
Brandan in europäischer Perspektive

Brendan in European Perspective

Das Ziel der ersten jemals in Deutschland stattfindenden Brandan-Tagung ist es, den Überlieferungskomplex um den irischen Seefahrerheiligen (ca. 483 bis 575 n. Chr.) unter inter- und transdisziplinärer Perspektive und aktuellen theoretischen Vorzeichen zu behandeln. Das Hauptaugenmerk gilt dabei dem in neuerer Zeit in der Mediävistik und Frühneuzeitforschung bedeutsam gewordenen Forschungsparadigma der (Re-)kontextualisierung und Intermedialität vormoderner Kulturen.

Die Tagung wird gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung.

The first conference ever on Brandan (c. AD 483 – c. 575) to be held in Germany approaches Brandan material from an interdisciplinary and transdisciplinary point of view. Moreover, the time has come to apply more recent theories and methods in order to gain new insights, in particular by focusing on the research paradigm of (re)contextualisation and intermediality of pre-modern culture that has become so fundamental in medieval studies and in the research of the early modern period.

Support for the conference was provided by the Fritz Thyssen Foundation.



Kontakt, Veranstalter und Tagungsort

Contact, organizers, venue

Europa-Universität Flensburg

Institut für Sprache, Literatur und Medien
Seminar für Germanistik
PD Dr. Jörn Bockmann
Auf dem Campus 1, D-24943 Flensburg
+49 461 805 3023
joern.bockmann@uni-flensburg.de

Universität Osnabrück

Institut für Germanistik
Sebastian Holtzhauer
Neuer Graben 40, 49074 Osnabrück
+49 541 969 4448
sebastian.holtzhauer@uni-osnabrueck.de

Tagungsort

Europa-Universität Flensburg, Gebäude Helsinki,
Auf dem Campus 1, D-24943 Flensburg
R. 164 & R. 165

uni-flensburg.de/brandan-tagung



Impressum

Redaktion (V.i.S.d.P.): Jörn Bockmann
& Sebastian Holtzhauer
Titelbild: Heidelberg, UB, Cod. Pal. germ. 60, fol. 179v
(digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg60/370)
Stand: Juni 2019

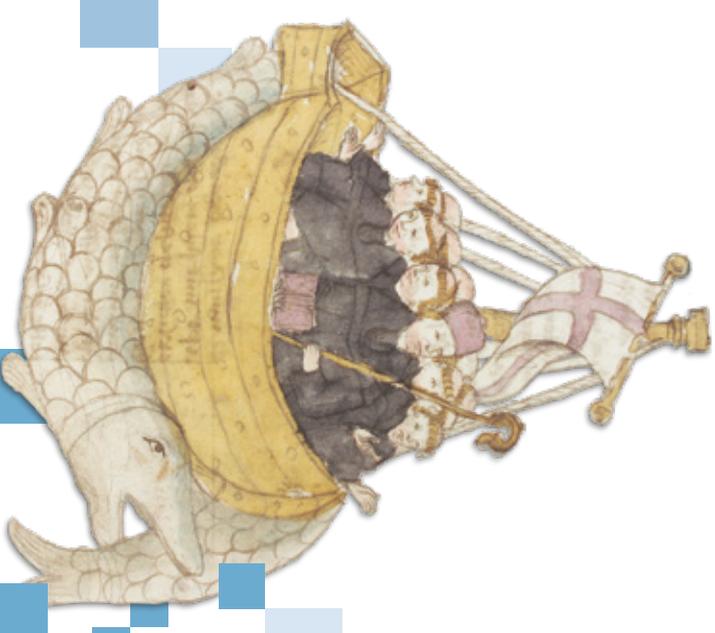
Brandan

in europäischer
Perspektive. in European
Perspective.

Wandel textueller
und bildlicher
Repräsentationen eines
Heiligen im Kontext

Changing Textual
and Pictorial
Representations
of a Saint

05./06. September 2019



Tagungsprogramm

Conference programme

DONNERSTAG

THURSDAY, 5. SEPTEMBER 2019

ab / from
14.15 Uhr
Tagungsbüro / Conference Office
Europa-Universität-Flensburg,
Gebäude Helsinki, R. 164/165

15.00 –
15.30 Uhr
Begrüßung und Einführung
Welcoming address and introduction

Grüßwort des Vizepräsidenten für Forschung der Europa-Universität Flensburg
Grand opening from the Vice President for Research of the Europa-Universität Flensburg, Prof. Dr. Jürgen Budde

Begrüßung und Einführung durch die Organisatoren / Welcoming address and introduction by the conference organizers

SEKTION I

MOTIVGESCHICHTLICHE UND NARRATOLOGISCHE ASPEKTE / ASPECTS OF MOTIF HISTORY AND NARRATOLOGY (MODERATION: SEBASTIAN HOLTZHAUER)

15.30 –
16.30 Uhr
Dorothy Ann Bray (Montreal):
When Brendan met Brigit.
A Contest of Sea Monsters and Holiness

16.30 –
17.00 Uhr
Kaffeepause / coffee break

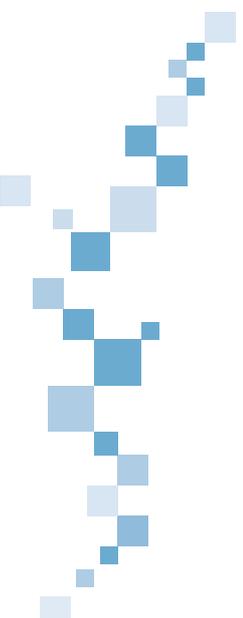
17.00 –
18.00 Uhr
Christoph Fasbender (Chemnitz):
Der Zaumdieb

18.00 –
19.00 Uhr
Simone Loleit (Duisburg-Essen):
Gebote, Verbote, Warnungen.
Brandans Kommunikation mit den Mönchen in Johannes Hartliebs „Navigatio“-Übersetzung

20.00 Uhr

Abendveranstaltung / evening event:
Vorführung des Films „Flensburger Welt-Geschichten“ von Quinka Stoehr und Fredo Wulf in Anwesenheit der Regisseure mit anschließendem Gespräch, Empfang und Buffet im Schiffahrtsmuseum Flensburg

Film presentation „Flensburger Welt-Geschichten“ by Quinka Stoehr and Fredo Wulf together with the directors, followed by a discussion, reception and buffet (Flensburg Maritime Museum)



FREITAG
FRIDAY, 6. SEPTEMBER 2019

SEKTION II

ÜBERLIEFERUNGSKONTEXTE UND MEDIALITÄT / MEDIALITY AND CONTEXTS OF TRADITION (MODERATION: JÖRN BOCKMANN)

9.00 –
10.00 Uhr
Rossana Guglielmetti (Milano):
Reading the „Navigatio Brendani“ in the Middle Ages. Texts and Contexts

10.00 –
11.00 Uhr
Sebastian Holtzhauer (Osnabrück):
Der hl. Brandan in Norddeutschland. Zu den mittelniederdeutschen gedruckten Zeugnissen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

11.00 –
11.30 Uhr
Kaffeepause / coffee break

11.30 –
12.30 Uhr
Andreas Hammer (Köln):
Die Bildprogramme der Brandan-Legende in ihrem spätmittelalterlichen Überlieferungskontext

12.30 –
13.30 Uhr
Mittagspause / lunch break
(Buffet im Gebäude / on-site buffet)

SEKTION III
KULTURGESCHICHTLICHE KONTEXTE / CONTEXTS OF CULTURAL HISTORY (MODERATION: ELKE KOCH)

13.30 –
14.30 Uhr
Alessandro Scafi (London):
Leaving the Sail Spread and Shipping the Rudder. Saint Brendan's Island on European Maps

14.30 –
15.30 Uhr
Clara Strijbosch (Utrecht):
Brandans Reisen – ohne Ende

15.30 –
16.30 Uhr
Katja Weidner (Freiburg i. Br.):
Klösterliche Jenseitsimaginationen. Brandans Sitz im Leben

16.30 –
17.00 Uhr
Abschlussdiskussion und Verabschiedung
Concluding discussion and farewell to the participants

