

Project Work (Literature): Science Fiction of the 50s

Why? Because the contribution of these works to “the transformation of pulp sf to something bigger is historically of the first importance” (The Encyclopedia of Science Fiction).

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von 4'500 bis 5'500 Wörtern – d.h. 10 bis 12 Seiten – plus Anhang) zu dokumentieren.
- Abgabetermin der Projektarbeit ist der 02.12.2024.
- Die Projektarbeit wird benotet.
- Sie müssen sich zur dieser Projektarbeit per E-Mail an mich anmelden. Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherige Email-Zusage ist nicht möglich. Bitte senden Sie nach Beginn der Anmeldephase (s.u.) eine E-Mail an sibylle.machat@uni-flensburg.de mit dem Betreff „Anmeldung Project Work Literature: Science Fiction“.
- Zur Anmeldung benötigen wir von Ihnen folgende Daten:
 - Name und Matrikelnummer
 - Notenangaben laut allgemeinem Informationsblatt zur Projektarbeit
 - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (ja/nein/vielleicht)
- Sie müssen sich, sobald Sie ins Projekt aufgenommen worden sind, im entsprechenden Moodle Kurs anmelden (die Informationen hierzu sende ich Ihnen nach Aufnahme in die Projektarbeitsgruppe / bis Ende Juni zu).

Bis zur ersten Sitzung müssen Sie folgende beiden Werke in jedem Fall gelesen haben:

Ray Bradbury, *The Martian Chronicles* (1950)
Walter M. Miller Jr., *A Canticle for Leibowitz* (1959)

Des Weiteren sind über die vorlesungsfreie Zeit mindestens drei der folgenden Werke zu lesen:

Isaac Asimov, *Foundation* (1951)
Arthur C. Clarke, *Childhood's End* (1953)
Leigh Brackett, *The Long Tomorrow* (1955)
Robert A. Heinlein, *Starship Troopers* (1959)
Kurt Vonnegut, *The Sirens of Titan* (1959)
James Blish, *Cities in Flight* (four novellas [1955 to 1962] combined into an omnibus edition)

Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit insgesamt mindestens fünf (*The Martian Chronicles*, *A Canticle for Leibowitz*, sowie drei weitere) der oben aufgelisteten Texte lesen, aber nur zu zweien davon die Hausarbeit verfassen (vergleichende Textanalyse). Das Thema dürfen Sie sich aussuchen; es ist allerdings in enger Absprache mit mir abzustimmen. Kombinieren lassen sich, je nach Themenstellung, die meisten Texte miteinander.

Zu den gelesenen Werken, die Sie nicht in Ihrer Arbeit direkt analysieren, müssen Sie in einem Anhang / Appendix zur Projektarbeit jeweils eine kurze, informelle *personal response* dazu schreiben, inwiefern die Texte Ihnen zusätzliche Einblicke gewährt haben, was Sie an ihnen wichtig und relevant finden, welchen Teil des Textes Sie für die Schlüsselstelle halten, etc. Diese Zusammenfassungen sollten insgesamt ca. 3-4 Seiten umfassen (ca. eine Seite pro Werk). Ich empfehle das Anlegen eines Reading Journals, in dem Sie wichtige Passagen, Gedanken und Notizen bereits bei der Erstlektüre festhalten, um diese dann in einen entsprechenden Anhang auszuarbeiten.

Als Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit dient ein Leitfaden, der den Sie mit Anmeldung bei Moodle dort bereits auffinden werden. Weitere Details besprechen wir natürlich auch in den Sitzungen des Herbstsemesters.

Sie müssen die Projektarbeit verbindlich zwischen dem 03.06. ab 14:00 Uhr (eine Woche nach Freischaltung der Informationen) und dem 09.06. per E-Mail laut den oben genannten Regeln anmelden. Vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System nicht anmelden.

Im Herbstsemester finden gemeinsame wöchentliche Sitzungen statt (den Termin und Ort entnehmen Sie bitte rechtzeitig dem Vorlesungsverzeichnis), in denen eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, sowie die Diskussion der Romane und weiterer Texte stattfinden, welche Sie nach Aufnahme ins Projekt bei Moodle finden können.

Eine Teilnahme am Projekt während des Auslandsaufenthalts ist ebenfalls möglich – nehmen Sie hierzu gerne Kontakt mit mir auf, da hier andere Regelungen gelten.

Die Lektürevoraussetzungen über die Semesterferien sind verbindlich und stellen eine umfangreiche zeitliche Verpflichtung dar. Um das Lektürepensum zu schaffen, sollten Sie so früh wie möglich mit der Textauswahl, -beschaffung und mit der Lektüre selbst beginnen, damit Sie alle Texte bis zur ersten Sitzung gelesen haben.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.
Dr. Sibylle Machat