

**Project Work (Literature):**  
**“Like a Hurricane”: American Literature and Natural Disaster**

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von 4500 bis 5500 Wörtern – d.h. 10 bis 12 Seiten – plus Anhang) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin der Projektarbeit ist der 01.12.2023.**
- Die Projektarbeit wird benotet.
- **Sie müssen sich zur dieser Projektarbeit per E-Mail an mich anmelden.** Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherige Email-Zusage ist nicht möglich. Bitte senden Sie nach Beginn der Anmeldephase (s.u.) eine Email an [birgit.daewes@uni-flensburg.de](mailto:birgit.daewes@uni-flensburg.de) mit dem Betreff „Anmeldung Project Work Literature: Hurricanes“.
- Zur Anmeldung benötigen wir von Ihnen folgende Daten:
  - Name und Matrikelnummer
  - Notenangaben laut allgemeinem Informationsblatt zur Projektarbeit
  - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (ja/nein/vielleicht)

Bis zur ersten Sitzung müssen Sie insgesamt **fünf Romane und eine Short Story** gelesen haben, darunter in jedem Fall folgende drei Werke (zwei Romane sowie eine Kurzgeschichte):

Zora Neale Hurston, *Their Eyes Were Watching God* (1937)  
Jesmyn Ward, *Salvage the Bones* (2011)  
Lauren Groff, “Eyewall” (2018)

Des Weiteren sind über die vorlesungsfreie Zeit mindestens **drei** der folgenden Romane zu lesen:

Erik Larson, *Isaac’s Storm* (1999)  
Dawn Clifton Tripp, *Moontide* (2003)  
Dave Eggers, *Zeitoun* (2009)  
Jewell Parker Rhodes, *Ninth Ward* (2010)  
Marian Hale, *Dark Water Rising* (2010)  
Nicola Harrison, *Montauk* (2019)  
Lydia Millett, *A Children’s Bible* (2020)

## Erläuterungen

Sie müssen für Ihre Projektarbeit insgesamt mindestens fünf (*Their Eyes Were Watching God*, *Salvage the Bones*, sowie drei der anderen) der oben aufgelisteten Texte lesen, aber nur zu zweien davon die Hausarbeit verfassen (vergleichende Textanalyse). Das Thema dürfen Sie sich aussuchen; es ist allerdings in enger Absprache mit mir abzustimmen. Kombinieren lassen sich die meisten Texte miteinander.

Zu den gelesenen Werken, die Sie nicht in Ihrer Arbeit direkt analysieren, müssen Sie in einem Anhang / Appendix zur Projektarbeit jeweils eine kurze, informelle *personal response* dazu schreiben, inwiefern die Texte Ihnen zusätzliche Einblicke gewährt haben, was Sie an ihnen wichtig und relevant finden, welchen Teil des Textes Sie für die Schlüsselstelle halten, wie sich die Texte auf Ihr Thema beziehen lassen, etc. Dieser Anhang sollte insgesamt ca. 3-4 Seiten umfassen (ca. eine Seite pro Roman). Ich empfehle das Anlegen eines *Reading Journal*, in dem Sie wichtige Passagen, Gedanken und Notizen bereits bei der Erstlektüre festhalten, um diese dann in einen entsprechenden Anhang auszuarbeiten.

Als Strukturierungs- und Formatierungsgrundlage Ihrer Hausarbeit dient ein Leitfaden, der Ihnen im Lauf der ersten Sitzungen zur Verfügung gestellt werden wird.

Sie müssen die Projektarbeit verbindlich **zwischen dem 13.06. ab 14:00 Uhr und dem 23.06. per E-Mail** laut den oben genannten Regeln anmelden. Vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System nicht anmelden.

**Die Lektürevoraussetzungen über die Semesterferien sind verbindlich und stellen eine umfangreiche zeitliche Verpflichtung dar. Um das Lektürepensum zu schaffen, sollten Sie so früh wie möglich mit der Textauswahl, -beschaffung und mit der Lektüre selbst beginnen, damit Sie alle Texte bis zur ersten Sitzung gelesen haben.**

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Prof. Dr. Birgit Däwes  
birgit.daewes@uni-flensburg.de