

Prüfungskriterien – Kreativität/Ausdruck/Gestaltung

BA Bildungswissenschaften (FPO SPO-BA 2023)

Modul: 6 | Teilmodul: 6.2

1. Überblick Modul 6

Insgesamt gibt es im Modul 6 vier Prüfungsteile: Praktische Prüfung und Portfolio in einem Sportspiel nach Wahl (*Zielschuss- oder Rückschlagspiel*) sowie praktische Prüfung und Portfolio in *Kreativität/Ausdruck/Gestaltung*. Alle praktischen Prüfungen sowie Portfolios sind unabhängig voneinander zu bestehen. Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittelwert der Noten der vier Prüfungsteile.

In *Kreativität/Ausdruck/Gestaltung* erfolgt die theoretische Prüfung als Portfolio in Gymnastik und die praktische Prüfung im Tanz.

2. Theoretische Prüfung

Die theoretische Prüfung beinhaltet ein Portfolio. Dies wird zu zweit (auch kursübergreifend) angefertigt. Ziel der Portfolioarbeit ist es, ein Thema der Gymnastik zu dokumentieren und zu reflektieren, um ein erfahrungsgeleitetes Wissen über den Gegenstand und seine Vermittlung zu erwerben.

Umsetzungsmöglichkeiten des Portfolios:

- in schriftlicher Form als 5-8-seitige Ausarbeitung (Einbindung von Tabellen, Grafiken, Fotos etc. ist möglich) incl. Deckblatt
- Das Thema aus den Elementen der rhythmischen Gymnastik wird mit der Dozentin oder dem Dozenten abgesprochenen.

Abgabetermin ist jeweils der letzte Tag des ersten Prüfungszeitraumes.

3. Praktische Prüfung

Die praktische Prüfung beinhaltet eine Gruppengestaltung im Tanz (zwei bis fünf Teilnehmer*innen). Die Note setzt sich zusammen aus einer Gestaltungsnote für die ganze Gruppe und der Ausführungsnote für den Einzelnen.

Umsetzungsmöglichkeiten der Gestaltung im Tanz:

- Technik- bzw. Fertigkeitsorientierte Ausrichtung unter Berücksichtigung gestalterischer Möglichkeiten (z. B. Hip-hop, Jazz, Rock'n Roll, Jumpstyle, etc.).
- Schwerpunkt im Bereich Darstellendes Spiel/Bewegungstheater.
- Eine Tanzeinlage eingebettet in eine Geschichte bzw. im Rahmen von Bewegungstheater.