

7. Analysieren Sie den harmonischen Verlauf durch Angabe der Funktionen (oder Stufen) inklusive Angaben zu den Basstönen:

8. Übertragen Sie die Noten in den Violinschlüssel (unisono!):

9. Benennen Sie folgende Dreiklänge:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Bilden Sie folgende Dreiklänge:

e Moll

As Dur

a Moll

C übermäßig

D Dur

d vermindert

11. Setzen Sie die Vorzeichen für folgende Tonarten:

c Moll

D Dur

Des Dur

fis Moll

a Moll

E Dur

12. Vervollständigen Sie die folgenden Takte durch Pausen: