourse analysis, narratology, etc.). Overall, students gain an interculturally oriented overview of the most important theories, principles and methods of their study program.</i></p>			

Continuation of module EUF 4:

<b>Expertise</b>	<p>Überblickswissen über die für den Studiengang relevanten fachwissenschaftlichen Teilbereiche wird erworben. Die Studierenden machen sich mit den grundlegenden Begriffen, Konzepten, Theorien und Methoden der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft (z.B. Konzepte von Sprache, Oralität/Literalität, verschiedenen Kulturbegriffe, Inter- und Transkulturalität, Postkoloniale Theorieansätze, Medialität und Intermedialität etc.) vertraut und wissen um die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen, die den jeweiligen Ansätzen eigen sind.</p> <p><i>General knowledge of the subject-related sub-areas relevant to the course of study is acquired. Students become familiar with the basic terms, concepts, theories and methods of linguistics, literature, cultural studies and media studies (e.g. concepts of language, orality/literality, various cultural concepts, inter- and transculturality, postcolonial theoretical approaches, mediality and intermediality, etc.) and are aware of the cognitive possibilities and limits inherent in the respective approaches.</i></p>
<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden können souverän mit Fachbegriffen und überfachlichen, interdisziplinären Theorie- und Methodenansätzen umgehen. Sie sind in der Lage, verschiedene methodische Ansätze gegenstandsadäquat anzuwenden und deren jeweilige Reichweite einzuschätzen. Außerdem wird die Fähigkeit erworben, Untersuchungsgegenstände aus einer interdisziplinären und pluri-methodischen Perspektive in den Blick zu nehmen und zu analysieren.</p> <p><i>The students are able to use terminology, interdisciplinary theory and methodological approaches appropriately. They are able to apply different methodological approaches adequately to the subject matter and to assess their respective scope. In addition, they acquire the ability to view and analyze research subjects from an interdisciplinary and pluri-methodical perspective.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Selbstorganisation im fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Lernen sowie im Studium; Fähigkeit zu erfolgreicher und effektiver Gruppen- und Einzelarbeit.</p> <p><i>Self-organisation in subject-related and interdisciplinary learning as well as in studies; ability to work successfully and effectively in groups and individually.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	Hybrid lecture (in class and online), text reading, discussion, presentation, group work.
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUJ 4: Sub-module 1	Europa: Sprache, Kultur, Literatur, Medien			
	<i>Europe : Language, culture, literature, medias</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	60		Self-study
EUJ 4: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Written exam	Scope of the exam	90 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Additional Information regarding examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 5</b>	<b>Wissenschaftliches Arbeiten/Methoden</b>				
	<i>Academic Work/Methods</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		3 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	1st semester	<b>Workload (total)</b>	90 h	
	<b>Term</b>	Fall semester		<b>Classroom hours</b>	30 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	60 h
<b>Qualification objective</b>		<p>In diesem Modul, das von der EUF verantwortet und unter Beteiligung der Partneruniversitäten durchgeführt wird, werden die basalen wissenschaftlichen Techniken (Bibliographieren, Zitieren, etc.) in ihrer sprach- und landesüblichen Tradition vermittelt wie auch die landesüblichen wissenschaftlichen Schreib-Formate gelehrt (die Hausarbeit, die Thesis, das Portfolio etc.) sowie Kenntnisse über den Zugang zu wissenschaftlicher Literatur (lizenzierte Datenbanken etc.) angeeignet.</p> <p><i>In this module, for which the EUF is responsible and which is carried out jointly with the partner universities, the basic scientific techniques (bibliography, citation, etc.) are taught in their linguistic and national tradition as well as the national scientific writing formats (the term paper, the thesis, the portfolio, etc.) and knowledge of ways to access to scientific literature is acquired (licensed databases, etc.).</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Die Studierenden erlangen Basiswissen für die Absolvierung eines geisteswissenschaftlichen Studiengangs. Innerhalb dieses Moduls wird ihr kritisches Reflexionsvermögen, ihre Fähigkeit, Fachwissen auch interdisziplinär anzuwenden und wichtige geisteswissenschaftlichen Fachbegriffe, Konzepte und Theorien korrekt einzusetzen, entwickelt.</p> <p><i>Students acquire basic knowledge for the completion of a humanities degree program. Within this module, their critical reflection skills, their ability to apply specialized and interdisciplinary knowledge, and the correct use of important humanities terminology, concepts and theories are developed.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>		<p>Die Studierenden erwerben Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Sie sind in der Lage, Texte kritisch zu lesen, Quellen zu erschließen und eine Vielfalt wissenschaftlicher Methoden anzuwenden. Sie können das im Seminar vermittelte Überblickswissen auch auf andere Wissenschaften transferieren. Ferner werden Kompetenzen in der Nutzung digitaler Medien erworben sowie Kenntnisse in mehreren europäischen Fremdsprachen vertieft.</p> <p><i>The students acquire fundamental knowledge of academic working. They are able to read texts critically, to analyze sources and to apply a variety of scientific methods. They will be able to transfer the general knowledge gained in the seminar to other sciences. Furthermore, competences in the use of digital media are acquired and knowledge of several European foreign languages is extended.</i></p>			

Continuation of module EUF 5:

<b>Social and personal skills</b>	<p>Fähigkeit zu erfolgreichem und effektivem Selbststudium; Fähigkeit, sich Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens zu eigen zu machen; Fähigkeit, Fachinhalte kompetent zu präsentieren; Vertiefung des Habitus des forschenden Lernens; Sensibilität für Vermittlungsarbeit und Rezeption durch Adressaten.</p> <p><i>Ability to self-study successfully and effectively; ability to adopt fundamentals of academic work; ability to present subject content with proficiency; consolidation of the of research-based learning; sensitivity to mediation work and reception by audiences.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Vorträge von Lehrenden der drei Partneruniversitäten, Podcasts, digitale Lehrangebote seitens Vertretern der drei beteiligten Partneruniversitäten, Übungen zum Bibliographieren, recherchieren, Quellen erschließen, wissenschaftliches Schreiben, kritische Auseinandersetzung mit Schlüsseltexten und zentralen Begriffen und Theorien der beteiligten Disziplinen Literatur-, Kultur-, Sprach- und Medienwissenschaft, Seminardiskussion, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten.</p> <p><i>Presentations by lecturers from the three partner universities, podcasts, digital teaching materials from representatives of the three partner universities involved, exercises in bibliography, researching, exploring sources, academic writing, critical discussion of key texts, central concepts and theories of the participating disciplines of literature, cultural studies, linguistics and media studies, seminar discussion, group work, independent text work and exploration of further sources and data, independent academic work; Presentation of the results in different (media) formats.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English

EUJ 5: Sub-module 1	Wissenschaftliches Arbeiten/Methoden			
	<i>Academic Work/Methods</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar/Tutorial
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUJ 5: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Written exam	Scope of the exam	90 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	30 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 6</b>	<b>Spracherwerb II</b>			
	<b>Language Acquisition II</b>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		10 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		10 SWS	
	<b>Semester</b>	2nd semester	<b>Workload (total)</b>	300 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>
<b>Qualification objective</b>	<p>Im Rahmen dieses Studiengangs werden an der EUF Sprachkurse zu allen Niveaustufen in Französisch, Spanisch, Englisch und Deutsch angeboten. Es gibt ein Angebot des International Center sowohl an semesterbegleitenden Kursen als auch an Intensivkursen. Der Spracherwerb erfolgt entsprechend der individuellen Kompetenzen der Studierenden.</p> <p>In diesem Modul steht neben der Behandlung von ausgewählten Problemen der Grammatik auch die mündliche Kommunikation in Dialog und Monolog im Fokus. Neben dem mündlichen Ausdruck in dialogischer Kommunikation steht die Vermittlung der monologischen Sprachkompetenz, etwa in Form von Kurzreferaten und Präsentationen im Vordergrund.</p> <p><i>Within this study program, language courses are offered at the EUF at all levels in French, Spanish, English and German as a foreign language. The International Center offers classes as well as intensive courses. Language acquisition is organized in accordance with the student's individual competencies.</i></p> <p><i>In this module, besides covering selected problems of grammar, the focus is on oral communication in dialogue and monologue. In addition to oral expression in dialogic communication, the focus is on teaching monologic language skills, for example in the form of short presentations and speeches</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Fähigkeit, das bisher erworbene Wissen über Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik in verschiedenen schriftsprachlichen und mündlichen Kontexten situationsangemessen anzuwenden.</p> <p><i>Ability to apply one's acquired knowledge of vocabulary, grammar, stylistics, and idiomatics in a variety of written and oral contexts situationally adequate.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>	<p>Fähigkeit zur adressatengerechten Kommunikation in der Fremdsprache.</p> <p><i>Ability to communicate in the foreign language in a way appropriate to the recipients.</i></p>			

Continuation of module EUF 6:

<b>Social and personal skills</b>	Mündliche wie schriftliche Kommunikationsfähigkeit; Fähigkeit, das sprachliche Handeln verschiedenen Situationen und Kommunikationspartnern anzupassen; Fähigkeit, die eigene mündliche wie schriftliche Sprachkompetenz zu reflektieren und zu optimieren. <i>Oral and written communication skills; ability to adapt linguistic actions to varying situations and recipients; ability to reflect on and optimize one's own oral and written language skills.</i>
<b>Course and study formats</b>	Eigenständiges Verfassen und Überarbeiten verschiedener Textsorten, Kleingruppenarbeit, Kurzvorträge. <i>Independent writing and revision of different types of texts, small group work, short presentations.</i>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	French, Spanish, English

EUF 6: Sub-module 1	Spracherwerb Französisch II			
	<i>Language acquisition French II</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 6.1 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.		
EUF 6: Sub-module 2	Spracherwerb Spanisch II			
	<i>Language acquisition Spanish II</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 6.2 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.		
EUF 6: Sub-module 3	Akademisches Englisch II			
	<i>Academic English II</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	45 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	20		Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 6.3 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.		

Continuation of module EUF 6:

<b>EUF 6: Module-examination</b>	<b>Module examination</b>			
	<i>Modulprüfung</i>			
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>	French, Spanish and English
	<b>Examination format</b>	Written and oral language tests.	<b>Scope of the exam</b>	-
	<b>Graded exam?</b>	Yes	<b>Exam preparation and examination time</b>	75 h
	<b>Comments on the module examination</b>	<p>Written and oral language proficiency tests.  NB. Die Anzahl der Sprachkurse in einer Fremdsprache pro Semester muss so gewählt werden, dass die vorgesehene Sprachprogression (siehe S. 2) pro Studienjahr erreicht werden kann. Ist das geforderte Sprachniveau in beiden Fremdsprachen (L 2 und L3) bereits erreicht, so sind sprachpraktische Kurse höherer Sprachniveaus zu wählen. Für das Englische genügt ein Teilnahmenachweis.</p> <p><i>The number of language courses per semester must be chosen in such a way that the required language progression (see p. 2) can be achieved. If the required language level has already been reached in both foreign languages, practical language courses of higher language levels must be chosen.</i></p> <p><i>For English, a certificate of attendance is sufficient.</i></p> <p><i>The (sub-)module examinations test the language level defined by the TES/ETE Consortium in the language progression scheme (JSER §6).</i></p>		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 7</b>	<b>Europaideen und Europäische Geistesgeschichte</b>			
	<i>Ideas of Europe and European Intellectual History</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Compulsory	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		7 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		4 SWS	
	<b>Semester</b>	2nd semester	<b>Workload (total)</b>	210 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>
<b>Qualification objective</b>	<p>Die Studierenden erwerben Wissen hinsichtlich der Entwicklung, der Geschichte und Gegenwart der europäischen Idee und können verschiedene Europadiskurse identifizieren. Ausgehend von zentralen Texten der den Studiengang leitenden Fachdisziplinen, der Sprach-, Literatur, Kultur- und Medienwissenschaft, werden unterschiedliche Vorstellungen von Europa skizziert und als diskursive Konstruktionen analysiert. Im Seminar werden grundlegende Kenntnisse zu europäischen Epochen der Geistesgeschichte erarbeitet. Vom Mittelalter über die Neuzeit bis in die Jetztzeit hinein sollen Strömungen der Sprach-, Medien-, Literatur-, Kulturgeschichte wie Wissensgeschichte klassifiziert werden können. Die Wechselwirkungen, Einflussnahmen, Adaptionen der europäischen Epochen der Geistesgeschichte werden mit weltweiten Kultur- und geistesgeschichtlichen Strömungen in Beziehung gesetzt. Die Studierenden lernen diese zuordnen und bewerten.</p> <p><i>Students acquire knowledge regarding the development, history and presence of the European idea and can identify the different discourses on Europe. Based on central texts from the disciplines of the study program – linguistics, literature cultural and media science – different conceptions of Europe are outlined and analysed as discursive constructions. Basic knowledge of European epochs of intellectual history will be acquired. From the Middle Ages to modern times and into the present, developments in the history of language, media, literature, culture and knowledge are classified. The interactions, influences and adaptations of the European epochs of intellectual history are related to worldwide cultural and intellectual history trends.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Kenntnisse der Europaidee (Akteur*innen wie Intellektuelle, Schriftsteller*innen, Personen des öffentlichen Lebens, Strömungen, Texte), grundlegende Kenntnisse der europäischen Geistesgeschichte, insbesondere der Medien- und Kulturgeschichte; Kenntnis und Anwendungs- und Reflektionskompetenz literatur- und medientheoretischer sowie kulturwissenschaftlicher Ansätze.</p> <p><i>Knowledge of the idea of Europe (actors such as intellectuals, writers, public figures, currents, texts), basic knowledge of European intellectual history, especially the history of media and culture; knowledge and competence in applying and reflecting on approaches in literature and media theory as well as cultural studies.</i></p>			

Continuation of module EUF 7:

<b>Methodological competence</b>	<p>Kenntnis, Verständnis und Anwendung unterschiedlicher literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden wie zum Beispiel der Hermeneutik, der Dekonstruktion und des close readings. Verschiedenste Interpretationsverfahren (z.B. biographisch, soziologisch, psychoanalytisch) werden illustriert.</p> <p><i>Knowledge, understanding and application of different methods of literary and cultural studies, such as hermeneutics, deconstruction and close reading. Different methods of interpretation (e.g. biographical, sociological, psychoanalytical) are illustrated.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Die Studierenden entdecken eigene Schwerpunkte, werden sich ihrer Interessen bewusst und nehmen aktiv Anteil an der Vernetzung, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten und erkennen diese an im Hinblick auf die Wertschätzung des europakulturellen Teils des Studiums, dessen Wertehaltung sie entwickeln.</p> <p><i>Students discover individual areas of focus, become aware of their interests, and take an active part in connecting, applying, and extending acquired knowledge and skills, recognizing them with a view to appreciating the European-cultural part of their studies, whose values they develop.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	Lecture, seminar, readings, discussion, presentation
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUUF 7: Sub-module 1	Europaideen			
	<i>Ideas of Europe</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Lecture
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	60		Self-study
EUUF 7: Sub-module 2	Europäische Geistesgeschichte			
	<i>European Intellectual History</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUUF 7: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Oral exam	Scope of the exam	20 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	90 h
	Comments on the module examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 8</b>	<b>Sprachphilosophie und linguistische Anthropologie</b>			
	<i>Philosophy of Language and Linguistic Anthropology</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	2nd semester	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		120 h
<b>Qualification objective</b>		<p>Die Studierenden erwerben im Rahmen dieses Moduls Grundkenntnisse der sprachphilosophischen Diskussion in Europa von der Antike bis zur Gegenwart, insbesondere zum 18. Jahrhundert, in welchem das Verhältnis zwischen Sprache und Denken, zwischen Sprache und Gesellschaft und die Charakterisierung des Menschen als Sprachwesen und dessen Abgrenzung vom Tier mit seinen artspezifischen Kommunikationsweisen im Vordergrund stehen. Die Studierenden sind vertraut mit der Problematik der Frage nach dem Ursprung der Sprache, nach dem Verhältnis von universellen und einzelsprachlichen Elementen ebenso wie mit dem Thema des Sprachmissbrauchs.</p> <p><i>In this module, students acquire a basic knowledge of the philosophical discussion of language in Europe from the Antiquity to the present, especially of the 18th century, in which the relationship between language and thought, between language and society and the characterization of humans as linguistic beings and their differentiation from animals with their species-specific modes of communication are the focus. Students are familiar with the problem of the origin of language, the relationship between universal and individual language elements as well as with the topic of language misuse.</i></p>		
<b>Expertise</b>		<p>Die Studierenden erwerben Grundlagenwissen zu Fragestellungen der linguistischen Anthropologie, die auch in interdisziplinäre Kontexte (u.a. Philosophie, Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaft, Neurologie und Evolutionsbiologie) integriert werden. Dabei werden zentrale Konzepte wie das Wesen des Menschen, sein Ursprung und seine Evolution insbesondere unter Berücksichtigung der Entwicklung seiner sprachlichen sowie allgemeinen kognitiven und sozialen Fähigkeiten gewürdigt. Im Seminar wird die Fähigkeit gefördert, sprachphilosophische Problemkreise sowohl aus historischer als auch aus aktueller Perspektive zu begreifen. Durch diesen Perspektivwechsel und Vergleich der Perspektiven wird das Sprachbewusstsein der Studierenden geschult.</p> <p><i>Students acquire basic knowledge of issues in linguistic anthropology, which are also integrated into interdisciplinary contexts (including philosophy, history, sociology, political science, neurology and evolutionary biology). In doing so, central concepts such as the nature of humankind, its origins, and its evolution will be acknowledged, especially with regard to the development of its linguistic and general cognitive and social abilities. The seminar promotes the ability to understand problems in the philosophy of language from both a historical and a contemporary perspective. Through this change of perspective and comparison of perspectives, the students' language awareness is trained.</i></p>		

Continuation of module EUF 8:

<b>Methodological competence</b>	<p>In diesem Seminar lernen die Studierenden, komplexe interdisziplinäre Problemkreise aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten. Dies erfordert den Transfer von Wissen aus verschiedenen, teilweise sehr unterschiedlichen Disziplinen, aus den Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften. Konzeptionen vom „Wesen der Sprache“ werden aus der Perspektive dieser Wissenschaften im Seminar behandelt. Die Lektüre zentraler Texte aus verschiedenen europäischen Ländern trägt zur Schulung insbesondere der rezeptiven Sprachkompetenzen in anderen Sprachen bei.</p> <p><i>In this seminar, students learn to approach complex interdisciplinary problems from different perspectives. This requires the transfer of knowledge from different disciplines, the humanities, and social and natural sciences. Conceptions of the "essence of language" will be discussed in the seminar from the perspective of these sciences. The reading of central texts from different European countries contributes to the training of receptive language skills in other languages.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Die Studierenden können sich Fachinhalte angeleitet sowie selbstständig aneignen; sie sind fähig, individuelle und gruppenbasierte Arbeitsprozesse sinnvoll zu planen und zeitgerecht abzuschließen; sie vertiefen ihre Fähigkeit, Fachinhalte schriftlich und mündlich strukturiert, methodisch reflektiert und adressatenbezogen zu kommunizieren; sie vertiefen ihre Konflikt- und Kritikfähigkeit.</p> <p><i>Students are able to acquire subject content in a guided and independent process; they are able to plan and complete individual and group-based work processes in a meaningful and well-timed way; they enhance their ability to communicate subject content in a structured, methodologically reflective and recipient-oriented form, both orally and in writing; they improve their ability to deal with conflict and criticism.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminardiskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten.</p> <p><i>Seminar discussion, oral individual or group presentations, group work, independent text work and development of further sources and data, independent academic work; communicating the results in various (media) formats.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English (Further language: Italian)

EUF 8: Sub-module 1	Sprachphilosophie und linguistische Anthropologie			
	<i>Philosophy of Language and Linguistic Anthropology</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 8: Module-examination	Module-examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, English, French, Spanish
	Examination format	Presentation	Scope of the exam	30 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	90 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 9</b>	<b>Narratologie / Erzähltraditionen</b>				
	<i>Narratology / Traditions in Narration</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	2nd semester	<b>Workload (total)</b>		150 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	30 h
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		120 h	
<b>Qualification objective</b>		<p>In dieser Lehrveranstaltung werden die Studierenden grundlegende europabezogene Kenntnisse der Erzähltheorien sowie des filmischen und crossmedialen storytelling sich erarbeiten vermittelt. Aus textlinguistischer, literatur- und medienwissenschaftlicher Perspektive können die Studierenden einen fundierten Einblick in die Theorien der Narratologie und der Text- und Mediengattungen gewinnen, um ausgehend von diesem Wissen, die Konstruktionen Europas durch den Akt des Erzählens kritisch zu analysieren und zu hinterfragen.</p> <p><i>In this course, students acquire basic European-related knowledge of narrative theories as well as cinematic and cross-media storytelling. From a text-linguistic, literary and media-scientific perspective, students will be able to gain a fundamental insight into the theories of narratology and text and media genres in order to critically analyze and question the constructions of Europe through the act of storytelling.</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Kenntnisse der Narratologie und Erzähltheorien: Genres, Formate, crossmediales storytelling, Gattungsspezifika. Die Studierenden reflektieren die spezifische mediale Verfasstheit literarischer Texte und sonstiger Artefakte und bestimmen das Text-Bild-Verhältnis; grundlegende Kenntnisse der Medien- und Kulturgeschichte; Kenntnis und Anwendungskompetenz literatur- und medientheoretischer sowie kulturwissenschaftlicher Ansätze.</p> <p><i>Knowledge of narratology and narrative theories: Genres, formats, cross-media storytelling, genre specifics. Students reflect on the specific medial constitution of literary texts and other artifacts and determine the text-image relationship; basic knowledge of media and cultural history; knowledge and application competence of approaches in literature and media theory as well as cultural studies.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>		<p>Die Studierenden sind in der Lage, den Wandel der Narrationen mit gesellschafts- und diskursgeschichtlichen Veränderungen im Zusammenhang zu sehen und zu untersuchen. Darüber hinaus kennen sie die Grundzüge wichtiger geistesgeschichtlicher Ansätze (Dekonstruktion), Medientheorien (Semiotik, Raumtheorie, Filmtheorie) und kulturwissenschaftlicher Ansätze (Postkolonialismus, Gender Studies, Kulturanthropologie).</p> <p><i>The students are able to recognize and analyze the change of narratives in connection with socio-historical and discourse-historical changes. In addition, they are familiar with the main aspects of important approaches in intellectual history (deconstruction), media theories (semiotics, spatial theory, film theory) and cultural studies (postcolonialism, gender studies, cultural anthropology).</i></p>			

Continuation of module EUF 9:

<b>Social and personal skills</b>	Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung der im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten. <i>Development of own focuses and interests as well as linking, application and extension of the knowledge and skills acquired in the course of studies.</i>
<b>Course and study formats</b>	Seminar, text reading, discussion, presentation, group work.
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUF 9: Sub-module 1	Narratologie / Erzähltraditionen			
	<i>Narratology / Traditions in Narration</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 9: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Presentation	Scope of the exam	30 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	90 h
	Comments on the module examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 10</b>	<b>Traditionen und Muster des Erzählens in der ästhetischen Analyse</b>			
	<i>Traditions and patterns of narration in aesthetic analysis</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		3 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	2nd semester	<b>Workload (total)</b>	90 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		60 h
<b>Qualification objective</b>	<p>Die verschiedenen sprachlichen Formen der Europeanarrative stehen im Zentrum dieses Seminars. Anknüpfend an das Modul ‚Narratologie / Erzähltraditionen‘ können die Studierenden ihr Wissen über Narratologie und Erzählmuster auf die medial zu differenzierende Analyse konkreter ästhetischer Artefakte anwenden. Topoi und Traditionen, aber auch Variationen und Brüche innerhalb der Europeanarrative sollen versteh- und erkennbar werden.</p> <p><i>The various language forms of European narratives are the focus of this seminar. Based on the module 'Narratology / Narrative Traditions', students can apply their knowledge of narratology and narrative patterns to the medially differentiated analysis of concrete aesthetic artifacts. Topoi and traditions, but also variations and discontinuities within the European narrative should become comprehensible and recognizable.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Die Studierenden kennen die Grundzüge wichtiger literaturtheoretischer Ansätze (Strukturalismus/Post-strukturalismus, Hermeneutik, Ästhetik), Medientheorien und kulturwissenschaftlicher Herangehensweisen (Repräsentationstheorien, Machttheorien, Diskursanalyse).</p> <p><i>Students know the main aspects of important approaches in literary theory (structuralism/post-structuralism, hermeneutics, aesthetics), media theories and cultural studies approaches (theories of representation, theories of power, discourse analysis).</i></p>			
<b>Methodological competence</b>	<p>Verschiedene Formen der Filmanalyse, Interpretationsmethoden literarischer Werke sowie Ästhetikanalyse.</p> <p><i>Various forms of film analysis, methods of interpretation of literary works and aesthetic analysis.</i></p>			
<b>Social and personal skills</b>	<p>Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten im Hinblick auf die Vorbereitung und Planung des medienkulturwissenschaftlichen Teils des Studiums.</p> <p><i>Development of own focuses and interests as well as linking, application and extension of acquired knowledge and skills with regard to the preparation and planning of the media cultural studies part of the study program.</i></p>			
<b>Course and study formats</b>	Group work and presentation			
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Hedwig Wagner			
<b>Prerequisites</b>	none			
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies			
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish			

EUF 10: Sub-module 1	Traditionen und Muster des Erzählens in der ästhetischen Analyse			
	<i>Traditions and patterns of narration in aesthetic analysis</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 10: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Portfolio	Scope of the exam	See explanation
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	30 h
	Comments on the module examination	Portfolio of at least 2 different document types such as podcasts, tables (e.g. time-lines) and other forms of graphic knowledge visualization.		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 11</b>	<b>Spracherwerb III</b>			
	<i>Language Acquisition III</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		10 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		10 SWS	
	<b>Semester</b>	3rd/5th semester	<b>Workload (total)</b>	300 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>
<b>Qualification objective</b>	<p>Neben der Behandlung ausgewählter Probleme der Grammatik steht die Produktion und Zusammenfassung von mündlichen und schriftlichen Texten im Fokus des Moduls. Anhand von Mustern unterschiedlicher Textsorten und literarischer Gattungen wird kreatives Schreiben erprobt.</p> <p><i>In addition to addressing selected problems of grammar, the module focuses on the production and summarization of oral and written texts. Creative writing is tried out on the basis of samples of different text types and literary genres.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Fähigkeit, das bisher erworbene Wissen über Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik in verschiedenen schriftsprachlichen und mündlichen Kontexten situationsangemessen anzuwenden.</p> <p><i>Ability to apply previously acquired knowledge of vocabulary, grammar, stylistics and idioms in different written and oral contexts as appropriate to the situation.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>	<p>Fähigkeit zur adressatengerechten Kommunikation in der Fremdsprache.</p> <p><i>Ability to communicate in the foreign language in a form suitable for the recipients.</i></p>			
<b>Social and personal skills</b>	<p>Mündliche wie schriftliche Kommunikationsfähigkeit; Fähigkeit, das sprachliche Handeln verschiedenen Situationen und Kommunikationspartnern anzupassen; Fähigkeit, die eigene mündliche wie schriftliche Sprachkompetenz zu reflektieren und zu optimieren.</p> <p><i>Oral and written communication skills; ability to adapt linguistic actions to different situations and communication partners; ability to reflect on and optimise the oral and written language competence.</i></p>			
<b>Course and study formats</b>	<p>Eigenständiges Verfassen und Überarbeiten verschiedener Textsorten, Kleingruppenarbeit, Kurzvorträge.</p> <p><i>Independent writing and revision of different types of texts, small group work, short presentations.</i></p>			
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis			
<b>Prerequisites</b>	None			
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies			
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English			

EUF 11: Sub-module 1	Spracherwerb Französisch I				
	<i>Language acquisition French I</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Elective (students chose between 11.1 and 11.2)	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size			20	Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 11.1 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			
EUF 11: Sub-module 2	Spracherwerb Spanisch I				
	<i>Language acquisition Spanish I</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Elective (students chose between 11.1 and 11.2)	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size			20	Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 11.2 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			
EUF 11: Sub-module 3	Spracherwerb Deutsch I				
	<i>Language Acquisition German I</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size			20	Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 11.3 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			
EUF 11: Sub-module 4	Akademisches Englisch I				
	<i>Acedemic English I</i>				
	Sub-module ID number		Course type	Tutorial	
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	45 h	
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	30 h
	Planned group size			20	Self-study
	Teilnahmepflicht	Im TM EUF 11.4 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.			

Continuation of sub-modules EUF 11:

<b>EUF 11: Module-examination</b>	<b>Module examination</b>			
	<i>Modulprüfung</i>			
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>	German, English and French or Spanish
	<b>Examination format</b>	Written and oral language tests	<b>Scope of the exam</b>	-
	<b>Graded exam?</b>	yes	<b>Exam preparation and examination time</b>	75 h
	<b>Comments on the module examination</b>	<p>Written and oral language proficiency tests.            NB. Die Anzahl der Sprachkurse in einer Fremdsprache pro Semester muss so gewählt werden, dass die vorgesehene Sprachprogression (siehe S. 2) pro Studienjahr erreicht werden kann. Ist das geforderte Sprachniveau in beiden Fremdsprachen (L 2 und L3) bereits erreicht, so sind sprachpraktische Kurse höherer Sprachniveaus zu wählen. Für das Englische genügt ein Teilnahmenachweis.</p> <p><i>The number of language courses per semester must be chosen in such a way that the required language progression (see p. 2) can be achieved. If the required language level has already been reached in both foreign languages, practical language courses of higher language levels must be chosen.</i></p> <p><i>For English, a certificate of attendance is sufficient.</i></p> <p><i>The (sub-)module examinations test the language level defined by the TES/ETE Consortium in the language progression scheme (JSER §6).</i></p>		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 12</b>	<b>Materialität und Geschichte der europäischen Kommunikation</b>				
	<i>Materiality and history of European communication</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		7 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		4 SWS		
	<b>Semester</b>	3rd/5th semester	<b>Workload (total)</b>		210 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	60 h
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		150 h	
<b>Qualification objective</b>		<p>In der Vorlesung (12.1) erwerben die Studierenden Grundlagenwissen hinsichtlich der Entwicklung, der Geschichte und Gegenwart der europäischen Idee und der verschiedenen Europadiskurse. Ausgehend von zentralen Texten der den Studiengang leitenden Fachdisziplinen werden unterschiedliche Vorstellungen von Europa erarbeitet und als diskursive Konstruktionen analysiert.</p> <p>Seminar (12.2) Materialität und Geschichte der europäischen Kommunikation: In den Kulturwissenschaften allgemein ist die Untersuchung der Materialität der Kommunikation ein wichtiger Bestandteil geworden, von der Schriftentwicklung über die Buchproduktion bis hin zur jetzigen Digitalisierung des Lebens sollen industrielle, ökonomische, technische / technologische Voraussetzungen der Produktion der Medien des Wissens in Augenschein genommen und in diesem Wechselspiel in ihrer gesamtgesellschaftlichen Bedeutung gesehen werden. Ebenso kann die neuere Forschungsrichtung der ‚Sprache der Objekte‘ und allgemeiner des new materialist turn zur Sprache kommen wie die eher historischen Ansätze der Materialität der Kommunikation, der Rezeptionsgeschichte, der regionalen Zirkulation und der Editionsphilologien.</p> <p><i>In the lecture (12.1), students acquire basic knowledge regarding the development, history and present of the European idea and the different discourses on Europe. Based on central texts of the study programmes' disciplines, different conceptions of Europe are explored and analyzed as discursive constructions.</i></p> <p><i>Seminar (12.2) Materiality and History of European Communication: In cultural studies in general, the investigation of the materiality of communication has become an important component. From the development of writing and book production to the current digitalisation of life, the industrial, economic, technical and technological prerequisites for the production of the media of knowledge will be examined and their significance for society as a whole will be seen in this interplay. The more recent research field of the 'language of objects' and more generally the new materialist turn can also be discussed, as well as the more historical approaches to the materiality of communication, the history of reception, regional circulation and edition philologies.</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Kenntnisse der Europaidee (Akteure wie männliche und weiblich Intellektuelle, Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Staatsmänner und -frauen, Strömungen, Texte), sowie Kenntnisse der Medien-, und Wissensgeschichte; Kenntnis und Anwendungskompetenz mediengeschichtlicher und medientheoretischer sowie kulturwissenschaftlicher Ansätze (Infrastrukturforschung).</p> <p><i>Knowledge of the idea of Europe (actors such as male and female intellectuals, writers, statesmen and -women, currents, texts) and knowledge of the history of media and history of science; knowledge and application competence of media history and media theory as well as cultural studies approaches (infrastructure research).</i></p>			

Continuation of module EUF 12:

<b>Methodological competence</b>	<p>Kenntnis und Reflexion unterschiedlicher medien- und kulturwissenschaftlicher Methoden wie z.B. der allgemeinen, kritischen und historischen Diskursanalyse, der Infrastrukturforschung, des materialist turn.</p> <p><i>Knowledge of and reflection on various media and cultural studies methods such as general, critical and historical discourse analysis, infrastructure research, the materialist turn.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten im Hinblick auf die Vorbereitung und Planung des europakulturwissenschaftlichen Teils des Studiums.</p> <p><i>Development of own focuses and interests as well as connection, application and extension of acquired knowledge and skills with regard to the preparation and planning of the European Cultural Studies part of the study program.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminar mit Gruppenreferat oder -präsentation, Vorlesung</p> <p><i>Seminar with group presentation, lecture</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUUF 12: Sub-module 1	Europeanarrative			
	<i>European Narratives</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Lecture
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	60		Self-study
EUUF 12: Sub-module 2	Materialität und Geschichte der europäischen Kommunikation			
	<i>Materiality and History of European Communication</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUUF 12: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Written exam	Scope of the exam	90 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 13</b>	<b>Oralität und Literalität</b>				
	<i>Orality and Literacy</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	3rd/5th semester	<b>Workload (total)</b>	150 h	
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	30 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	120 h
<b>Qualification objective</b>		<p>Im Rahmen dieses Moduls wird das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit anhand von Gebrauchstexten, Sachtexten und literarischen Texten untersucht. Dabei werden Charakteristika von Mündlichkeit und Schriftlichkeit auch im Zusammenhang der Differenzierung von Textsorten betrachtet. Anhand von Mustern unterschiedlicher Textsorten und literarischer Gattungen wird kreatives Schreiben erprobt.</p> <p><i>In this module, the relationship between orality and written language is examined on the basis of texts of everyday use, non-fiction texts and literary texts. Characteristics of orality and writing are also studied in the context of the differentiation of text types. Creative writing is practiced on the basis of patterns of different text types and literary genres.</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Das Modul ermöglicht den Studierenden einen kritischen Blick auf den Unterschied zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Die genaue Analyse von Charakteristika gesprochener und geschriebener Sprache und die Differenzierung von Textsorten erlaubt einen kompetenten Einsatz sprachlicher Mittel in verschiedenen Kommunikationssituationen. Sprachliches Handeln wird analysiert und reflektiert, womit eine Optimierung der kommunikativen Kompetenz einhergeht.</p> <p><i>The module enables students to critically reflect on the difference between oral and written language. The precise analysis of characteristics of spoken and written language and the differentiation of text types allows a competent use of language in different communicative situations. Speech acts are analyzed and reflected, which is accompanied by an optimization of communicative competence.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>		<p>Die Studierenden erlangen grundlegende Kompetenzen und Fertigkeiten im Umgang mit gesprochener und geschriebener Sprache, sowie mit den zahlreichen Zwischenformen, welche im Bereich zwischen den beiden Polen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Erscheinung treten. Ihre Fähigkeiten im Hinblick auf die Analyse gesprochener und geschriebener Texte werden sowohl für literarische als auch für gebrauchstexte verschiedenster Disziplinen gefördert.</p> <p><i>Students acquire basic competencies and skills in dealing with spoken and written language, as well as with the numerous subtypes that appear in the area between the two poles of orality and writing. Their skills with regard to the analysis of spoken and written texts will be developed for both literary and common texts from a wide range of disciplines.</i></p>			

Continuation of module EUF 13:

<b>Social and personal skills</b>	<p>Die Studierenden können sich Fachinhalte angeleitet sowie selbstständig aneignen; sie sind fähig, individuelle und gruppenbasierte Arbeitsprozesse sinnvoll zu planen und zeitgerecht abzuschließen; sie vertiefen ihre Fähigkeit, Fachinhalte schriftlich und mündlich strukturiert unter besonderer Berücksichtigung der Medialität, methodisch reflektiert und adressatenbezogen zu kommunizieren; sie vertiefen ihre Analyse- und Kritikfähigkeit.</p> <p><i>The students are able to acquire subject content both supervised and independently; they are able to plan individual and group-based work processes sensibly and complete them in time; they strengthen their ability to communicate subject content in writing and orally in a structured form, with particular regard to mediality, in a methodically reflected process and in relation to the recipients; they strengthen their analytical and critical skills.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminardiskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten.</p> <p><i>Seminar discussion, oral individual or group presentations, group work, independent text work and development of further sources and data, independent academic work; communicating the results in various (media) formats.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English

EUF 13: Sub-module 1	Oralität und Literalität			
	<i>Orality and Literacy</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 13: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Presentation	Scope of the exam	30 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 14</b>	<b>Intermedialität und Intertextualität</b>			
	<i>Intermediality and intertextuality</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	3rd/5th semester	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		12 0h
<b>Qualification objective</b>		<p>Die Lehrveranstaltung befähigt die Studierenden mittels einer theoriegeleiteten Einführung in die Begriffe und Verfahren der Intertextualität und Intermedialität aus sprach-, kultur-, literatur- und medienwissenschaftlicher Perspektive, diese zu erkennen, zu erklären und zu differenzieren. Die Studierenden eignen sich Wissen über verschiedene intertextuelle und intermediale Verfahren an, die für die Konstruktion Europas im öffentlichen Diskurs entscheidend sind. Aus textlinguistischer Perspektive wird der Textbegriff erarbeitet, aus medienkulturwissenschaftlicher der Intermedialitätsbegriff. Die Spezifika verschiedener Textsorten werden am Ende des Moduls von den Studierenden erkannt und zugeordnet werden können, das Verhältnis von textuellen und bildhaften Elementen etwa bei Hypertexten wird überprüft und bewertet werden können. Zudem wird ausgeführt werden können, wie Intertextualität/Intermedialität erzeugt wird. Im Rahmen von kulturhistorischen Überlegungen zum Verhältnis zwischen Sprache und Schrift werden die Studierenden Überlegungen zum Verhältnis zwischen Sprache und Schrift anstellen wie z.B. Reflexionen zu schriftlosen Gesellschaften, unterschiedlichen Schriftsystemen und zur Entwicklung der Schrift vom Piktogramm bis zum Hypertext entwickeln. Insbesondere werden Konzeptionen von Schrift in Europa von der Renaissance bis zum 19. Jahrhundert kontrastiert, welche die lateinische Alphabetschrift mit „exotischen“ Schriftsystemen wie z.B. Hieroglyphen vergleichen.</p> <p><i>The course offers a theory-based introduction to the concepts and procedures of intertextuality and intermediality from a linguistic, cultural, literary and media studies perspective. Students acquire knowledge about various intertextual and intermedial procedures that are crucial for the construction of Europe in public discourse. From a text linguistic perspective, the concept of text will be developed, and from a media cultural studies perspective, the concept of intermediality. At the end of the module, students will be able to recognize and classify the specifics of different types of texts, and they will be able to explore and evaluate the relationship between textual and pictorial elements, for example in hypertexts. In addition, it is work out how intertextuality/intermediality is generated. Within the framework of cultural-historical considerations on the relationship between language and writing, reflections are made on the relationship between language and writing, such as reflections on scriptless societies, different writing systems and the development of writing from the pictogram to the hypertext. In particular, conceptions of writing in Europe from the Renaissance to the 19th century are contrasted, comparing the Latin alphabet script with "exotic" writing systems such as hieroglyphics.</i></p>		

Continuation of module EUF 14:

<b>Expertise</b>	-
<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse zu intertextuellen Verflechtungen und medialen Abhängigkeiten. Sie können Verfahren der Textanalyse benutzen und z.B. auf die Konstruktion Europas im Text anwenden. Sie erfassen den Zusammenhang von Schrift und Bild vom Piktogramm bis zum Hypertext. Sie setzen sich mit verschiedenen, auch außereuropäischen Schriftsystemen und deren Beschreibung und Bewertung im Laufe der Jahrhunderte auseinander.</p> <p><i>The students acquire knowledge of intertextual connections and medial dependencies. They can use methods of text analysis and apply them, for example, to the construction of Europe in the text. They comprehend the connection between writing and images, from pictograms to hypertext. They discuss different writing systems, including non-European ones, and their description and evaluation over the course of the centuries.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Präsentation komplexer, vernetzter Gegenstände und Inhalte. In diesem Modul steht insbesondere die Selbstkompetenz des Empfangens von Informationen, des Reagierens auf diese Informationen und auf Mitstudierende sowie des Charakterisierens im Vordergrund, da ein wesentlicher Bestandteil des Moduls in der selbständigen Erschließung von Texten besteht.</p> <p><i>The students acquire competences in the presentation of complex, interconnected objects and contents. In this module, the focus is particularly on self-competence, as an essential component of the module is the independent development of texts.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminardiskussion, mündliche Präsentationen, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung und Diskussion der Ergebnisse</p> <p><i>Seminar discussion, oral presentations, independent text work and comprehension of further sources, independent academic work; communication and discussion of the results.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English

EUF 14: Sub-module 1	Intermedialität und Intertextualität			
	<i>Intermediality and intertextuality</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	90h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 14: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Poster Presentation; Discussion and written concept paper or written exam	Scope of the exam	Presentation: 30 min Paper: 3-4 pages Or Written Exam: 90 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 15</b>	<b>Intermediale Artefakte, Inszenierungsformen und Institutionen der kulturellen Vermittlung (Projektstudien)</b>			
	<i>Intermedia artefacts, forms of staging and institutions of cultural mediation (project studies)</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		3 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	3rd/5th semester	<b>Workload (total)</b>	90 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b> 30 h
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b> 60 h		
<b>Qualification objective</b>		<p>In Ergänzung und Erweiterung des Seminars Intertextualität/Intermedialität, den Diskursen um Intertextualität und Intermedialität, wird in dieser Lehrveranstaltung das Verbindende ästhetischer Praktiken und narrativer Elemente zwischen Sprache / Kultur / Literatur und Medien von den Studierenden erkannt und veranschaulicht. Das Verhältnis der szenischen Künste zueinander kann dabei ebenso erklärt werden wie zwei medienkulturelle Artefakte unterschiedlichen Zeichencharakters verglichen werden können etwa beim crossmedia storytelling.</p> <p>Das Zusammenspiel von Digitalisierung und Europäisierung prägt die transnationale Kommunikation und europäische Lebensweisen. Auch die europäischen Kulturinstitutionen und ihre spezifischen Arbeitsweisen sind von dieser Entwicklung der Wissens- und Netzwerkgesellschaft gekennzeichnet. Die Studierenden können am Ende des Moduls diesen Nexus zusammenfassend darstellen und erklären. Neben der Materialität der Kommunikation ist nun auch die ‚immaterielle‘, digitale Kommunikation zu kennen und ihre Dynamiken und Erfordernisse zu verstehen, ist die Medienkonvergenz in Zeiten der Digitalisierung als europäische Lebensrealität für Kulturproduktionen und Kulturmanagement die bestimmende Grundlage. Dies gilt es zu überprüfen und zu entwickeln.</p> <p><i>Complementing and expanding the seminar Intertextuality/Intermediality, the discourses on intertextuality and intermediality, this course will examine the unifying aesthetic practices and narrative elements between language / culture / literature and media. The relation of the scenic arts to each other can be addressed as well as the comparison of two media-cultural artefacts of different sign character, for example in crossmedia storytelling.</i></p> <p><i>The interplay of digitalisation and Europeanisation is shaping transnational communication and European ways of life. European cultural institutions and their specific ways of working are also characterised by this development of the knowledge and network society. At the end of the module, students will be able to synthesize and explain this nexus. In addition to the materiality of communication, 'immaterial', digital communication must now also be known and its dynamics and requirements understood. In times of digitalisation, media convergence as a European living reality is the determining factor for cultural productions and cultural management. This needs to be assessed and developed.</i></p>		

Continuation of Module EUF 15:

<p><b>Expertise</b></p>	<p>Die Studierenden sind dazu befähigt, ausgehend von einem gemeinsamen Thema unter Anleitung fachwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der französischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft oder Landeskunde zu formulieren, diese interdisziplinär zu perspektivieren und durch eigene Quellen- und Datenrecherche zu erweitern sowie schließlich methodisch angemessen in Gruppenarbeit weiterzuentwickeln. Zudem sind sie in der Lage, die gemeinsam entwickelten fachwissenschaftlichen Erkenntnisse praxisorientiert – ggf. auch für die außerschulische (Kultur-) Vermittlung – aufzubereiten und adressatenbezogen nach außen zu kommunizieren.</p> <p><i>Starting from a common theme and under supervision, students are able to formulate academic questions from the fields of French linguistics, literature, cultural studies or regional studies, to give these questions an interdisciplinary perspective and to extent them by conducting source and data research and finally to develop them methodically and adequately in group work. In addition, they are able to process the jointly developed academic findings in a practice-oriented form – if necessary also for non-institutional (cultural) education – and to communicate them to external communities in an audience-specific format.</i></p>
<p><b>Methodological competence</b></p>	<p>Kritisches Verständnis ausgewählter komplexer Fachinhalte; vertiefte Analysekompetenzen; Umgang mit Interdisziplinarität; Fähigkeit zur angeleiteten Entwicklung von forschungsrelevanten Fragestellungen und zur Quellenrecherche bzw. Datenerhebung; Fähigkeit zur Vermittlung in verschiedenen Kontexten.</p> <p>Fähigkeit, mit fachwissenschaftlichen Texten kritisch umzugehen; Kenntnis weiterer fachwissenschaftlicher sowie ggf. interdisziplinärer Methoden von Analyse und Recherche; Fähigkeit, das erworbene Wissen in angeleiteten fachwissenschaftlichen Arbeiten anzuwenden; praxisorientierte Vermittlungskompetenzen und Fähigkeit zur adressatenbezogenen Kommunikation; Beherrschung von Präsentationstechniken (z.B. mündliches Vortragen, Visualisierung); Fähigkeit, vorhandenes Wissen auf neue Probleme anzuwenden; sicherer Umgang mit dem Computer (auch zur Erstellung multimedialer Präsentationsformen).</p> <p><i>Critical understanding of selected complex subject matter; in-depth analytical skills; interdisciplinary awareness; ability to develop research questions in a guided process and to research sources or collect data; ability to communicate in a variety of (also extra-curricular) contexts.</i></p> <p><i>Ability to work critically with scientific texts; knowledge of other scientific and, if necessary, interdisciplinary methods of analysis and research; ability to apply the acquired knowledge in guided scientific work; practice-oriented communication skills and ability to communicate recipient-specific; proficiency in presentation techniques (e.g. oral presentation, visualization); ability to apply existing knowledge to new problems; proficient use of the computer (also for the creation of multimedia presentations).</i></p>
<p><b>Social and personal skills</b></p>	<p>Fähigkeit zu erfolgreicher und effektiver Gruppenarbeit; Fähigkeit, sich komplexe Fachinhalte selbstständig anzueignen und diese ggf. auszuweiten; interkulturelle und interdisziplinäre Sensibilität; Vertiefung des Habitus des forschenden Lernens; Sensibilität für Vermittlungsarbeit und Rezeption durch Adressaten.</p> <p><i>Ability to work successfully and effectively in groups; ability to independently acquire complex subject matter and to extend it as necessary; intercultural and interdisciplinary sensitivity; consolidation of the process of research-based learning; sensitivity to communication and reception.</i></p>

Continuation of module EUF 15:

<b>Course and study formats</b>	Seminardiskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten. <i>Seminar discussion, oral individual or group presentations, group work, independent text work and exploration of further sources and data, independent scientific work; communication of the results in different (media) formats.</i>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

<b>EUF 15: Sub-module 1</b>	Forschungs- oder praxisorientierte Projektarbeit: Intermediale Artefakte, Inszenierungsformen und Institutionen der kulturellen Vermittlung			
	<i>Research or practice-oriented project work: Intermedia artefacts, forms of staging and institutions of cultural mediation</i>			
	<b>Sub-module ID number</b>	-	<b>Course type</b>	Project work
	<b>SWS</b>	2 SWS	<b>Workload (sub-module)</b>	60 h
	<b>Type of sub-module</b>	Required	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
<b>Planned group size</b>	40	<b>Self-study</b>		30 h
<b>EUF 15: Module-examination</b>	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>	German, French, Spanish
	<b>Examination format</b>	Group work with presentation	<b>Scope of the exam</b>	According to agreement
	<b>Graded exam?</b>	No	<b>Exam preparation and examination time</b>	30 h
	Comments on the module examination	-		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 16</b>	<b>Spracherwerb IV</b>			
	<i>Language Acquisition IV</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		10 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		10 SWS	
	<b>Semester</b>	4th/6th semester	<b>Workload (total)</b>	300 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
<b>Duration</b>	One semester	<b>Self-study</b>		150 h
<b>Qualification objective</b>	<p>Neben der Behandlung ausgewählter Probleme der Grammatik steht die Produktion und Zusammenfassung von mündlichen und schriftlichen Texten im Fokus des Moduls. Anhand von Mustern unterschiedlicher Textsorten und literarischer Gattungen wird kreatives Schreiben erprobt.</p> <p><i>In addition to addressing selected problems of grammar, the module focuses on the production and summarization of oral and written texts. Creative writing is practiced on the basis of various types of texts and literary genres.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Fähigkeit, das bisher erworbene Wissen über Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik in verschiedenen schriftsprachlichen und mündlichen Kontexten situationsangemessen anzuwenden.</p> <p><i>Ability to apply previously acquired knowledge of vocabulary, grammar, stylistics and idioms in different written and oral contexts as appropriate to the situation.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>	<p>Fähigkeit zur adressatengerechten Kommunikation in der Fremdsprache.</p> <p><i>Ability to communicate in the foreign language recipient related.</i></p>			
<b>Social and personal skills</b>	<p>Mündliche wie schriftliche Kommunikationsfähigkeit; Fähigkeit, das sprachliche Handeln verschiedenen Situationen und Kommunikationspartnern anzupassen; Fähigkeit, die eigene mündliche wie schriftliche Sprachkompetenz zu reflektieren und zu optimieren.</p> <p><i>Oral and written communication skills; ability to adapt linguistic actions to different situations and communication partners; ability to reflect on and optimise oral and written language competence.</i></p>			
<b>Course and study formats</b>	<p>Eigenständiges Verfassen und Überarbeiten verschiedener Textsorten, Kleingruppenarbeit, Kurzvorträge.</p> <p><i>Independent writing and revision of different types of texts, small group work, short presentations.</i></p>			
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis			
<b>Prerequisites</b>	None			
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies			
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English			

EUF 16: Sub-module 1	Spracherwerb Französisch II				
	<i>Language acquisition French II</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Elective (students chose between 16.1 and 16.2)	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size	20		Self-study	30 h
Teilnahmepflicht	Im TM EUF 16.1 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.				
EUF 16: Sub-module 2	Spracherwerb Spanisch II				
	<i>Language acquisition Spanish II</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Elective (students chose between 16.1 and 16.2)	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size	20		Self-study	30 h
Teilnahmepflicht	Im TM EUF 16.2 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.				
EUF 16: Sub-module 3	Spracherwerb Deutsch II				
	<i>Language acquisition German II</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	4 SWS	Workload (sub-module)	90 h	
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	60 h
	Planned group size	20		Self-study	30 h
Teilnahmepflicht	Im TM EUF 16.3 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.				
EUF 16: Sub-module 4	Akademisches Englisch II				
	<i>Academic English II</i>				
	Sub-module ID number	-	Course type	Tutorial	
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	45 h	
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	30 h
	Planned group size	20		Self-study	15 h
Teilnahmepflicht	Im TM EUF 16.4 besteht gemäß PStO B.A. Transkulturelle Europastudien 2025 eine Teilnahmepflicht.				

Continuation of sub-module EUF 16:

<b>EUF 16: Module-examination</b>	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>	German, English and French or Spanish
	<b>Examination format</b>	Written and oral language tests	<b>Scope of the exam</b>	-
	<b>Graded exam?</b>	yes	<b>Exam preparation and examination time</b>	75 h
	Comments on the module examination	<p>Written and oral language proficiency tests.  NB. Die Anzahl der Sprachkurse in einer Fremdsprache pro Semester muss so gewählt werden, dass die vorgesehene Sprachprogression (siehe S. 2) pro Studienjahr erreicht werden kann. Ist das geforderte Sprachniveau in beiden Fremdsprachen (L 2 und L3) bereits erreicht, so sind sprachpraktische Kurse höherer Sprachniveaus zu wählen. Für das Englische genügt ein Teilnahmenachweis.</p> <p><i>The number of language courses per semester must be chosen in such a way that the required language progression (see p. 2) can be achieved. If the required language level has already been reached in both foreign languages, practical language courses of higher language levels must be chosen.</i></p> <p><i>For English, a certificate of attendance is sufficient.</i></p> <p><i>The (sub-)module examinations test the language level defined by the TES/ETE Consortium in the language progression scheme (JSER §6).</i></p>		
Last changed on 06.08.2025				

<b>Module EUF 17</b>	<b>Europäische Kultur- und Theorietransferprozesse</b>			
	<i>European cultural and theory transfer processes</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		7 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		4 SWS	
	<b>Semester</b>	4th/6th semester	<b>Workload (total)</b>	
	<b>Term</b>	Spring semester	210 h	
<b>Duration</b>	One semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	60 h
			<b>Self-study</b>	150 h
<b>Qualification objective</b>		<p>Im Zentrum von Teilmodul 17.1 stehen Übertragungsprozesse aller Art. Gegenstände der theoretischen Reflexion dieses Seminars sind die für die Medienwissenschaft zentrale Mediation, Medienbegriffe und ihre Konzepte, die im frz. Sprachraum wichtige médiation culturelle, die für die europäische und die Global-Geschichte tragende Infrastruktur (Transport) als die einigende Basis Europas, die für Postcolonial Studies und interkulturellen Bezüge wichtigen identitären Transfers sowie Kultur- und Sprachtransfer bei interkulturellen Begegnungen. Die Studierenden erkennen diese und können sie benennen. Ebenso werden ästhetische Praktiken des Kultur- und Medientransfers von den Studierenden analysiert, so z.B. die Art und Weise wie Genrekonventionen als Mittel des Kulturtransfers fungieren. Auch die Metapher kann als ein solch sprachlicher Bedeutungstransport betrachtet werden, der insbesondere in wissenssoziologischer / wissensgeschichtlicher Hinsicht eine wichtige Rolle für die Wissenszirkulation spielt. Die Studierenden können diese Transfers identifizieren und voneinander differenzieren.</p> <p>Komplementär dazu werden in Teilmodul 17.2 – ausgehend von der Materialität der Kommunikation – die ästhetisch-praktische Seite der medienkulturellen Artefakte und Objekte und ihr sozialer Gebrauch sowie ihre allgemeine Aussagekraft in den verschiedensten Zusammenhängen (Museum, Inszenierung etc.) von den Studierenden analysiert. Auf der Basis der Korrespondenz Europas zu außereuropäischen Entwicklungen werden Strömungen der Sprach-, Medien-, Literatur-, Kulturgeschichte wie Wissensgeschichte vom Mittelalter über die Neuzeit bis in die Jetztzeit hinein dargelegt. Insbesondere die internationale Wissensproduktion und -zirkulation soll in Augenschein genommen werden.</p> <p><i>Submodule 17.1 will focus on transfer processes of all kinds. Objects of theoretical reflection in this seminar are mediation, which is central to media studies, media terms and their concepts, médiation culturelle, which is important in the French-speaking world, infrastructure (transport), which is the unifying basis of European and global history, identity transfers, which are important for postcolonial studies and intercultural references, as well as culture and language transfer in intercultural encounters.</i></p> <p><i>The students recognize these and can name them. Furthermore, aesthetic practices of cultural and media transfer are analyzed by the students, e.g. the way genre conventions function as a means of cultural transfer. Metaphors can also be considered as such a linguistic transport of meaning, which plays an important role in the circulation of knowledge especially in the sociology of knowledge / history of knowledge. Students will be able to identify and differentiate these transfers.</i></p>		

<b>Qualification objective</b>	<i>Starting from the materiality of communication, students will analyse in submodule 17.2 the aesthetic-practical side of media-cultural artefacts and objects and their social use and their general expressiveness in various contexts (museum, staging etc.). On the basis of Europe's correspondence with non-European developments, tendencies in the history of language, media, literature, knowledge and culture will be outlined from the Middle Ages through modern times up to the present day. In particular, the international production and circulation of knowledge will be examined.</i>
<b>Expertise</b>	<p>Detaillierte Kenntnisse exemplarischer Phänomene und Artefakte unter Berücksichtigung medien- und wissensgeschichtlicher Entwicklungen; Fähigkeit, die Spezifik einzelner Phänomene und Artefakte im Kontext europäischen Transfers und Multilingualität zu situieren; Interpretation von Wissensobjekten in ihren gesellschafts- und wissensgeschichtlichen Zusammenhängen unter Berücksichtigung des epistemischen und diskursiven Wandels; Fähigkeit, Periodisierungsfragen (Ideenzirkulation) und genealogische Ansätze zu erkennen und kritisch zu hinterfragen.</p> <p><i>Detailed knowledge of exemplary phenomena and artefacts, taking into account developments in the history of media and the history of knowledge; ability to situate the specifics of individual phenomena and artefacts in the context of European transfer and multilingualism; interpretation of objects of knowledge in their social and knowledge-historical contexts, taking into account epistemic and discursive change; ability to recognise and critically question questions of periodisation (circulation of ide-as) and genealogical approaches</i></p>
<b>Methodological competence</b>	<p>Kenntnis und Reflexion unterschiedlicher literatur-, medien- und kulturwissenschaftlicher Methoden, in Sonderheit Kulturanalyse, ästhetische Analyse, ästhetische Produktion.</p> <p><i>Knowledge and reflection of different methods of literature, media and cultural studies, in particular cultural analysis, aesthetic analysis, aesthetic production.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Entwicklung eigener kulturproduzierender Ausdrucksfähigkeit, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten im Hinblick auf ein kulturvermittelndes Prozedere.</p> <p><i>Development of personal culture-producing expressiveness, application and further development of acquired knowledge and skills with regard to a culture-mediating procedure.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	Seminar, text reading, discussion, presentation, portfolio
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUUF 17: Sub-module 1	Transfer/Transport/Transmissionen			
	<i>Transfer/Transport/Transmissions</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Submodule)	75 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUUF 17: Sub-module 2	Europäische Kultur- und Theorietransferprozesse			
	<i>European cultural and theory transfer processes</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	75 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUUF 17: Module-Examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Written Paper or Portfolio	Scope of the exam	10-12 pages
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	Students write the term paper in one of the thematic seminars in sub-module 17.1 or 17.2, alternatively they can submit a portfolio of a similar scope.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 18</b>	<b>Translation/Übersetzung in Theorie und Praxis</b>			
	<i>Translation/Translation in Theory and Practice</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	4th/6th semester	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Spring Semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b> 30 h
<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b> 120 h	
<b>Qualification objective</b>	<p>Die Studierenden werden im Rahmen dieses Moduls mit Übersetzungstheorien aus Geschichte und Gegenwart vertraut gemacht. Anhand von literarischen Beispielen (wie etwa aus der Lyrik bzw. der Kinder- und Jugendliteratur) lernen die Studierenden text-spezifische Probleme der Übersetzung wie z.B. besondere Metaphorik, kulturspezifische Metaphern, Fragen der Reimstruktur, Jugendjargon, individueller Stil des Autors, Übersetzung von Wortneuschöpfungen etc. oder Probleme der Übersetzung fingierter Mündlichkeit kennen. Durch den Vergleich von Übersetzungen in verschiedenen europäischen Sprachen erwerben sie auch Kompetenzen in kontrastiver Translatologie.</p> <p><i>In this module, translation theories in history and the present are addressed. Using literary examples (such as poetry or children's and youth literature), text-specific problems of translation such as special metaphors, culture-specific metaphors, questions of rhyme structure, youth jargon, individual style of the author, translation of neologisms, etc.) or problems of translating fictitious orality are examined. By comparing translations in different European languages, contrastive questions of translation are also addressed.</i></p>			
<b>Expertise</b>	<p>Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in Translatologie, kontrastiver Linguistik, Stilistik und linguistischer Pragmatik. Sie sind in der Lage, Übersetzungen kritisch zu analysieren und werden für kulturelle Differenzen, die sich etwa im Gebrauch von Metaphern und Phraseologismen äußern, sensibilisiert</p> <p><i>Students acquire basic knowledge in translatology, contrastive linguistics, stylistics and linguistic pragmatics. They are able to critically analyse translations and are sensitised to cultural differences, which are expressed, for example, in the use of metaphors and phraseologisms.</i></p>			
<b>Methodological competence</b>	<p>Durch die Praxis des Übersetzens ebenso wie durch die Untersuchung von Übersetzung werden vernetztes Denken, sprachlich-kulturelle Transferleistungen und kritisches Reflexionsvermögen nachdrücklich gefördert. Die Auseinandersetzung mit Übersetzungen fördert zudem Kompetenzen in Bezug auf den Perspektivwechsel, indem Spezifika der Sprache und Kultur der verwendeten Sprachen in den Fokus gelangen.</p> <p><i>Interconnected thinking, linguistic-cultural transfer and critical reflection are promoted through the practice of translation as well as through the the analysis of translations. The analysis of translations also promotes competencies with regard to a change of perspective by focusing on the specifics of the language and culture of the languages used.</i></p>			

Continuation of module EUF 18:

<b>Social and personal skills</b>	In diesem Modul steht im Besonderen die Selbstkompetenz der Lerner im Vordergrund, da der Übersetzungsprozess ein hohes Maß an Konzentrationsfähigkeit, Kreativität, Abstraktionsfähigkeit und Ausdauer voraussetzt und zugleich weiterentwickelt. <i>In this module, the focus is on the learners' self-competence, as the translation process requires a high level of concentration, creativity, abstraction and perseverance, and at the same time develops them.</i>
<b>Course and study formats</b>	Gemeinsame Analyse und Kritik von Übersetzungen, praktische Übersetzungsübungen, Seminardiskussion, mündliche Präsentationen, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung und Diskussion der Ergebnisse <i>Joint analysis and critique of translations, practical translation exercises, seminar discussion, oral presentations, independent text work and development of further sources, independent scientific work; communication and discussion of the results.</i>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Cordula Neis
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish, English

EUF 18: Sub-module 1	Translation/Übersetzung in Theorie und Praxis			
	<i>Translation/Translation in Theory and Practice</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUF 18: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Presentation	Scope of the exam	30 min
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	The language of the module examination is determined by the teacher during the first two weeks of the lecture period.		
				Last changed on 06.08.2025

<b>Module EUF 19</b>	<b>Kontakt und Konflikt – kulturelle Mediationen</b>			
	<i>Contact and conflict – cultural mediations</i>			
	Europa-Universität Flensburg			
	<b>Module type</b>		Required	
	<b>Module ID number</b>		-	
	<b>Credit points (CP)</b>		5 CP	
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Semester</b>	4th/6th semester	<b>Workload (total)</b>	150 h
	<b>Term</b>	Spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>
<b>Qualification objective</b>	<p>In diesem Modul wird auf Europa als Raum der Kontakte, des Austauschs, aber auch der vielfältigen Konflikte in Geschichte und Gegenwart fokussiert. Dabei stehen insbesondere die kulturell vermittelten Konfliktlösungsstrategien im Zentrum: Die Studierenden wissen um die Konflikt entschärfende oder lösende Funktion der Kultur und können diese mit Bezug auf folgende Themenbereiche aufzeigen und analysieren: transnationale Mittlerfiguren, Kulturtransfer als Mediation, europäische Kulturinstitutionen und Bildungsräume. Ebenfalls wird die Frage nach dem Umgang mit Widerstreit und Dissens als zentrale Elemente des demokratischen Diskurses in Europa Gegenstand des Moduls sein.</p> <p><i>This module focuses on Europe as a space of contacts, exchange, but also of diverse conflicts in history and present. In particular, the culturally mediated conflict resolution strategies are of interest: The students know about the conflict defusing or solving function of culture and can identify and analyze it with reference to the following topics: transnational mediators, cultural transfer as mediation, European cultural institutions and educational spaces. The module will also address the question of how to approach conflict and dissent as central elements of democratic discourse in Europe.</i></p>			
<b>Expertise</b>	-			
<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, den Wandel der Narrationen mit gesellschafts- und diskursgeschichtlichen Veränderungen im Zusammenhang zu sehen und zu untersuchen. Darüber hinaus beherrschen sie die Grundzüge wichtiger theoretischer Ansätze aus dem Bereich des Kulturtransfers, der Transkulturalität und der Konfliktforschung, der Medientheorien (Semiotik, Raumtheorie, Filmtheorie) und kulturwissenschaftlicher Ansätze (Postkolonialismus, Gender Studies, Kulturanthropologie).</p> <p><i>The students are able to recognize and analyze the change of narratives in the context of socio-historical and discourse-historical changes. In addition, they can apply the fundamentals of important theoretical concepts from the fields of cultural transfer, transculturality and conflict research, media theories (semiotics, spatial theory, film theory) and cultural science concepts (postcolonialism, gender studies, cultural anthropology).</i></p>			

Continuation of module EUF 19:

<b>Social and personal skills</b>	<p>Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung der im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten. Außerdem lernen die Studierenden Konfliktlösungsstrategien und Möglichkeiten sowie Grenzen interkultureller Kommunikation kennen. Sie können vor diesem Hintergrund ihr eigenes Handeln und ihr Selbstbild reflektieren.</p> <p><i>Development of individual focuses and interests as well as interconnection, application and extension of the knowledge and skills acquired in the course of study. In addition, students learn conflict resolution strategies and the possibilities and limitations of intercultural communication. With this background, they can reflect on their own actions and their self-image.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminar, Textlektüre, Diskussion, Präsentation, Gruppenarbeit, digitale Kommunikation der Ergebnisse - z. B. Schreiben eines Blogs.</p> <p><i>Seminar, text reading, discussion, presentation, group work, digital communication of results – e.g. blog writing.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof Dr. Margot Brink
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUJ 19: Sub-module 1	Kontakt und Konflikt – kulturelle Mediationen			
	<i>Contact and conflict – cultural mediations</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Seminar
	SWS	2	Workload (sub-module)	90 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUJ 19: Module-examination	Module examination			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Home Assignment	Scope of the exam	4-6 pages
	Graded exam?	Yes	Exam preparation and examination time	60 h
	Comments on the module examination	-		
Last changed on 14.08.2025				

<b>Module EUF 20</b>	<b>Transferprozesse (Forschungs- und Projektstudien)</b>				
	<i>Transfer processes (research und project studies)</i>				
	Europa-Universität Flensburg				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		3 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	4th/6th semester	<b>Workload (total)</b>  <b>of which</b>	<b>Workload (total)</b>	90 h
	<b>Term</b>	Spring semester		<b>Classroom hours</b>	30 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	60 h
<b>Qualification objective</b>		<p>In dieser Forschungs- und Projektübung gewinnen die Studierenden ein differenziertes Verständnis der Transferterminologie und lernen beispielhaft verschiedene kulturelle Übertragungsprozesse kennen: Die für die Medienwissenschaft zentrale Mediation, Medienbegriffe und ihre Konzepte, die im frz. Sprachraum wichtige <i>médiation culturelle</i>, die für die europäische und die Global-Geschichte tragende Infrastruktur (Transport) als die einigende Basis Europas, die für Postcolonial Studies und interkulturellen Bezüge wichtigen identitären Transfers sowie Kultur- und Sprachtransfer bei interkulturellen Begegnungen sind Gegenstände der Projektarbeit. Auf der Basis dieses Wissens sind die Studierenden in der Lage, in projektbezogener Gruppenarbeit eine spezifische Transferthematik (z.B. Genrekonventionen oder Metaphern als Mittel des Kultur- und Wissenstransfers; kulturelle Mittlerfiguren; Theorietransferprozesse) zu erarbeiten, zu analysieren und die Ergebnisse zu präsentieren.</p> <p><i>In this research and project exercise, students gain a differentiated understanding of transfer terminology and become familiar with various exemplary cultural transfer processes: Mediation, which is central to media studies, media terms and their concepts, médiation culturelle, which is important in the French-speaking world, infrastructures (transport) as the unifying basis of Europe, which are important for European and global history, identity transfers, which are important for postcolonial studies and intercultural relations, as well as cultural and linguistic transfers in intercultural encounters are the subjects of the project work. Based on this knowledge, students are able to work in project-related groups on a specific transfer topic (e.g. genre conventions or metaphors as a means of cultural and knowledge transfer; cultural mediator positions; theory transfer processes), to analyze it and to present the results.</i></p>			
<b>Expertise</b>		<p>Die Studierenden erwerben einen Überblick über theoretische Konzepte zu Kultur- und Medientransfer und die damit zusammenhängenden fachwissenschaftlichen Termini, die sie wissenschaftlich korrekt anwenden und zugleich kritisch reflektieren können. Das Bewusstsein für die Bedeutung von Prozessen des Transfers und von travelling concepts (M. Bal) für die Herstellung eines europäischen Wissensraums wird geschärft. Die Studierenden sind in der Lage, die interkulturellen und intermedialen Transferprozesse kultur- und sprachsensibel zu analysieren und zu verstehen.</p> <p><i>The students develop an orientation towards theoretical concepts of cultural and media transfer and the related scientific terms, which they can use scientifically correct and reflect critically at the same time. The awareness of the importance of processes of transfer and of traveling concepts (M. Bal) for the production of a European sphere of knowledge is developed. The students are able to analyze and understand the intercultural and intermedial transfer processes in a culture and language sensitive form.</i></p>			

Continuation of module EUF 20:

<b>Methodological competence</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, ein Forschungs- und Projektdesign auf der Grundlage der Kultur- und Medientransferforschung zu entwerfen (Analyse der Kontexte der Ziel- und Ausgangskulturen, der Mittlerfiguren und der medialen tools, Reichweite und Wirkung der Transfer- und Übersetzungsprozesse). Angeeignet werden außerdem adressatenadäquate Präsentationstechniken der Projektergebnisse.</p> <p><i>Students will be able to develop a research and project design based on cultural and media transfer research (analysis of the contexts of both the target and the source cultures, the mediators and the media tools, the scope and impact of the transfer and translation processes). In addition, students will develop presentation techniques for the project results appropriate for the context.</i></p>
<b>Social and personal skills</b>	<p>Fähigkeit zu erfolgreicher und effektiver Gruppenarbeit; Fähigkeit, sich komplexe Fachinhalte selbstständig anzueignen und diese ggf. auszuweiten; interkulturelle und interdisziplinäre Sensibilität; Vertiefung des Habitus des forschenden Lernens; Sensibilität für Vermittlungsarbeit und Rezeption durch Adressaten.</p> <p><i>Ability for successful and effective group work; ability to independently acquire complex subject contents and to expand these if necessary; intercultural and interdisciplinary sensitivity; consolidation of research-based learning; sensitivity for mediation work and reception in contexts.</i></p>
<b>Course and study formats</b>	<p>Seminardiskussion, mündliche Einzel- oder Gruppenpräsentationen, Gruppenarbeit, selbstständige Textarbeit und Erschließung weiterer Quellen und Daten, eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten; Vermittlung der Ergebnisse in unterschiedlichen (medialen) Formaten.</p> <p><i>Seminar discussion, oral individual or group presentations, group work, independent Seminar discussion, oral individual or group presentations, group work, independent text work and exploration of further sources and data, independent scientific work; communication of the results in various (media) formats.</i></p>
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Hedwig Wagner
<b>Applicable degree program</b>	B.A. Transcultural European Studies
<b>Prerequisites</b>	none
<b>Language(s) of instruction</b>	German, English, French, Spanish

EUJ 20: Sub-module 1	Transferprozesse (Forschungs- und Projektstudien)			
	<i>Transfer processes (research und project studies)</i>			
	Sub-module ID number	-	Course type	Project work
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)	60 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours
	Planned group size	40		Self-study
EUJ 20: Module-examination	Module examination			
	<i>Modulprüfung</i>			
	Examination ID number	-	Language	German, French, Spanish
	Examination format	Group work with presentation	Scope of the exam	According to agreement
	Graded exam?	No	Exam preparation and examination time	30 h
	Comments on the module examination	-		
				Last changed on 06.08.2025

## Joint Modules (JM 1 to JM 3)

Year 4

<b>Module JM 1</b>	<b>Conception and Organisation of an Academic Conference</b>				
	Europa-Universität Flensburg, Université de Strasbourg, Universidad de Málaga				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		18 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS (fall) +2 SWS (spring)		
	<b>Semester</b>	7th/8th semester	<b>Workload (total)</b>		540 h
	<b>Term</b>	Fall and spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	60 h
	<b>Duration</b>	Two semesters		<b>Self-study</b>	480 h
<b>Qualification objective</b>		<p>In the 7th semester, the students design an academic conference with the support of the teachers. In the 8th semester, this conference is held at one of the three partner universities. The conference takes place every year at a different one of the three participating universities according to the rotation principle. Through the largely independent conception and realisation of an academic conference, the students demonstrate their organisational talent, their creativity in identifying relevant issues in the context of the B.A. and their ability to communicate competently on a European and international level. Within the framework of this module, competences are acquired and developed that prepare students for the possibility of professional practice in the academic and cultural sector.</p>			
<b>Expertise</b>		<p>In the conception of the conference, the students prove that they have developed a feeling for issues relevant to the discipline, that they are able to link different research areas with each other and to structure (inter-)disciplinary problem areas appropriately in terms of content. In doing so, they document a pronounced awareness of the most important theories, principles and methods of the subject or subjects dealt with in the context of the conference.</p> <p>Beyond the professional expertise, the students acquire the ability to independently master complex tasks and problems and, in particular, to react flexibly to unforeseeable developments through the conception and implementation of an academic conference.</p>			
<b>Social and personal skills</b>		<p>The conception and implementation of an academic conference require a high degree of mental agility, problem-solving skills and the ability to think in a networked manner. In addition, the confident use of various foreign languages (including English) and the adept use of modern media and computer applications (e.g. for presentations, data and news management) is required.</p>			

Continuation of Module JM 1:

<b>Social and personal skills</b>	Strong moderation and presentation skills are essential for the conception and implementation of an academic conference. Furthermore, skills in cooperation and conflict management are necessary in order to jointly design and implement the event with a division of labour and in several groups. This requires the implementation of a reliably functioning organisational structure with changing responsibilities and the development of a common strategy for project management.
<b>Course and study formats</b>	Project development, project work, group work, group discussion, group presentations, independent text work, development of sources, information and data; independent academic work; communicating the results in different (media) formats; holding an academic conference.
<b>Module coordinator</b>	Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner, one member of staff of UNISTRA and UMA (tba)
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Language(s) of instruction</b>	German, French, Spanish

JM 1: Sub-module 1	Conception of an Academic Conference				
	Sub-module ID number	-	Course type		Project work
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)		150 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	30 h
	Planned group size	60		Self-study	120 h
JM 1: Sub-module 2	Organisation of an Academic Conference				
	Sub-module ID number	-	Course type		Project work
	SWS	2 SWS	Workload (sub-module)		240 h
	Type of sub-module	Required	of which	Classroom hours	30 h
	Planned group size	60		Self-study	210 h
JM 1: Module-examination	Module examination				
	Examination ID number	-	Language		German, French, Spanish
	Examination format	See comments	Scope of the exam		See comments
	Graded exam?	no	Workload for exam preparation		150 h
	Comments on the module examination	Active participation in the conception and organisation of the conference, proven by elaboration and presentation of a concept paper (group work). Written documentation of active participation (5 pages)			
Last changed on 06.08.2025					

<b>Module JM 2</b>	<b>Project-based Internship</b>				
	Europa-Universität Flensburg, Université de Strasbourg, Universidad de Málaga				
	<b>Module type</b>		Required		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		18 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		0 SWS		
	<b>Semester</b>	7th semester	<b>Workload (total)</b>		450 h
	<b>Term</b>	Fall semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	0 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	450 h
<b>Qualification objective</b>		<p>The project-based internship, which is to be completed in a foreign language abroad preferably in one of the three partner countries, supports the identification of future fields of work and the choice of a focus within the study programme. Through the internship, the competences that the students have acquired in the study process are further developed. After the internship, students submit a report showing that they are able to describe the structures and processes of the institution of their internship. They summarise, present the essential contents of their tasks and relate these analytically and critically to the study contents of the degree programme. The minimum duration of the project-based internship is eight weeks.</p>			
<b>Expertise</b>		<p>With an internship, students apply their theoretical knowledge in a study related work field. By this means, the internship serves as a preparation for a future career in many ways: By weighing study contents and interests, students orientate in the labour market at a crucial point during their studies to find possible employers.</p>			
<b>Methodological competence</b>		<p>By going through an application process, students receive a real impression of the labour market and its demands. This impression is reinforced by fulfilling the tasks given during the internship, discussing their work with colleagues and handling critical reviews adequately.</p>			
<b>Social and personal skills</b>		<p>Students choose an internship related to the field of European studies in language, literature, culture, media studies and further develop their intercultural competences acquired during their studies in the BA programme as well as other skills and competences relevant for future employability in an international environment.</p>			
<b>Course and study formats</b>		None			
<b>Module coordinator</b>		<p>Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner (EUF)          Anne Bandry-Scubbi, Emmanuel Béhague, Marie-Hélène Maux (UNISTRA)          Juan Perles Rochel, Chantal Pérez Hernández, Sara Robles (UMA)</p>			
<b>Prerequisites</b>		None			
<b>Language(s) of instruction</b>		German, French, Spanish			

JM 2: Sub-module 1	<b>Project-based Internship</b>				
	<b>Sub-module ID number</b>	-	<b>Course type</b>		Internship
	<b>SWS</b>	0 SWS	<b>Workload (sub-module)</b>		320 h
	<b>Type of sub-module</b>	Required	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	0 h
	<b>Planned group size</b>	-		<b>Self-study</b>	320 h
JM 2: Module-examination	<b>Module examination</b>				
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>		tba
	<b>Examination format</b>	Internship project report	<b>Scope of the exam</b>		-
	<b>Graded exam?</b>	no	<b>Workload for exam preparation</b>		130 h
	<b>Comments on the module examination</b>	-			
Last changed on 06.08.2025					

<b>Module JM 3</b>	<b>Bachelor Thesis</b>				
	Europa-Universität Flensburg, Université de Strasbourg, Universidad de Málaga				
	<b>Module type</b>		Compulsory		
	<b>Module ID number</b>		-		
	<b>Credit points (CP)</b>		24 CP		
	<b>Semester hours per week (SWS)</b>		2 SWS		
	<b>Semester</b>	7th/8th semester	<b>Workload (total)</b>		720 h
	<b>Term</b>	Fall and spring semester	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	30 h
	<b>Duration</b>	One semester		<b>Self-study</b>	690 h
<b>Qualification objective</b>		The students are able to develop and design a disciplinary or interdisciplinary research question, to work on it with adequate scientific methods, to evaluate the results and to present the research and the results appropriately. They are able to present and justify their research results appropriately in Bachelor Thesis Colloquium and, eventually, in Bachelor Thesis Defence.			
<b>Expertise</b>		The students are able to adequately work on a chosen disciplinary or interdisciplinary topic. They know the disciplinary and interdisciplinary relevance of a topic and the relevant criteria for evaluating such scientific work. They know how to design and carry out a scientific paper and can competently communicate the research results.			
<b>Methodological competence</b>		They know how to conduct bibliographical research and evaluate relevant theoretical material. They apply the disciplinary and interdisciplinary methods acquired during their studies. They present the research and results adequately in oral and written form. In the thesis defence, they also prove that they can switch confidently between the different languages of the degree program and adapt to the academic customs of the different partner countries.			
<b>Social and personal skills</b>		Autonomy, endurance, organisation of long-time projects.			
<b>Course and study formats</b>		Bachelor thesis colloquium, thesis defence			
<b>Module coordinator</b>		Prof. Dr. Margot Brink, Prof. Dr. Cordula Neis, Prof. Dr. Hedwig Wagner, staff members from UNISTRA and UMA (tba)			
<b>Prerequisites</b>		None			
<b>Language(s) of instruction</b>		German, French, Spanish			

JM 3: Sub-module 1	<b>Bachelor Thesis Colloquium</b>				
	<b>Sub-module ID number</b>	-	<b>Course type</b>		Colloquium
	<b>SWS</b>	2 SWS	<b>Workload (sub-module)</b>		180 h
	<b>Type of sub-module</b>	Required	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	30 h
	<b>Planned group size</b>	20		<b>Self-study</b>	150 h
JM 3: Sub-module 2	<b>Bachelor Thesis</b>				
	<b>Sub-module ID number</b>	-	<b>Course type</b>		-
	<b>SWS</b>	0 SWS	<b>Workload (sub-module)</b>		360 h
	<b>Type of sub-module</b>	Required	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	0 h
	<b>Planned group size</b>	-		<b>Self-study</b>	360 h
JM 3: Sub-module 3	<b>Bachelor Thesis Defence</b>				
	<b>Sub-module ID number</b>	-	<b>Course type</b>		-
	<b>SWS</b>	0 SWS	<b>Workload (sub-module)</b>		180 h
	<b>Type of sub-module</b>	Required	<b>of which</b>	<b>Classroom hours</b>	0 h
	<b>Planned group size</b>	-		<b>Self-study</b>	180 h
JM 3: Module-examination	<b>Module examination</b>				
	<b>Examination ID number</b>	-	<b>Language</b>		French, German, Spanish
	<b>Examination format</b>	Bachelor Thesis Thesis Defence	<b>Scope of the exam</b>		40 pages plus 4 pages summary in second language
	<b>Graded exam?</b>	Yes	<b>Workload for exam preparation</b>		540 h
	<b>Comments on the module examination</b>	Time for preparation of Bachelor Thesis: 4 months (70% of final grade) Thesis Defence: 45 minutes (30% of final grade)			
Last changed on 06.08.2025					