

Project Work Fall 2026 Info Session

Department of English and American Studies

Module 7 (Module Catalogue)

„Die Studierenden demonstrieren ihre exemplarisch vertieften Kenntnisse im Bereich der anglistisch-amerikanistischen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft in einer angeleiteten selbstständigen fachwissenschaftlichen Arbeit zu einer selbstgewählten fachwissenschaftlichen Fragestellung. Projektbezogen üben sie Methoden der Recherche und beherrschen die Terminologie und Methodik zur Beschreibung der sprachlichen Merkmale bzw. können Textsorten sowie deren ästhetische Mittel, Verfahren und Strukturen kategorisieren.“

„Die auf Englisch zu verfassende Projektarbeit (im Umfang von 10-12 Druckseiten bzw. 4.500-5.500 Wörtern) und die damit verbundene Rückmeldung dienen auch zur Anbahnung einer fundiert begründeten Entscheidung für eine sinnvolle Bachelor Thesis“

Alle Infos zur Projektarbeit sind gesammelt
auf der Webseite des Instituts zu finden:

Oder per Suchfunktion / Eingabe:

<https://www.uni-flensburg.de/englisch/englisch-studieren-formales/informationen-zu-pruefungen/projektarbeit-2026>



Kurs- und Schwerpunktwahl

- Sie können aus verschiedenen Kursangeboten auswählen.
- Linguistik - Literatur
- Die Anmeldung (dazu später mehr) ist ab Freitag, 22.5.26, 9:00 freigeschaltet.

Folgende Kursangebote stehen zur Wahl:

Linguistik

Literatur 1: Social Issues of the 1960s (US)

Literatur 2: Science Fiction of the 1970s

Literatur 3: Contemporary Irish Fiction

Project Work Linguistics

- Pragmatic Analyses of Spoken Language
- Data: any spoken interaction
 - language online (e.g., podcasts, vlogs, let's plays...)
 - language on classic media (TV, movies, radio)
 - spoken language (e.g., family/friendship interaction, political discussions, classroom/teaching settings...)
- analytic focus: pragmatic analysis in its widest sense encompassing
 - e.g., morphological, syntactic, semantic... phenomena and their relation to contextual features
 - core pragmatic phenomena, e.g., speech acts, deixis, implicature, turn-taking

Social Issues of the 1960s (US) - Smith

- Bostwick, Marie. *The Book Club for Troublesome Women*. 2025. ISBN 978-1400344741.
- Church, Meagan. *The Girls We Sent Away*. 2024. ISBN 978-1728257181.
- Garmus, Bonnie. *Lessons in Chemistry*. 2022. ISBN 978-1804990926.
- Hannah, Kristin. *The Women*. 2025. ISBN 978-1035005697.
- Hinton, S.E. *The Outsiders*. 1967. ISBN 978-0140385724.
- Kidd, Sue Monk. *The Secret Life of Bees*. 2002. ISBN 978-0747266839.
- O'Brien, Tim. *If I Die in a Combat Zone*. 1973. ISBN 978-0007204977.
- Roth, Philip. *American Pastoral*. 1997. ISBN 978-0099771814.
- Shetterly, Margot Lee. *Hidden Figures*. 2017. ISBN 978-0008201326.
- Stockett, Kathryn. *The Help*. 2009. ISBN 978-0141047706.
- Whitehead, Colson. *The Nickel Boys*. 2020. ISBN 978-0345804341.

Machat: Science Fiction of the 70s

MANDATORY TEXTS

Every student in the project has to read these novels

- Le Guin, Ursula K. *The Dispossessed*. 1974.
- Wolfe, Gene. *The Fifth Head of Cerberus*. 1972.

OPTIONAL TEXTS

Students pick three of the following novels to read, according to their interests (a reading guide/orientation will be provided)

- Anderson, Poul. *Tau Zero*. 1970.
- Asimov, Isaac. *The Gods Themselves*. 1972.
- Clarke, Arthur C. *Rendezvous with Rama*. 1973.
- Delany, Samuel R. *Dhalgren*. 1975.
- Haldeman, Joe. *The Forever War*. 1974.
- Lessing, Doris. *Shikasta*. 1979.
- Niven, Larry. *Ringworld*. 1970.
- Niven, Larry, and Jerry Pournelle. *The Mote in God's Eye*. 1974.
- Piercy, Marge. *Woman on the Edge of Time*. 1976.
- Pohl, Frederik. *Gateway*. 1977.
- Russ, Joanna. *The Female Man*. 1975.

Project Work Literature (Rohleder): Contemporary Irish Fiction

In this project work, we will work with recent novels by writers from both the Republic of Ireland and from Northern Ireland.

Obligatory novels

Anna Burns, *Milkman*

Anne Enright, *The Green Road*

In addition, choose three out of the following list

Sara Baume, *A Line Made by Walking*

Lucy Caldwell, *These Days*

Jan Carson, *The Raptures*

Emma Donoghue, *The Pull of the Stars*

Audrey Magee, *The Colony*

Colum McCann, *Transatlantic*

Sally Rooney, *Normal People*

Colm Tóibín, *Brooklyn*

Colm Tóibín, *Long Island*

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular auf der Institutsseite und im Anmeldezeitraum.

Anmeldezeitraum: Fr, 22.5., 9:00 bis So, 7.6., 23:55

Nutzen Sie im Formular Erst- bis Viertwahl, um die vier angebotenen Projektarbeiten zu priorisieren.

Tragen Sie Ihren Namen, Ihre Matrikelnummer und Ihre Uni-Flensburg-Emailadresse ein.

Sie bekommen noch vor Ende des Semesters eine Rückmeldung zu Ihrem Projektarbeitskurs.

Gesonderter Link zum Anmeldeformular
(dieser Link funktioniert ab Freitag 9:00; Sie finden ihn ebenfalls auf der Seite des Instituts).

Oder per Eingabe:

www.uni-flensburg.de/id=61624



Prüfungstermin

- Abgabetermin regulär: **8.1.2027**

Für Wiederholungen bzw. Study Abroad Option:

- **26.2.2027**

Your Questions

Falls weitere Fragen oder Beratungsbedarf entstehen, melden Sie sich gern per E-Mail:

birgit.daewes@uni-flensburg.de

ODER bei den Dozierenden der Projektarbeiten:

maximiliane.frobenius@uni-flensburg.de

michelle.smith@uni-flensburg.de

sibylle.machat@uni-flensburg.de

rebekka.rohleder@uni-flensburg.de