***Allg. Anmerkungen zum Verfassen schriftlicher (Haus-)Arbeiten im Fach Musik***

Die ***Formatvorlage*** enthält folgende Formatierungen:

Times New Roman 12 pt; Zeilenabstand 1,5; Blocksatz mit 6 pt vor und nach Absatz; automatische Silbentrennung; Seitenzahlen am Seitenende rechts einfügen; Ränder: links = 4cm, rechts = 2,5 cm, oben = 2,5 cm, unten = 2 cm; Fußnotentext: Times New Roman 8 pt; Überschriftengestaltung sowie Gestaltung der verschiedenen Verzeichnisse sowie Aufbau der Arbeit s. Formatvorlage.

Zum ***Umfang*** der Arbeiten:

* Hausarbeiten in der Regel zwischen 10 und 15 Seiten
* Bachelor Thesis und Master Thesis siehe jeweilige PO

Folgender ***allgemeiner Aufbau*** (siehe auch Formatvorlage):

* Titelblatt – Inhaltsverzeichnis (mit Seitenzahlen) - ggf. Abkürzungsverz. – ggf. Abbildungsverz. – ggf. Tabellenverz. – Haupttext – Literaturverz. – ggf. – ggf. Anhang – Eidesstattliche Erklärung (bei Ba-/Ma-Thesis)

Ausgewählte ***Aspekte zur Bewertung*** einer wissenschaftlichen Ausarbeitung:

***a) Inhaltliche Bearbeitung:***

* Frage- bzw. Problemstellung ist präzise herausgearbeitet
* Inhaltliche Kohärenz
* Überleitungen zwischen den Kapiteln und Abschnitten
* „Roter Faden“ der Argumentation ist deutlich erkennbar
* Argumentation ist eher theoriegeleitet und kritisch-reflektierend als deskriptiv-referierend und additiv
* Eigenständige Erkenntnisse & Gedankengänge sind entwickelt und begründet
* Ausführungen sind angemessen abgeschlossen
* Anzahl und Art der Quellen sind dem Thema angemessen

***b) Form und Stil:***

* Seitenumfang ist beachtet
* Gliederung ist formal angemessen
* Zitierweise ist einheitlich
* Literaturvz. ist alphabetisch geordnet und korrekt formatiert
* Abb./ Tab. sind beschriftet und im Text beschrieben
* Rechtschreibung, Grammatik, Interpunktion ist einwandfrei
* Textfluss ist gegeben, sprachlicher Ausdruck ist angemessen
* Sachbezogene Diktion ist verwendet