

Die LERNWERKSTATT MUSIK⁶⁵⁷ lädt ein ... zur Workshop-Reihe „SPIEL-RÄUME“ im SoSe 2017

Wann? am 4. Mittwoch im Monat, 16 bis 18 Uhr

Wer? Angesprochen sind Studierende, Referendare, Lehrende für das Fach Musik in den verschiedenen Schulformen, aber auch Interessierte anderer Fächer sind herzlich willkommen.

Wo? Lernwerkstatt Musik, Raum OSL 657

Kontakt: Anmeldung per Mail
lernwerkstatt-musik@uni-flensburg.de

Die LERNWERKSTATT MUSIK⁶⁵⁷ lädt ein ... zur Workshop-Reihe „SPIEL-RÄUME“ im SoSe 2017

SPIEL-RÄUME: Die Workshopreihe der LERNWERKSTATT MUSIK⁶⁵⁷ bietet im Sommersemester 2017 zwei Workshops zum Thema „Spiel-Räume“ an. Dabei fokussiert der Reihentitel dreierlei: erstens das *Spiel* (insbesondere das musikalisch-improvisatorische) als schüler- und problemorientierte Lehr-Lernform; zweitens den *Raum* als sog. „dritten Erzieher“ sowie als lokale, veränderliche Gegebenheit, in der wir uns orientieren und positionieren müssen und schließlich drittens den *Spielraum* i.S. eines Möglichkeitsraumes, der Offenheit, Unabgeschlossenheit und Variabilität bei Lernprozessen ermöglicht und erfordert.

In diesem Sinne sind die **zwei Workshops** verortet, zu der wir alle Interessierten herzlich einladen:

Trommelspiel & Trommelklang

Tina Idiado || 31. Mai 2017

Raumwahrnehmung und Körperbewusstsein

Ina Peeken || 28. Juni 2017

Workshop I
SoSe 2017

»Trommelspiel und Trommelklang – die Djembe«

Mittwoch, 31.05.2017 von 16 bis 18 Uhr

Lernwerkstatt Musik OSL 657 || Dozentin: Tina Idiado || Djembes u.a. Trommeln vorhanden

Teilnehmer/innen (max. 12)

Der Workshop richtet sich an Studierende für das Lehramt Musik an der EUF sowie an Referendare und Lehrkräfte für Musik

Anmeldung per Mail

lernwerkstatt-musik@uni-flensburg.de

Tina Idiado

unterrichtet Trommel und ist Expertin für afrikanische Rhythmik.



Workshop I
SoSe 2017

»Trommelspiel und Trommelklang – die Djembe«

INHALTLICHES

Im Workshop steht die *Djembe* im Mittelpunkt, ihre geografische Herkunft und Verbreitung genauso wie Spiel- und Klangweisen. Es werden verschiedene Rhythmen und Klangvarianten erkundet und in Musizierprozessen erprobt.

In einer Experimentierphase werden die Djembe-typischen Spielweisen auf die selbst gebauten Trommeln übertragen. Schließlich werden Einsatzmöglichkeiten für die Schule reflektiert.

ORGANISATORISCHES

Für den Workshop stehen Djembes in ausreichender Zahl sowie die selbst gebauten Blumentopftrommeln der Lernwerkstatt zur Verfügung.



Workshop II
SoSe 2017

»Präsenz und Sicherheit im Raum erfahren«

Mittwoch, 28.06.2017 von 16 bis 18 Uhr

Lernwerkstatt Musik OSL 657 || Dozentin: Ina Peeken

Teilnehmer/innen (max. 20)

Der Workshop richtet sich an Studierende für das Lehramt
Musik an der EUF sowie an Referendare und Lehrkräfte für Musik

Anmeldung per Mail

lernwerkstatt-musik@uni-flensburg.de

Ina Peeken

ist Dozentin für Klavier an der EUF. Darüber hinaus unterrichtet sie Alexandertechnik.

»Präsenz und Sicherheit im Raum erfahren«

INHALTLICHES

Im Workshop wird anhand von Übungen aus Gestaltpädagogik, Alexander-Technik und Achtsamkeit experimentiert, wie mehr Sicherheit auf der Bühne gewonnen werden kann, sodass musikalischer Ausdruck oder Unterrichtsansagen besser beim Hörer bzw. den Schülerinnen und Schülern ankommen.

ORGANISATORISCHES

Das Mitbringen und Vorspielen von eigenen Instrumenten ist ausdrücklich erwünscht, aber keine verpflichtende Bedingung zur Workshop-Teilnahme.