

# Spiel und Improvisation

Workshopreihe Lernwerkstatt Musik

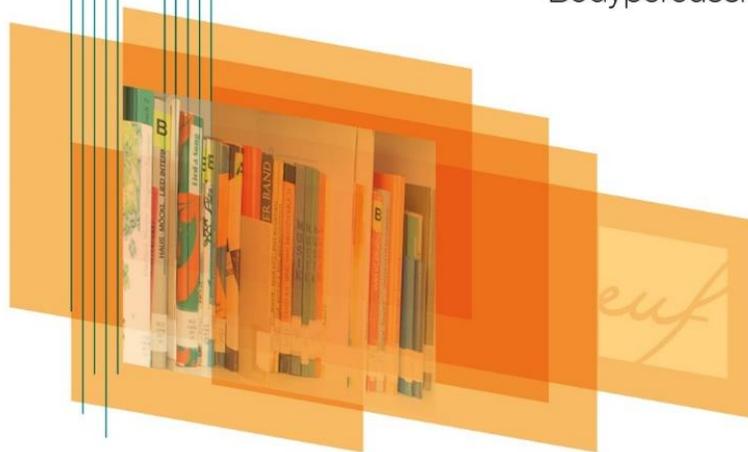
Im Herbstsemester 2017/2018 stehen die Workshops der Lernwerkstatt Musik im Zeichen von Spiel und Improvisation. Stets auf der Basis eigener Klang- und Improvisationserfahrungen betrachten beide Workshops diverse Einsatzmöglichkeiten für den schulischen Musikunterricht.

25.10.2017

Montessori-Glocken

29.11.2017

Improvisation und  
Bodypercussion



## Montessori-Glocken

Montessori-Glocken zeichnen sich dadurch aus, dass die Aufmerksamkeit auf nur einen bestimmten Aspekt gerichtet wird: das Hören. Außerdem regen sie zum differenzierten Lauschen und zu Klangexperimenten an. Im Rahmen des Workshops werden konkrete Spiel- und Improvisationsmöglichkeiten erprobt, eigene Musizierstücke gestaltet und erste Ideen für den Musikunterricht skizziert.

### Teilnehmende:

Studierende, Referendare und Lehrende für das Lehramt Musik an Grundschulen

### Maximale Teilnehmerzahl:

20

### Termin:

25.10.2017  
16 bis 18 Uhr  
OSL 664

### Kurzvita:

Dr. Susanne Dreßler ist Juniorprofessorin für Musikpädagogik an der EUF.

## Improvisation und Bodypercussion

*Improvisation:* Der Workshop versteht sich als eine praktische Einführung in das Improvisieren mit Body-Perussion und mit Orff-Instrumenten. Die eigenen Improvisationserfahrungen bilden den Ausgangspunkt für schulpraktische Überlegungen. Die Teilnehmenden lernen Gruppenübungen und Musiziervarianten kennen und erproben dazu Improvisationsanleitungen.

### Teilnehmende:

Studierende, Referendare und Lehrende für das Sekundarstufenlehramt.

### Maximale Teilnehmerzahl:

15

### Termin:

29.11.2017  
16 bis 18 Uhr  
OSL 661

### Kurzvita:

Thomas Großmann ist LfbA an der EUF in den Bereichen Ensembleleitung und Musiktheorie mit dem Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop.

Mehr Info und Anmeldung unter: [www.uni-flensburg.de/musik/lernwerkstatt/](http://www.uni-flensburg.de/musik/lernwerkstatt/)