

Bestandsliste Lernwerkstatt

Benjamin Viale Band: Benjamin Viale Band - live. 1) Street of Dreams; 2) Chega De Sandade; 3) You're Everything; 4) Stone Flower; 5) Yes and No. CD.

Conga. Headliner. hellbraun.

Conga. Handmade Drums. rot.

Geige. Koffer, zwei Bögen.

große Trommel. blau, Holz.

KiMM. Kids in Media and Motion. Offene Experimentalmodule für Pädagogen. CD.

Klangstäbe. Metallophon.

Klangstäbe. Glockenspiel.

Klangstäbe. Xylophon.

Snaredrum. Export Series Drums Pearl. schwarz.

Snaredrum. Tama Swingstar. silber.

Surdo. Contemporena. größerer Durchmesser.

Surdo. Contemporena. kleinerer Durchmesser.

Valencia Cuica. Remo.

Probleme des musiktheoretischen Unterrichts. 7 Beiträge von Frédérique Becker, Siegfried Borris, Carl Dahlhaus, Diether de la Motte, Erhard Karkoschka und Rudolf Stephan (1967). Unter Mitarbeit von Frédérique Baecker. Berlin: Merseburger (Institut für Neue Musik und Musikerziehung (Darmstadt). Veröffentlichungen, Bd. 7).

Gemeinsam singen. Unsere Kernlieder (1979). Hannover: Schroedel.

PML&S. Prüss, Meyering. Leiß & Schmedeke (1997). CD (Demo). Osnabrück.

Grundschule Musik. Gute Laune. zu Heft 27/2003 (2003). Grundschule Musik. CD. Seelze: Lugert Verlag GmbH & Co. KG.

Fidelio. Musik in der Grundschule; 4; Hörbeispiele und Lieder (2004). Braunschweig: Westermann.

Kolibri - Musikbuch. 3/4; Hörbeispiele (2004). Braunschweig: Schroedel.

Kolibri Spezial. Popsongs 1; Hörbeispiele (2006). Braunschweig: Schroedel.

Musik & Bildung. Praxis Musikunterricht. Klassiker - neu entdeckt. zu Heft 4/2006 (2006). Musik & Bildung. Praxis Musikunterricht. Mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Musik in der Grundschule. Große Wünsche - kleine Wünsche. zu Heft 4/2006 (2006). Musik in der Grundschule. CD. Mainz: Wergo; Schott Music & Media GmbH.

Zeitschrift für die Praxis des Musikunterrichts. Hörbeispiele zu Heft 88 (2006). Praxis des Musikunterrichts. CD. Oldershausen: Lugert.

Klasse Musik 1/07. Mixed-mode-CD zu Heft 1/2007 (2007). Klasse Musik. Mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Klasse Musik 2/07. Mixed-mode-CD zu Heft 2/2007 (2007). Klasse Musik. Mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Klasse Musik 3/07. Mixed-mode-CD zu Heft 3/2007 (2007). Klasse Musik. Mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Klasse Musik 4/07. Mixed-mode-CD zu Heft 4/2007 (2007). Klasse Musik. Mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Kolibri spezial - Tanzen und tanzen lernen. Hörbeispiele (2007). Braunschweig: Schroedel.

Musik & Bildung. Praxis Musikunterricht. Variationen. zu Heft 1/2007 (2007). Musik & Bildung. Praxis Musikunterricht. mixed-mode-CD. Mainz: Schott Music & Media GmbH.

Musik in der Grundschule. Musikinstrumente. zu Heft 1/2007 (2007). Musik in der Grundschule. CD. Mainz: Wergo; Schott Music & Media GmbH.

Musik in der Grundschule. Gegensätze. zu Heft 3/2007 (2007). Musik in der Grundschule. CD. Mainz: Wergo; Schott Music & Media GmbH.

- Musik und Unterricht. Christliche Musik. CD zu Heft 85/2007 (2007). Musik und Unterricht. CD. Handorf: Lugert Verlag GmbH & Co. KG.
- Musik und Unterricht. Sound. CD zu Heft 86/2007 (2007). Musik und Unterricht. CD. Handorf: Lugert Verlag GmbH & Co. KG.
- Musik und Unterricht. Musikberufe. CD zu Heft 87/2007 (2007). Musik und Unterricht. CD. Handorf: Lugert Verlag GmbH & Co. KG.
- Zeitschrift für die Praxis des Musikunterrichts. Hörbeispiele zu Heft 89 (2007). Praxis des Musikunterrichts. CD. Oldershausen: Lugert.
- Zeitschrift für die Praxis des Musikunterrichts. Hörbeispiele zu Heft 91 (2007). Praxis des Musikunterrichts. CD. Oldershausen: Lugert.
- Kolibri - Musikbuch. 3/4, CDs (2012). 4 Audio-CDs (12 cm), 1 DVD (12 cm). Braunschweig: Schroedel.
- Kolibri - Musikbuch. 1/2, CDs (2012). 3 Audio-CDs, 1 Video-DVD. Braunschweig: Schroedel.
- Kolibri - das Liederbuch. 1-4; Hörbeispiele (2013). Braunschweig: Schroedel.
- Fidelio. Musik in der Grundschule; 1/2; Hörbeispiele und Lieder; 3 Audio CDs (2015). Braunschweig: Westermann.
- Fidelio. Musik in der Grundschule; 3, Hörbeispiele und Lieder (2016). 3 CDs. Braunschweig: Westermann.
- Abegg, Werner (1989): Programmmusik im Unterricht. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 42).
- Abel-Struth, Sigrid (1959): Hirtenweihnacht. Fröhliche Hirtenlieder aus Bayern und Österreich für Singkreise und Schulen, Sätze von Günter Bialas; Sing- und Spielpartitur. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 135).
- Abel-Struth, Sigrid (1970): Materialien zur Entwicklung der Musikpädagogik als Wissenschaft. Zum Stand d. dt. Musikpädagogik u. seiner Vorgeschichte. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 1).
- Abraham, Lars Ulrich (1969): Einführung in die Notenschrift. Köln: Musikverl. Gerig (Musik-Taschen-Bücher Theoretica, 1).
- Adelmund, Denny (1993): Spiel mal Musik. Lernspiele für Unterricht, freie Arbeit und Vertretungsstunden Kopiervorlagen. Mülheim an der Ruhr: Verl. an der Ruhr.
- Adler, Ute; Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Leitfaden für Lehrkräfte. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Adler, Ute; Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse Schülerbuch Kontrabass. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Schülerheft Kontrabass. Innsbruck: Helbling.
- Adler, Ute; Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse Schülerheft Viola. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Schülerheft Viola. Innsbruck: Helbling.
- Adler, Ute; Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse Schülerheft Violine. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Schülerbuch Violine. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag.
- Adler, Ute; Müller Schmied, Martin (2017): Leitfaden Streicherklasse Schülerheft Violoncello. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Schülerbuch Violoncello. Innsbruck: Helbling.
- Aichele, Karl; Binkowski, Bernard (1957): Unser Liederbuch. Zweiter Band; für das 5. - 9- Schuljahr; Ausgabe A. Neu bearb. Aufl. Stuttgart: Metzlersche (Unser Liederbuch / Aichele, Karl u.a. [Mitarb.], 2).
- Aichele, Karl; Binkowski, Bernhard (Hg.): Unser Liederbuch. für Norddeutsche Kinder, Schuljahr 5-8 (9). Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Aichele, Karl; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1958): Unser Liederbuch. Oberstufenband, Musikkunde mit Beispielen. Stuttgart: Metzler.
- Aichele, Karl; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1972): Unser Liederbuch. Mittelstufenband, Für Gymnasien, Mittel- und Realschulen (8.-10. Schuljahr). Stuttgart: Metzlersche.
- Aichele, Karl; Wirsching, Gustav (Hg.): Unser Liederbuch. für Norddeutsche Kinder, Schuljahr 1-4. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Albrecht, Gerd: Atlantis Musikinstrumenten-Quartett. 36 Musikinstrumente und ihre Familien. Unter Mitarbeit von gezeichnet von Camillo Osorovitz: Atlantis Musikbuch-Verlag, 72 Spielkarten.
- Al-Salihi, Nour-al-Din al; Laade, Wolfgang (1989): Die Musik in Kurdistan. Humboldt-Univ., Diss. u.d.T.: Die neuere Musik Ägyptens und Muhammad Abdul-Wahhab--Berlin, 1981. Frankfurt am Main: Lang (Wolfgang Laade Music of Man Archive), 40).
- Alt, Michael (1971): Das musikalische Kunstwerk. Musikkunde in Beispielen; Ausgabe für Gymnasien. 6. Aufl. Düsseldorf: Schwann.

- Alt, Michael (1981): Das musikalische Kunstwerk. Musikkunde in Beispielen ; Ausgabe für Realschulen. 10. Aufl. Düsseldorf: Schwann.
- Alvin, Juliette (1984): Musiktherapie. Ihre Geschichte und ihre moderne Anwendung in der Heilbehandlung. Mit einem Vorwort von Auriel Warwick. Unter Mitarbeit von Deutsch von Susanne Wurr. Im Text ungekürzte Ausgabe. München, Kassel: Deutscher Taschenbuch-Verlag; Bärenreiter (Dtv dtv-Bärenreiter, 4419).
- Ansohn, Meinhard (1993): Lieder für dich und mich 1. Berlin: Alphabet KG.
- Ansohn, Meinhard (1994): Lieder für dich und mich 2. Berlin: Alphabet KG.
- Antholz, Heinz (1970): Unterricht in Musik. Ein historischer und systematischer Aufbau seiner Didaktik. 1. Aufl. Düsseldorf: Schwann (Didaktik).
- Antholz, Heinz; Gundlach, Willi (Hg.) (1975): Musikpädagogik heute. Perspektiven, Probleme, Positionen ; zum Gedenken an Michael Alt (15. 2. 1905 - 20. 12. 1973). 1. Aufl. Düsseldorf: Pädag. Verl. Schwann.
- Apple: Adapter. USB-C zu Digital AV (USB-C, HDMI, USB).
- Apple: Adapter. Mini DisplayPort zu VGA.
- Arbeitsgemeinschaft Curriculum Musik (Hg.) (1975): Sequenzen. Musik Sekundarstufe I. Arbeitsbuch I. Unter Mitarbeit von Rudolf Frisius, Peter Fuchs, Ulrich Günther, Willi Gundlach und Gottfried Küntzel. 1. Aufl. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Arnold-Joppich, Heike; Baumann, Lars; Simon, Stefan; Tiemann, Wolfgang; Eisenberg, Julienne; Forge, Stephanie et al. (Hg.) (2011): Singen in der Grundschule. Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis. 1. Auflage. Rum/Innsbruck: Helbling. Online verfügbar unter <http://www.vlb.de/GetBlob.aspx?strDisposition=a&strIsbn=9783862270835>.
- Baar, Robert; Feindt, Andreas; Trostmann, Sven (2019): Struktur und Handlung in Lernwerkstätten. Hochschuldidaktische Räume zwischen Einschränkung und Ermöglichung (Lernen und Studieren in Lernwerkstätten).
- Bach, Johann Sebastian; Rimsky-Korsakow, Nikolai; Saint-Saens, Camille; Beethoven, Ludwig v.; Schostakowitsch, Dimitri; Brahms, Johannes et al. (2015): Klassik Wunderland. Klassische Musik für Kinder. Lang Lang, Jonas Kaufmann, Igor Levit, Joshua Bell, Khatia Buniatishvili, Plácido Domingo et al. CD. Gütersloh: Sony Music Entertainment.
- Bachmann, Fritz (Hg.) (1968): Aus dem Leben großer Musiker. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Hindemith, Orff. 7. Aufl. Frankfurt am Main: Hirschgraben (Hirschgraben-Lesereihe, Ganzschriften für die Schule / hrsg. von Fritz Bachmann ... ; Bd. 6).
- Banholzer, Hans-Peter; Hempfer, Harald; Wolf, Klaus (1987): Unser Liederbuch 2. 333 Lieder zum Singen, Spielen, Tanzen. Ausgabe Süd. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Bareiss, Hans-Jürgen (1992): Pulsschlag. Ein rhythmisches Liederbuch. Regensburg: Bosse (Pulsschlag, ein rhythmisches Liederbuch / Hans-Jürgen Bareiss. Mit Ill. von Helga Dickmann-Kloss ; Liedebuch).
- Bastian, Hans Günther (1980): Neue Musik im Schülerurteil. Eine empirische Untersuchung zum Einfluß von Musikunterricht. Univ., Diss.--Giessen, 1979. Mainz: Schott (Veröffentlichung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Justus-Liebig-Universität Giessen).
- Bastian, Hans Günther (Hg.) (1985): Umgang mit Musik. [Beiträge zur Bonner AMPF-Tagung]. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; AMPF-Tagung. Laaber: Laaber-Verl. (Musikpädagogische Forschung, Bd. 6).
- Bastian, Hans Günther (1986): Musik im Fernsehen. Funktion und Wirkung bei Kindern und Jugendlichen. Wilhelmshaven: Noetzel (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 103).
- Batel, Günther (1976): Komponenten musikalischen Erlebens. Eine experimentalpsychologische Untersuchung. Kassel: Bärenreiter-Antiquariat (Göttinger musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 7).
- Bauer, Siegfried (1989): Eine kleine Melodie - Das Chorbuch für die Geselligkeit. Unter Mitarbeit von Dieter Kurz und Josef Michel. München: Strube.
- Baum, Richard (Hg.) (1959): Bruder Singer. Chorausgabe für gleiche Stimmen. Arbeitskreis für Haus- und Jugendmusik. Kassel: Bärenreiter-Verl.
- Baumann, Max Peter; Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (1983): Musik hören machen verstehen Lehrerband zum Arbeitsbuch in den Klassen 7/8. Hannover: Metzler (Musik hören, machen, verstehen Arbeitsbuch für den Musikunterricht in den Klassen 7/8, / mit Beiträgen von Max Peter Baumann ... ; Lehrerband).
- Baumann, Max Peter; Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (1993): Musik hören, machen, verstehen. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassen. 2. Aufl. Hannover: Metzler.

- Baumann, Max Peter; Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (1993): Musik hören, machen, verstehen. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassen. 2. Aufl. Hannover: Metzler.
- Becker, Ingeborg (1993): Die Liederkutsche. Ein Liederbuch für die Schule zum Singen, Spielen und Tanzen. 2. Aufl., 9. Dr. Berlin: Hirschgraben.
- Becker, Ingeborg; Jung, Heinz (1979): Musik macht Spaß. Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Grundschule; Lehrerhandbuch. Frankfurt a.M.: Hirschgraben-Verl.
- Becker, Ingeborg; Jung, Heinz (1993): Musik macht Spaß. Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Grundschule. Grundschule, 1. Aufl., 9. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Behne, Klaus-E. (Hg.) (1980): Einzeluntersuchungen. [Referate der AMPF-Jahrestagung 1979 in Hamburg]. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; AMPF-Jahrestagungstagung. Laaber: Laaber-Verl. (Musikpädagogische Forschung, / hrsg. vom Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung ; Bd. 1).
- Behne, Klaus-Ernst (Hg.) (1979): Motivationsforschung in der Musikpädagogik. Dokumentation der Arbeitstagung des Arbeitskreises für Musikpädagog. Forschung e.V. vom 6. - 8. Okt. 1978 in der Musikhochschule Köln. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; Arbeitstagung des Arbeitskreises für Musikpädagogische Forschung. Mainz: Schott (/Edition Schott], 6840).
- Behne, Klaus-Ernst (1994): Gehört, gedacht, gesehen. Zehn Aufsätze zum visuellen, kreativen und theoretischen Umgang mit Musik. Regensburg: ConBrio-Verl.-Ges (ConBrio-Fachbuch, 2).
- Behrendt, Wilfried (Hg.) (1996): Dreiklang 5/6. Für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl., 1. Dr. Berlin: Volk-und-Wissen-Verl.
- Behrendt, Wilfried (Hg.) (2006): Dreiklang 7/8. Für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl., 11. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Behrendt, Wilfried; Krauthoff, Irmgard; Vogel, Hans (1996): Musikus. Lehrbuch für die Grundschule 1/2. 1. Aufl., [4. Dr.]. Berlin: Volk und Wissen Verl.
- Behrendt, Wilfried; Krauthoff, Irmgard; Vogel, Hans (1997): Musikus. Lehrbuch für die Grundschule 3/4. 1. Aufl., [4. Dr.]. Berlin: Volk und Wissen Verl.
- Behringer, Hans; Feist, Erhard; Mosbacher, Else (Hg.) (1961): Singen, Spielen, Tanzen. Spielliederbuch mit Instrumenten im Anschluss an das orff'sche Schulwerk für die Unterstufe der Volksschule (1. - 4. Jahrgang). 2. Aufl. Bamberg: C. Buchner.
- belkin: Adapter. USB-C zu VGA.
- Benker, Heinz; Hammaleser, Lisl (1990): Musicassette - für die 5/6 Jahrgangsstufe. 2. Aufl., 1. Nachdr. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Bentley, Arnold (1968): Musikalische Begabung bei Kindern und ihre Messbarkeit. Frankfurt/M., Berlin, Bonn, München: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik, Bd. 1).
- Bergese, Hans; Schmolke, Anneliese (1951): 1: Singen und Spielen. Bergese, Schulwerk für Spiel, Musik, Tanz. 2 Bände. Wolfenbüttel: Mösel (Schulwerk für Spiel, Musik, Tanz, 1).
- Bergmann, Anneliese (1988): Musik zum Bewegen. Lieder, Tänze, Kanons, Verse, Konzertmusik. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Bergmann, Anneliese; Reusch, Arnold (1982): ... bis die Sohle fällt vom Schuh. Tanzen, singen, spielen. Frankfurt a. M.: Diesterweg.
- Besseler, Heinrich; Gülke, Peter (1973): Schriftbild der mehrstimmigen Musik. 1. Aufl. Leipzig: Deutscher Verlag f. Musik, VEB (Musikgeschichte in Bildern, Bd. 3; Musik des Mittelalters und der Renaissance ; Lfg. 5).
- Bielfeldt, Rainer (2004): Connis Liederbuch. Ich mach so gern Musik ; [mit Lieder-CD]. Hamburg: Carlsen (Meine Freundin Conni).
- Binge, Günther (1960): Das Glockenhaus. Singfibel für den Anfang in der Grundschule, Lehrerheft, Teil I, Hinführung zum tonbewußten Singen. Hannover: Zickfeldt.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1960): Instrumentalsätze zu "Unser Liederbuch" Band II, 5. - 9. Schuljahr. Stuttgart: Metzelsche Verlagsbuchhandlung (2).
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1960): Unser Liederbuch. Chorbuch für gemischte Stimmen; für Schulen aller Gattungen; Heft I: Fest und Feier in der Schule. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1969): Unser Liederbuch 2. für das 5. - 7. Schuljahr. Neubearbeitung; Ausgabe für Norddeutschland. Stuttgart: Klett.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1978): Musik um uns 5./6. Schuljahr. Lehrerband. Stuttgart: Metzler.

- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1979): Musik um uns 7.- 10. Schuljahr. Lehrerband. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1985): Musik um uns 5./6. Schuljahr. Lehrerband zur 2. Aufl. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1985): Musik um uns 7.-10. Schuljahr. 13., völlig neu bearb. Aufl., Nachdr. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1986): Musik um uns 7.- 10. Schuljahr. Lehrerband zur 2. Aufl. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1986): Musik um uns 7/10. 2., völlig überarb. Aufl., verb. Nachdr. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1988): Musik um uns. Für den Kursunterricht in den Klassen 12 und 13. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (1996): Musik um uns. Für den Kursunterricht. [4. Dr.]. Stuttgart: Metzler.
- Binkowski, Bernhard (Hg.) (2001): Musik um uns. Für den Kursunterricht in der Klasse 11. [7. Dr.]. Hannover: Metzler.
- Binkowski, Bernhard; Scheytt, Albrecht (Hg.) (1985): Unser Liederbuch - Musik um uns. Ein Buch zum Singen und Musizieren ab dem 5. Schuljahr. Nachdr. Stuttgart: Metzler.
- Bisig, Maja: Musiknotenmemory. Zum Lernen und Üben von Noten, -Pausenwerten und Zeichen aus der Musik. Zürich: Pan-Verlag (Musik-Kartenspiele) (148).
- Bisig, Maja: Rhythmisches Quartettspiel. Zürich: Musikhaus Pan (Musik-Kartenspiele) (150), 4 Quartette (36 Spielkarten), 1 Deckblatt, 1 Anleitungskarte.
- Blaukopf, Kurt (1974): Neue musikalische Verhaltensweisen der Jugend. mit einer Bibliographie von Dieter Gaisbauer. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 6537).
- Blaukopf, Kurt (1982): Musik im Wandel der Gesellschaft. Grundzüge der Musiksoziologie. München: R. Piper & Co. Verlag (dtv, 10352).
- Blume, Jürgen; Jakoby, Richard; Heer, Josef; Rabsch, Edgar; Trapp, Klaus (1987): Musik im Leben. Schulwerk für die Musikerziehung; Band 2: Musikbuch für die Klassen 5 - 10. [Neubearb.]. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Bode, Rudolf (1953): Musik und Bewegung. Sieben Abhandlungen. 3., erw. Aufl. Frankfurt am Main: W. Limpert.
- Böhle, Reinhard C. (Hg.) (1996): Aspekte und Formen interkultureller Musikerziehung. Beiträge vom 2. Symposium zur Interkulturellen Ästhetischen Erziehung an der Hochschule der Künste Berlin. Symposium zur Interkulturellen Ästhetischen Erziehung; Hochschule der Künste Berlin. Frankfurt: IKO Verl. für Interkulturelle Kommunikation.
- Böhle, Reinhard C. (1996): Interkulturell orientierte Musikdidaktik. Univ., Habil.-Schr.--Hamburg, 1995. Frankfurt: IKO-Verl. für Interkulturelle Kommunikation.
- Böhle, Reinhard C. (Hg.) (1998): Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis. Beiträge vom 1. Symposium zur Interkulturellen Ästhetischen Erziehung an der Hochschule der Künste Berlin [vom 15. - 17. Mai 1992] ; [Bewegung, Kunst, Musik, Sprache, Tanz, Theater]. Hochschule der Künste Berlin; Symposium zur Interkulturellen Ästhetischen Erziehung. 2. Aufl. Frankfurt/M.: IKO-Verl. für Interkulturelle Kommunikation.
- Bolender, Roland; Müller, Gregor (2012): Leitfaden Gesangsklasse - Lehrerheft. Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen ; Leitfaden für Lehrkräfte. 1. Auflage A1² (1. Aufl., 2. geänd. Nachdr.). Innsbruck: Helbling.
- Bolender, Roland; Müller, Gregor (2012): Leitfaden Gesangsklasse - Lösungsheft. Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen. 1. Auflage A1² (1. Aufl., 2. geänd. Nachdr.). Innsbruck: Helbling.
- Bolender, Roland; Müller, Gregor; Frey, Raimund (2014): Leitfaden Gesangsklasse Schülerheft. Ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen; Schülerheft. 1. Auflage A1² (1. Aufl., 2. geänd. Nachdr.). Innsbruck: Helbling.
- Borkowski, Edgar (1983): Materialien für den Musikunterricht in den Klassen 7 bis 9/10 Arbeitshilfen für den Unterricht. Kiel: Schmidt & Klaunig (Arbeitshilfen für den Unterricht).
- Borlisch, Hans (1961): Kleine Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Berlin: Merseburger.
- Borner, J. (1950): Das englische Musikleben. Seine jüngste Entwicklung und seine Förderung durch die Mittel des Rundfunks. London: BBC.
- Borris, Siegfried (1967): Der Schlüssel zur Musik von heute. 1. Aufl. Düsseldorf: Econ-Verl.
- Borris, Siegfried (1975): Grundlagen einer musikalischen Umweltkunde. Wolfenbüttel, Zürich: Mösel (Beiträge zur Schulmusik, 30).
- Borris, Siegfried (1977): Popmusik, Kunst aus Provokation. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel.
- Bose, Jens A.; Granzin, Bernd (1989): Der Jodelfrosch und andere Lieder. 3. Aufl. Dortmund: pläne.

- Bossen, Anja (2012): Singen Lesen Schreiben - Arbeitsheft. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott (Musik macht schlau).
- Bossen, Anja (2012): Singen Lesen Schreiben - Lehrerhandbuch. Sprachförderung mit Musik. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott (Musik macht schlau).
- Boyd, Malcolm (1992): Johann Sebastian Bach. Leben und Werk; Vorwort von Dietrich Fischer-Dieskau, aus dem Englischen von Konrad Küster. Ungekürzte Ausg. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 30323).
- Brahms, Johannes (1981): Sinfonie Nr. 1. C-Moll, op. 68; Einführung und Analyse von Giselher Schubert; Partitur. Taschen-Partitur, Orig.-Ausg. München: Goldmann (Ein Goldmann-Taschenbuch, 33031).
- Braun-Rehm, Birgit; Greipl, Elisabeth; Grüner, Micaela; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2015): Fidelio. Musik in der Grundschule; 1/2. [Grundschule, Neubearb.], Dr. A. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Greipl, Elisabeth; Grüner, Micaela; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2015): Fidelio 1/2. Musik in der Grundschule; Lehrermaterialien. [Grundschule, Neubearb.], Dr. A. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2007): Fidelio. Musik in der Grundschule; 4. Grundschule, [Nachdr.]. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (Hg.) (2009): Fidelio - Liederbuch für die Grundschule. Grundschule, Dr. A, 1. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2013): Fidelio 4. Musik in der Grundschule; Lehrerband. [Grundschule], Dr. A 6. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2016): Fidelio. Musik in der Grundschule; 3. Grundschule, [Neubearbeitung], Druck A. Braunschweig: Westermann.
- Braun-Rehm, Birgit; Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2016): Fidelio 3. Musik in der Grundschule; Lehrermaterialien. Druck A¹. Braunschweig: Westermann.
- Brecht, Klaus; Kalmer, Stefan (Hg.) (2016): Unisono. Das Liederbuch für allgemeinbildende Schulen. [Neuausgabe]. Stuttgart: Klett.
- Breckoff, Werner; Küntzel-Hansen, Margrit; Rogge, Wolfgang; Segler, Helmut (Hg.) (1971): Musikbuch - Primarstufe A. Lehrerband. Hannover: Schroedel.
- Breckoff, Werner; Küntzel-Hansen, Margrit; Rogge, Wolfgang; Segler, Helmut (Hg.) (1971): Musikbuch - Primarstufe A. Hannover: Schroedel.
- Breckoff, Werner; Rogge, Wolfgang; Segler, Helmut (Hg.) (1975): Musikbuch - Primarstufe B. Hannover [u.a.]: Schroedel.
- Breckoff, Werner; Rogge, Wolfgang; Segler, Helmut (Hg.) (1975): Musikbuch - Primarstufe B. Lehrerband. Hannover: Schroedel.
- Brednich, Rolf Wilhelm; Röhrich, Lutz; Suppan, Wolfgang (Hg.) (1973): Handbuch des Volksliedes. Band I: Die Gattung des Volksliedes. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Breitweg, Jörg (Hg.) (2011?): Kleine Musiklehre mit dem richtigen Dreh! Braunschweig: Schroedel.
- Breitweg, Jörg; Sauter, Markus; Weber, Klaus (2010): Musik um uns aktiv 1A. Arbeits- und Musizierheft Musiklehre Klasse 5. Druck A8: Schroedel.
- Breitweg, Jörg; Sauter, Markus; Weber, Klaus (2011): Musik um uns aktiv. Arbeits- und Musizierheft Musiklehre Klasse 6. [Neubearb., Sekundarstufe I], Dr. A 5, 2016. Braunschweig: Schroedel.
- Breitweg, Jörg; Sauter, Markus; Weber, Klaus (2013): Musik um uns Aktiv 2. Arbeits- und Musizierheft Musiklehre Klasse 7-9. Druck A4 2016: Schroedel.
- Breitweg, Jörg; Sauter, Markus; Weber, Klaus (2014): Musik um uns aktiv 3 (Klasse 9 - 10). Arbeits- und Musizierheft Musikgeschichte Klasse 9-10. [Neubearb., Sekundarstufe I], Druck A 2 2016. Braunschweig: Schroedel (Musik um uns aktiv, ; 3, Arbeits- und Musizierh).
- Bresgen, Cesar (1951): Die Bettlerhochzeit. Zum Singen, Spielen und Tanzen für Kinderchor, Schulflöten und Schlagzeug; Sing- und Spielpartitur. [Partitur]. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 104).
- Bresgen, Cesar (1954): Das Riesenspiel. Eine kleine szenische Kantate für Kinderchor, Schulflöten (Geigen) und Schlagzeug. [Partitur]. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 119).
- Bresgen, Cesar (1956): Uns ist kommen ein liebe Zeit. Kantate nach den Tanzweisen des Neidhardt von Reuenthal zum Singen, Spielen und Tanzen; Partitur, Chorpartitur / 5 Instrumentalstimmen. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 127).

- Bresgen, Cesar (1957): Das Schlaraffenland. Kleine szenische Kantate nach alten deutschen Versen frei gestaltet für ein- bis dreistimmigen Jugendchor und Instrumente. Partitur, Chorpartitur / 5 Instrumentalstimmen. Mainz: B. Schott's Söhne (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 130).
- Bresgen, Cesar; Maasz, Gerhard; Sachs, Ilse; Twittenhoff, Wilhelm (1961): Singt dem Kindelein. Mit Stimmen und Instrumenten; Kleine Weihnachtsmusiken; Sing- und Spielpartitur. Sing- und Spielpartitur. Mainz: Verl. Junge Musik, Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 118).
- Brüggemann, Kurt: Auf gehts ins Narrenland. Boppard: Fidula.
- Brüggemann, Kurt: Die Arche Noah. Gospelsongs; Partitur. Boppard/Rhein: Fidula.
- Brunsing, Annette (1994): Vokale Tongebung in avantgardistischer Musik. Univ., Diss.--Kiel, 1993. Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik, 1994).
- Büchtger, Fritz (Hg.) (1960): Advent und Weihnacht. 6 Liedsätze für Singstimmen und Instrumente (Orff-Instrumentarium). Regensburg: Bosse.
- Büchtger, Fritz (1960): Der Zirkus. Kantate und Bewegungsspiel für junge Leute. [Partitur, Stimmen]. Regensburg: Bosse.
- Bücken, Eckart (Hg.) (1992): Musik gegen Gewalt. Löptin: AG Musik.
- Bücken, Eckart (Hg.) (1993): Musik gegen Gewalt 2. Löptin: AG Musik.
- Burkhardt, Hans; Lipphardt, Walther (Hg.) (1954): Der Singer. Ein Liederbuch für Schule und Leben; Teil 1, Unterstufe 1. bis 4. Schuljahr. Kassel: Bärenreiter-Verlag.
- Charters, Samuel (1982): Der Country Blues. Songs und Geschichten. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Clausen, Bernd; Dreßler, Susanne (Hg.) (2018): Soziale Aspekte des Musiklernens/Social aspects of music learning. Unter Mitarbeit von Ruth Wright, Petter Dyndahl, Sidsel Karlsen, Siw Graabraek Nielsen, Odd S. Skarberg, Marc Godau et al. Münster: Waxmann Verlag GmbH (Musikpädagogische Forschung, 39).
- Clauß, Dieter (1978): Banjo. Musik 5/6. Weiterführendes Material: Inhalt der dazugehörigen Cassetten. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter (1979): Banjo. Musik 7/10. Weiterführendes Material. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter (1984): Banjo. Musik 5/6. Lehrerband. 1. Aufl. [4. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter (1985): Banjo. Musik 7/10 Lehrerband. 1. Aufl., [Nachdr.]. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter (1986): Banjo. Musik 7/10. 1. Aufl. [4. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter (1991): Banjo. Musik 5/6. 1. Aufl., 12. [Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Clauß, Dieter; Geck, Martin; Kemen, Hans Joachim; Küntzel, Gottfried (Hg.) (1995): Banjo. Musik 7-10 Realschule. für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Coenen, Hans (ca 1985): Tutti frutti. Werbe-Fernsehen im Kinderfunk; ein parodistisches Spiel für Kinderchor, Blockflöten & Schlagwerk. [Partitur]. Salzburg [u.a.]: Fidula-Verlag.
- Collaer, Paul; Elsner, Jürgen (1983): Nordafrika. 1. Aufl. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern. Band I: Musikethnologie, Lfg. 8).
- Crämer, Christian (2012): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; Instrumental-Arrangements; 1/2, 2 CDs. Offenburg: Mildenerger.
- Crämer, Christian (2012): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; 1/2; Lieder und Musikstücke; 4CDs. Offenburg: Mildenerger.
- Crämer, Christian (2014): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; 3/4; Instrumental-Arrangements; 2 CDs. Offenburg: Mildenerger.
- Crämer, Christian (2015): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; 3/4; Lieder und Musikstücke; 5 CDs. Offenburg: Mildenerger.
- Crämer, Christian; Junge, Wolfgang (Hg.) (2015): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; 3/4. [Neubearb.], 2. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Crämer, Christian; Junge, Wolfgang (Hg.) (2016): RONDO 5/6 - CDs/DVD Lieder- und Musikstücke, Neubearbeitung. Ein Musiklehrgang für weiterführende Schulen. Offenburg: Mildenerger, K.
- Curjel, Hans (1966): Synthesen. Vermischte Schriften zum Verstandnis der neuen Musik. Hamburg: Claassen (Claassen Cargo).

- Czerwińska-Rydel, Anna; Ignerska, Marta (2014): Die Ton-Angeber. Unter Mitarbeit von Olaf Kühl. 2. Auflage. München: mixtvision.
- Dahlhaus, Carl (Hg.) (1975): Einführung in die systematische Musikwissenschaft. Unter Mitarbeit von Tibor Kneif, Helga de La Motte-Haber und Hans-Peter Reinecke. 2. Auflage. Köln: Musikverlag Hans Gerig.
- Dahlhaus, Carl (1978): Die Idee der absoluten Musik. Kassel [u.a.]: Bärenreiter; Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Dahlhaus, Carl (1982): Musikalischer Realismus. Zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. München: Piper (Serie Piper, 239).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1987): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert (Einheiten 21-22). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 9).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert. Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 4).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert. Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 5).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert. Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 6).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert. Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 7).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert. Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 8).
- Dahlhaus, Carl; Finscher, Ludwig; Schubert, Giselher; Zimmermann, Wolfgang (Hg.) (1988): Funkkolleg Musikgeschichte; Europäische Musik vom 12. - 20. Jahrhundert (Einheiten 26-28). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 11).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1977): Funkkolleg Musik (Einheiten 1 - 4). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 1).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1977): Funkkolleg Musik (Einheiten 10 und 11). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 4).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1977): Funkkolleg Musik (Einheiten 5 und 6). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 2).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1977): Funkkolleg Musik (Einheiten 7 - 9). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 3).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Einführungsbrief). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 0).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Einheiten 14 und 15). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 6).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Einheiten 16 und 17). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 7).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Einheiten 20 und 21). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 9).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Einheiten 27 und 28). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 12).
- Dahlhaus, Carl; Kühn, Helmut; La Motte-Haber, Helga de; Zimmerschied, Dieter (Hg.) (1978): Funkkolleg Musik (Jazz/Gesamt-Glossar). Weinheim [u.a.]: Beltz (Studienbegleitbrief, 13).
- Dannhorn, Susanne (2014): Gemeinsam beginnen im Musikunterricht. Klasse 1 - 4 ; [Grundschule]. 1. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Danz, Ernst-Joachim (1981): Die objektlose Kunst. Untersuchungen zur Musikästhetik Friedrich von Hauseggers. Univ., Diss.-- Köln, 1981. Regensburg: Bosse (Kölner Beiträge zur Musikforschung, 118).
- Dartsch, Michael; Knigge, Jens; Niessen, Anne; Platz, Friedrich; Stöger, Christine (Hg.) (2018): Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen - Forschung - Diskurse. Uni-Taschenbücher GmbH; Waxmann Verlag. Münster, New York: Waxmann (UTB Musikpädagogik, 5040).
- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (2016): timpano - Familienbuch (für die ganz kleinen). Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse.

- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (Hg.) (2016): timpano - Konzept. Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse Verlag Musik und Pädagogik.
- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (2016): timpano - Lieder 1 (für jüngere Kinder). Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse Verlag Musik und Pädagogik.
- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (2016): timpano - Lieder 2 (für ältere Kinder). Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse Verlag Musik und Pädagogik.
- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (2016): timpano - Material 1 (für jüngere Kinder). Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse Verlag Musik und Pädagogik.
- Dartsch, Michael; Savage-Kroll, Camille; Schmidt, Kitty; Steffen-Wittek, Marianne; Stiller, Barbara; Vogel, Corinna (2016): timpano -Material 2 (für ältere Kinder). Elementare Musikpraxis in Themenkreisen für Kinder von 0 bis 10. Unter Mitarbeit von Christa Unzner. Kassel: Bosse Verlag Musik und Pädagogik.
- Daube, Otto (1951): Fidelio. Beethoven und das Theater; Fidelio, Coriolan, Egmont. Dortmund: W. Crüwell.
- Daube, Otto (Hg.) (1953): Was das Volkslied von der Musik erzählt. Dortmund: Crüwell.
- Daube, Otto (1957): Wolfgang Amadeus Mozart. Heft 1. 5. Aufl. Dortmund: Crüwell.
- Daube, Otto (1958): Carl Maria von Weber. Heft 1, Schülerheft. 8. Aufl. Dortmund: Crüwell (Musik im Schulunterricht).
- Daube, Otto; Forneberg, Erich; Protz, Albert; Roeseling, Kaspar (Hg.) (1955): Unser Liederbuch. Frisch auf, singt all, ihr Musici, III. Teil. Dortmund: Crüwell.
- Daube, Otto; Forneberg, Erich; Protz, Albert; Roeseling, Kaspar (Hg.) (1956): Unser Liederbuch. Laßt uns beginnen, fröhlich zu singen, erster Teil. Dortmund: Crüwell (Unser Liederbuch).
- Daube, Otto; Forneberg, Erich; Protz, Albert; Roeseling, Kaspar (Hg.) (1960): Unser Liederbuch. Nun fangt an, ein gut Liedlein zu singen, II. Teil. 2. Aufl. Dortmund: Crüwell.
- Decker-Voigt, Hans-Helmut (1975): Musik als Lebenshilfe. Teil A, Übungen zum Lernkomplex Aktion-Reaktion-Konzentration, Behutsamkeit und Geschicklichkeit. Lilienthal/Bremen: Eres (Therapie und Erziehung durch Musik, 2).
- Decker-Voigt, Hans-Helmut (1975): Musik als Lebenshilfe. Teil B, Übungen zum Lernkomplex sozial-integratives Verhalten, Simultan- und Gesamtkörperbeherrschung. Lilienthal/Bremen: Eres (Therapie und Erziehung durch Musik, 3).
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (P 2011): MusiX - 1 Das Kursbuch Musik. Hörbeispiele und Playbacks auf 7 Audio-CDs. Rum/Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2011): MusiX 1 Das Kursbuch Musik. Schülerband. für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl. Druck von 2016. Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2012): MusiX - 1 Das Kursbuch Musik. Video DVD. Rum bei Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2012): Musix 1 Das Kursbuch Musik. Multimedia-CD-ROM. Einzelplatzversion, Version V 1.0. Rum bei Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2012): Musix 1 Das Kursbuch Musik. Der Testgenerator. Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2013): Musix 1 Das Kursbuch Musik. Lehrerband. 1. Aufl., [Dr.] A1. Innsbruck: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2013): Musix 2 Das Kursbuch Musik. Lehrerband. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2013): MusiX 2 Lösungsheft 2. zum Schülerarbeitsheft 2. 1. Aufl., [Ausgabe D]. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2015): MusiX 1 Lösungsheft 1A. zum Schülerarbeitsheft 1A. 1. Aufl.: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2015): MusiX 1 Lösungsheft 1B. zum Schülerarbeitsheft 1B. 1. Aufl.: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2015): MusiX 3 Lösungsheft 3. zum Schülerarbeitsheft 3. 1. Auflage. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.

- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2016): MusiX 2 Das Kursbuch Musik. Schülerband. für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., [Ausgabe D]: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (Hg.) (2016): MusiX 3. Das Kursbuch Musik 3. für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., Allg. Ausg.D: Helbling.
- Detterbeck, Markus; Schmidt-Oberländer, Gero (2016): Musix 3 Das Kursbuch Musik. Lehrerband 9/10. Ausgabe D, 1. Auflage. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Dibelius, Ulrich (Hg.) (1970): Musik auf der Flucht vor sich selbst. Acht Aufsätze. 2. Aufl., 5. - 6. Tsd. München: Hanser (Reihe Hanser, 28).
- Dillenkofer, Josef T.; Riehl, Günther; Wilbert, Hermann-Josef (1977): Bsv-Musik 2 Lehrerbuch. Unterrichtswerk für die Musikerziehung in der Grundschule. 3. und 4. Schuljahr. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Dillenkofer, Josef T.; Riehl, Günther; Wilbert, Hermann-Josef (1979): Bsv-Musik 1. Unterrichtswerk für die Musikerziehung in der Grundschule, 1. und 2. Schuljahr. 2. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Dillenkofer, Josef T.; Riehl, Günther; Wilbert, Hermann-Josef (1979): Bsv-Musik 2. Unterrichtswerk für die Musikerziehung in der Grundschule, 3. und 4. Schuljahr. 2. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Dillenkofer, Josef T.; Riehl, Günther; Wilbert, Hermann-Josef (1981): Kinder erleben Musik. Ein Handbuch für die Musikerziehung in Kindergarten und Schule. München: Bayer. Schulbuch-Verl.
- Dillenkofer, Josef T.; Riehl, Günther; Wilbert, Hermann-Josef (1982): Bsv-Musik 1 Lehrerbuch. Unterrichtswerk für die Musikerziehung in der Grundschule, 1. und 2. Schuljahr. 2. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Dobusch, Rudolf; Kemmelmeyer, Karl-Jürgen (Hg.) (2010): Spielpläne. [für den Musikunterricht an Realschulen und Gymnasien]. 5. Aufl. Leipzig: Klett-Schulbuchverl.
- Dorn, Michael; Jung, Heinz (Hg.) (1998): Musik-Kontakte. Unterrichtswerk für den Musikunterricht. 1. Aufl., 2. Dr. Frankfurt a.M.: Hirschgraben.
- Dorn, Michael; Weigelt, Rolf; Jung, Heinz (Hg.) (1995): Musik-Kontakte. Unterrichtswerk für den Musikunterricht. 2. Aufl., 3. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Drangmeister, Wilhelm (1977): Wo stehen wir? Eine kritische Analyse der Schulmusik der Gegenwart. Wolfenbüttel & Zürich: Mösel Verlag (Band 32).
- Dreßler, Susanne (2016): Einführung in die Musikpädagogik. Reader zur Veranstaltung (Modul 5.1); Weiterführende Informationen; Literaturhinweise: unveröffentlichter Seminarreader.
- Dreßler, Susanne (2019): Einführung in die Musikpädagogik. Reader zur Veranstaltung (Modul 5.1). Europa-Universität Flensburg, Flensburg. Musik.
- Drews, Karl-Heinz; Hansen, Erich (Hg.) (1977): Materialien für den Musikunterricht in der Orientierungsstufe Arbeitshilfen für den Unterricht. Kiel: Schmidt und Klaunig.
- Duis, Ernst (1948): Volkslieder. Ein Sing- und Musizier-Buch. Wolfenbüttel [u.a.]: Wolfenbütteler Verl.-Anst (Arbeitsbücher für die Lehrerbildung @ [Reihe A], 10).
- Dürr, Alfred (1971): Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. Kassel: Bärenreiter-Verl. (dtv Wissenschaft, 2).
- Ehrenforth, Karl Heinrich (1971): Verstehen und Auslegen. Die hermeneutischen Grundlagen einer Lehre von der didaktischen Interpretation der Musik. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik, 4).
- Ehrenforth, Karl Heinrich (Hg.) (1985): Medieninvasion. Die kulturpolitische Verantwortung der Musikerziehung ; Forum zum Kongreßthema, unterrichtspraktische Kurse, Information, Diskussion ; aus der musikpädagogischen Forschung, Gesprächskreis Politiker, Eltern, Musikpädagogen, Symposien ; Kongreßbericht. Bundesschulmusikwoche; Verband Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz: Schott (Bundesschulmusikwoche, 15).
- Eißfeldt, Edith (1992): Spielen mit Musik. Ein Musizier- und Spielbuch für die Früherziehung und Grundschule. Musikdruck. Altenmedingen: Junker.
- Elschenbroich, Donata; Schweitzer, Otto (1986): Die Heimat des Nachbarn. Herkunftsländer: Italien, Jugoslawien, Griechenland, Türkei. 2., erg. Aufl. Offenbach/M.: Burckhardthaus-Laetare-Verl. (Projekt Gastarbeiterkinder, / Donata Elschenbroich; Otto Schweitzer (Hg.) ; 1).
- Engel, Walther (Hg.) (2013): Soundcheck 1 Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. [Neubearb.], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Engel, Walther (Hg.) (2015): Soundcheck 2. [Neubearb.], Druck A. Braunschweig: Schroedel.
- Engel, Walther (Hg.) (2016): Soundcheck 1. [Neubearb.], Druck A. Braunschweig: Schroedel.

- Engel, Walther (Hg.) (2016): Soundcheck 3. Schroedel Verlag GmbH. Druck A. Braunschweig: Schroedel.
- Erche, Julia; Jansen, Alexander (2017): Ich habe meine Musik mitgebracht. Lieder, Spiele und Geschichten von Flüchtlingskindern. 1. Auflage. München: Don Bosco.
- Erlwein, Wilhelm (1981): Musikinstrumente zum Selberbauen. 2. Aufl. Ravensburg (Ravensburger Freizeit-Taschenbücher, 2).
- Evers, Magrit (Hg.) (1997): Geselligkeit mit Senioren. Wahrnehmen - Gestalten - Bewegen. neu ausgestattete Sonderausg. Weinheim: Beltz (Pflegen & Betreuen).
- Fheodoroff, Nikolaus (1969): Drei Zwölftonspiele für Spielmusikgruppen. für Spielmusikgruppen. Wien: Universal Edition (Rote Reihe Universal-Edition, UE 20004).
- Filz, Richard (2011): Body percussion. Sounds and Rhythms; Das umfassende Trainingsprogramm. inkl. DVD mit Video- und Audioaufnahmen. Köln: Alfred Music Publishing.
- Filz, Richard; Moritz, Ulrich (2012): BodyGroove. 1: Bodypercussion für Kinder von 6 - 10 Jahren. 1. Aufl. Innsbruck u. a.: Helbling.
- Filz, Richard; Moritz, Ulrich (2014): Body Groove Kids 2. Bodypercussion für Kinder und Jugendliche von 9 - 13 Jahren. inkl. DVD mit Video- und Audioaufnahmen. 1. Aufl., Dr. A1 2. Innsbruck: Helbling (BodyGroove, 2).
- Finkel, Klaus; Anderl, Adolf (Hg.) (1979): Handbuch Musik und Sozialpädagogik. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 14).
- Fischer, Hans (Hg.) (1964): Handbuch der Musikerziehung. Unter Mitarbeit von Barthel, Bergese, Borris, Ebel, Fähmann, Heer, Herzfeld, Höckner, Kemnitz, Kraus, Limbach, Malsch, Martens, Münnich, Nitsche, Oberborbeck, Rabsch, Rehberg, Rein, Schönewolf, Soika, Sydow, Stoverock, Twittenhoff, Walter, Wölki. 2. Aufl. Berlin: Rembrandt-Verlag Konrad Lemmer (Bd. 1).
- Fischer, Hermann (1965): Volkslied, Schlager, Evergreen. Studien über d. lebendige Singen aufgrund v. Untersuchungen im Kreis Reutlingen. Stuttgart: Landesanst. f. Erziehung u. Unterricht (Zeitnahe Schularbeit. Jg. 18, 9/10).
- Fischer, Renate (2008): Tanzen mit Kindern. Spielformen, Technik, Improvisation, Gestaltung. 4. Aufl. Kassel: Bosse.
- Fischer, Wilfried (Hg.) (1980): Musikpädagogik und die Sache Musik. Beiträge zur Didaktik des Faches Musik und zum Verständnis seines Gegenstandes. Kiel: Hirt (Wegweiser für die Lehrerfortbildung, 84).
- Fischer, Wilfried; Hansen, Erich; Jacobsen, Jens; Schulz, Martin (1976): Musikunterricht. Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen; Grundschule, 1. - 4. Schuljahr. 1. Aufl. Mainz: Schott.
- Fischer, Wilfried; Hansen, Erich; Jacobsen, Jens; Schulz, Martin (1978): Musikunterricht. Lehrerband; Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen; Grundschule; 1. - 4. Schuljahr. Mainz: Schott.
- Fischer, Wilfried; Hansen, Erich; Jacobsen, Jens; Schulz, Martin (1991): Musikunterricht. Grundschule, Schülerband II, 3. / 4. Schuljahr. Mainz: Schott.
- Fischer, Wilfried; Hansen, Erich; Jacobsen, Jens; Schulz, Martin (1991): Musikunterricht. Grundschule; Schülerband I; 1./2. Schuljahr. Mainz: Schott.
- Flehsig, Hartmut (1980): Revolution und Romantik in Deutschland. Politische und andere Lieder aus der Zeit von 1813 bis 1848 : Schülerarbeitsheft. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 16).
- Flothuis, Marius (1998): Mozarts Streichquartette. Ein musikalischer Werkführer. Orig.-Ausg. München: Beck (Beck'sche Reihe C. H. Beck Wissen Musik, 2204).
- Foltz, Karl (1958): Hörst Du nicht den feinen Ton? Lieder, Rufe und Spiele für Kinder zum Singen, Musizieren und Tanzen. Wolfenbüttel: Mösele.
- Forneberg, Erich (1959): Stimmbildungsfibel. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Forneberg, Erich; Heer, Josef; Rabsch, Edgar; Rahner, Hugo-Ernst; Schroeder, Hermann (Hg.) (1961): Musik im Leben. Schulwerk für die Musikerziehung, Band III; Ein Musikbuch für die Oberstufe (11.-13. Klasse). 1. Aufl. Frankfurt a. M.: Diesterweg.
- Forneberg, Erich; Jakoby, Richard (1969): Schulmusikalisches Praktikum. Anregungen für den Musikunterricht vom 5. Schuljahr an. Frankfurt M.: Diesterweg.
- Frege, Judith (2013): Kreativer Kindertanz. Grundlagen, Methodik, Ziele ; mit Beispiel einer Unterrichtsstunde. Leipzig: Henschel.
- Frey, Max; Mettke, Bernd-Georg; Suttner, Kurt (Hg.) (1983): Chor aktuell. Ein Chorbuch für Gymnasien. Regensburg: Bosse.
- Frey, Max; Mettke, Bernd-Georg; Suttner, Kurt (1984): Arbeitshilfen zu Chor aktuell. 1. Aufl. Kassel: Bosse.
- Frisius, Rudolf (1977): Sequenzen. Musik Sekundarstufe I. 1. Aufl., 3. [Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Frisius, Rudolf (1978): Sequenzen. Musik Sekundarstufe I. 1. Aufl., 6. [Dr.]. Stuttgart: Klett.

- Froehlich-Rainbow, Hildegard (1984): Systematische Beobachtung als Methode musikpädagogischer Unterrichtsforschung. Eine Darstellung anhand amerikanischer Materialien; Mit einem Nachwort von Sigrid Abel-Struth: Deutsche Ansätze musikpädagogischer Unterrichtsforschung. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 21).
- Frohne-Hagemann, Isabelle (1999): Musik und Gestalt. Klinische Musiktherapie als integrative Psychotherapie. 2., durchges. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Fuchs, Mechtild (2010): Musik in der Grundschule. Neu denken - neu gestalten ; Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts ; [60 Unterrichtsbausteine ; mit Audio-CD. 1. Auflage, A1. Rum/Innsbruck, Esslingen: Helbling (Unterrichtsbausteine, 60).
- Fuchs, Peter; Gundlach, Willi (1972): Lehrerbegleitheft zu "Unser Liederbuch für die Grundschule", Klett-Verlag. Das entsprechende Liederbuch ist nicht in der LW vorhanden. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Fuchs, Peter; Gundlach, Willi (1978): Unser Musikbuch für die Grundschule. Dudelsack; Lehrerheft. Stuttgart: Klett.
- Fuchs, Peter; Gundlach, Willi (1979): Unser Musikbuch für die Grundschule. Dudelsack. 1. Aufl., 4. Dr. Stuttgart: Klett.
- Fuchs, Peter; Gundlach, Willi (1979): Unser Musikbuch für die Grundschule. Dudelsack; Lehrerband. 1. Aufl., 3. Dr. Stuttgart: Klett.
- Fuchs, Peter; Gundlach, Willi (1985): Unser Liederbuch Schalmel. Erstes Schuljahr; Lieder, Spiele und Tänze für den Anfangsunterricht. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Fuhrmann, Peter (1966): Untersuchungen zur Klangdifferenzierung im modernen Orchester. Regensburg: Gustav Bosse Verlag (Kölner Beiträge zur Musikforschung, 40).
- Füller, Klaus (1974): Standardisierte Musiktests. 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik, 9).
- Füller, Klaus; Hammaleser, Lisl; Rudolf Schilling; Strobel, Hermann (1978): Modellorientierter Musikunterricht. Didaktische Konzepte und praktische Beispiele für eine offene Unterrichtsplanung. 1. Aufl. München: Ehrenwirth (Ehrenwirth-Unterrichtsmodelle Musik).
- Funk, Jutta (2016): Mit Kindern Instrumente bauen. Mit vielen Liedern, Spielen und Praxistipps. Unter Mitarbeit von Alexa Riemann. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott. Online verfügbar unter <http://www.schott-musik.de/shop/1/show,331859.html>.
- Florian Fürst, Jens-Peter Müller und Friedrich Thein (Regie) (1997): Deutscher Folk Förderpreis 1997. Schlüsselbund, Aquabella, Schnafl Ufftschik. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Florian Fürst, Jens-Peter Müller und Friedrich Thein (Regie) (1998): Deutscher Folk Förderpreis 1998. Kerberbrothers Alpenfusion, Micha Dümpelmann, Rolling Drones. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Florian Fürst, Jens-Peter Müller und Friedrich Thein (Regie) (1999): Deutscher Folk Förderpreis 1999. Das blaue Einhorn, Robert Zollitsch, Nasser & Schneider. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Florian Fürst, Jens-Peter Müller und Friedrich Thein (Regie) (2000): Deutscher Folk Förderpreis 2000. Schandmaul, Jan Degenhardt, Snepedalen. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Gagelmann, Hartmut (1990): Mozart hat nie gelebt. Eine kritische Bilanz. Freiburg: Herder.
- Gaß-Tutt, Anneliese (1978): Tanzkarussell 2. 101 Tänze für junge Leute ab 10 Jahre in Haupt- und Realschule, Gymnasium, Hort und Jugendgruppe, Turn- und Sportverein, Wald- und Ferienheim. Boppard/Rhein: Fidula.
- Gaul, Magnus; Nagel, Eva (2016): SPRING. Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz. Unter Mitarbeit von Verena Beer. Kassel: Gustav Bosse GmbH & Co. KG.
- Gebhardt, Wilhelm (Hg.): Klingende Welt. Liederbuch mit Singfibel für Volksschulen. München: Oldenbourg.
- Geck, Martin (1993): Singt und spielt. Musikunterrichtswerk für die Grundschule; Schülerheft 3/4. 1. Aufl., 6. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Geck, Martin (1993): Singt und spielt. Musikunterrichtswerk für die Grundschule; Schülerheft 1/2. 1. Aufl., 5. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Geck, Martin (1994): Singt und spielt. Musikunterrichtswerk für die Grundschule; Lehrerband. 1. Aufl., 5. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Geck, Martin; Clauß, Dieter (1991): Banjo. Musik 5/6 Arbeitsheft. 1. Aufl. [Nachdr.]. Stuttgart: Klett.
- Geck, Martin; Marohl, Bertold (1990): Banjo. Musik 7/10 Lehrerheft. 1. Aufl., [1. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Geck, Martin; Merkt, Irmgard (1993): Banjo-Liederbuch. Für die Sekundarstufe an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., [9. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Gericke, Hermann Peter (1961): Kleine Handwerkslehre für Laienmusiker. Kassel: Bärenreiter.

- Gericke, Hermann Peter; Moser, Hugo; Quellmalz, Alfred; Vötterle, Karl (Hg.) (1959): Bruder Singer. Chorausgabe für gleiche Stimmen. 261. - 290. Tausend. Kassel u.a.: Bärenreiter (Bärenreiter-Ausgabe, 3880).
- Gieseler, Walter (1969): Musikerziehung in den USA. im Vergleich mit deutschen Verhältnissen. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Gieseler, Walter (Hg.) (1980): Künstlerische Praxis und Musiklehrerausbildung. Dokumentation einer wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogen vom 18. bis 20. 10. 1979 in der Hochschule für Musik München. Bundesfachgruppe Musikpädagogik; Wissenschaftliche Tagung Künstlerische Praxis und Musiklehrerausbildung. Mainz: Schott (Edition Schott, 6927).
- Gieseler, Walter; Klinkhammer, Rudolf (Hg.) (1978): Musikwissenschaft und Musiklehrerausbildung. Inhaltliche, bildungspolitische und institutionelle Perspektiven ; Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik vom 29.9. bis 2.10.1977 in der Justus-Liebig-Universität Gießen. Bundesfachgruppe Musikpädagogik; Wissenschaftliche Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik. Mainz: Schott (Edition Schott, 6779).
- Gieseler, Walter, Klinkhammer, Rudolf (Hg.) (1982): Musikpädagogik als Hochschulfach. Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik vom 29. bis 31.10.1981 in der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln. Mainz: Schott.
- Girgensohn, Jürgen (1976): Musikerziehung in Nordrhein-Westfalen. Köln: Greven (Strukturförderung im Bildungswesen des Landes Nordrhein-Westfalen - Eine Schriftenreihe des Kultusministers, 29).
- Gohl, Willi (Hg.) (1964): Der Singkreis. Gesamtband 1 - 50. Zürich: Musikverl. Zum Pelikan.
- Graml, Karl; Reckziegel, Walter (1982): Die Einstellung zur Musik und zum Musikunterricht. Ein Beitrag zur Elternbefragung. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 6).
- Granzow, Peter; Schmid, Wieland; Schmitt, Valentin (Hg.) (1991): Rock & Song aktuell. Ein Songbuch für die Schule. 2. veränd. u. verb. Aufl. Regensburg: Bosse.
- Gregor, Josef; Klausmeier, Friedrich; Kraus, Egon (Hg.) (1957): Europäische Lieder in den Ursprachen. Im Auftrage der Deutschen Unesco-Kommission. Der erste Band. Die Lieder in den romanischen und germanischen Sprachen. Berlin: Merseburger.
- Gregor, Josef; Klausmeier, Friedrich; Kraus, Egon (Hg.) (1960): Europäische Lieder in den Ursprachen. Im Auftrage der Deutschen Unesco-Kommission; Die Lieder in den slavischen, finnisch-ugrischen und restlichen Sprachen. Deutsche Unesco-Kommission. 1. Aufl. Berlin: Merseburger (Europäische Lieder in den Ursprachen, / im Auftrage der Dt. Unesco-Kommission hrsg. von Josef Gregor.; Bd. 2).
- Grohé, Micaëla; Junge, Wolfgang; Müller, Karin (2017): Musikspiele. 99 Spiele rund um den Musikunterricht ; [Hören, Bewegen, Singen und Musizieren ; bekannt aus der Fortbildung unter dem Titel Shortcuts]. Klasse 1-10. 1. Aufl. Innsbruck u.a.: Helbling.
- Gros, Stefan; Heimbucher, Christoph; Kloss, Berthold; Panowsky, Charlotte (Hg.) (2004): Der Liederbär. 403 alte und neue Kinderlieder. [Musikdruck], 5. Aufl. Kassel: Bärenreiter-Verl. Vötterle.
- Große-Jäger, Hermann: Tanzen in der Grundschule. CD. FidulaFon. 1 CD. Boppard am Rhein: Fidula-Verl.
- Große-Jäger, Hermann (1983): Freude an Musik gewinnen. Erprobte Wege der Musikerziehung im Kindergarten. 2. Aufl. Freiburg: Herder (Praxisbuch Kindergarten).
- Große-Jäger, Hermann (Hg.) (1992): Tanzen in der Grundschule. 3., verb. Aufl. Boppard/Rhein: Fidula-Verl. (Musikpraxis extra, 1).
- Gruber, Gernot (1990): Mozart verstehen. Ein Versuch. Salzburg, Wien: Residenz-Verl.
- Gruhn, Wilfried (1993): Geschichte der Musikerziehung. Eine Kultur- und Sozialgeschichte vom Gesangunterricht der Aufklärungspädagogik zu ästhetisch-kultureller Bildung. Erstaug. Hofheim: Wolke-Verl.
- Gruhn, Wilfried (Hg.) (1998): Musik anderer Kulturen. 10 Vorträge und ein Resumee zu interkulturellen Ansätzen in Musikwissenschaft und Musikpädagogik. Kassel: Bosse (Hochschuldokumentationen zu Musikwissenschaft und Musikpädagogik, 6).
- Gründler, Béatrice (2019): Ohrenspitzer und Muntermacher, Buch. 24 Lieder zum Singen, Musizieren, Hören, Bewegen und Spielen für 4- bis 9-jährige Kinder. 1. Auflage.
- Gülke, Peter (1984): Rousseau und die Musik oder von der Zuständigkeit des Dilettanten. Wilhelmshaven: Heinrichshofen (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 98).
- Gümbel, Lutz; Hering, Jochen (2000): Die Geheimschrift im Kloster. Ein Diebstahl für Johann Sebastian Bach. Krimis in Dur und Moll. 1 CD (48 Min.). Hamburg: Universal Music GmbH.
- Gümbel, Lutz; Hering, Jochen (2010): Bach für Detektive. Begleitheft zum Hör-Krimi "Die Geheimschrift im Kloster - ein Diebstahl für Johann Sebastian Bach". 4. Auflage. Hamburg: Persen (Edition MoPäd).

- Gundlach, Willi (Hg.) (1984): Handbuch Musikunterricht Grundschule. 1. Aufl. Düsseldorf: Schwann (Schwann-Handbuch).
- Gundlach, Willi; Schmidt-Brunner, Wolfgang (Hg.) (1977): Praxis des Musikunterrichts. 12 Unterrichtseinheiten für die Primar- und Sekundarstufe I. Mainz: Schott.
- Günther, Helmut (1969, ©1970): Grundphänomene und Grundbegriffe des afrikanischen und afro-amerikanischen Tanzes. Graz: Universal Edition (Beiträge zur Jazzforschung Studies in jazz research, 1).
- Günther, Ulrich (1967): Die Schulmusikerziehung von der Kestenberg-Reform bis zum Ende des Dritten Reiches. Ein Beitrag zur Dokumentation und Zeitgeschichte der Schulmusikerziehung mit Anregungen zu ihrer Neugestaltung. Neuwied am Rhein und Berlin: Luchterhand (Aktuelle Pädagogik - Eine Schriftenreihe zur empirischen Erziehung, ?).
- Günther, Ulrich; Helms, Siegmund (Hg.) (1992): Schülerbild, Lehrerbild, Musiklehrerausbildung. Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Gegenwartsfragen der Musikpädagogik, 4).
- Günther, Ulrich; Ott, Thomas (1984): Musikmachen im Klassenunterricht. 10 Unterrichtsreihen aus der Praxis. Wolfenbüttel: Möeseler (Schriften zur Musikpädagogik, 12).
- Hahn, Grete (Hg.) (1955): Lied und Spiel. Für die ersten Schuljahre. 5. Auflage. Darmstadt, Hannover, Berlin: Schroedel (Pädagogische Bücherei, Bd. 20).
- Hamburg, Otto (1976): Musikgeschichte in Beispielen. Von der Antike bis Johann Sebastian Bach. Wilhelmshaven: Heinrichshofen (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 39).
- Hammaleser, Lisl; Taubald, Richard; Brennicke, Thomas; Benker, Heinz (1990): Musicassette 9/10. 2. Aufl. München: Bayer. Schulbuch-Verl.
- Hammaleser, Lisl; Taubald, Richard; Neubeck, Walter; Benker, Heinz (1991): Musicassette 7/8. 2. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Hämmerle, Susa; Friedl, Peter; Humperdinck, Engelbert (2009): Hänsel und Gretel. Kinderoper nach Engelbert Humperdinck ; [mit Begleit-CD. Wien: Betz (Das musikalische Bilderbuch).
- Handerer, Hermann (1989): Wechselspiel: Musik und Bewegung. Musik- und Bewegungserziehung für Jugendliche. 1. Aufl. München: Oldenbourg (Prögel-Bücher, 121).
- Handerer, Hermann; Völkl, Hubert; Wolf, Otto (1978): Mein Musikbuch. Grundschule; Hör, spiel und sing mit. München: Oldenbourg.
- Hanneken, Bernhard; Janssen, Holger; Kamp, Mike; Wagenbreth, Manfred; Zink, Heidi (1997): It's only Kraut... but I like it. Folk/Song/World Music in Germany 1997. Profolk. CD. Leipzig: Loewenzahn Verlag.
- Bernhard Hanneken und Jens-Peter Müller (Regie) (1995): Deutscher Folk Förderpreis 1995. Grenzgänger, Trio Modal, Suzanna & Dzelem. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Bernhard Hanneken und Jens-Peter Müller (Regie) (1996): Deutscher Folk Förderpreis 1996. Passepartout, O. Felix, Hora Colora. Deutscher Folk Förderpreis. Weitere Beteiligte: Friedrich Thein. CD. Bremen: Tonstudio THEIN.
- Hans Krása (1997): Brundibár. Eine Kinderoper. Weikersheim: Jeunesses Musicales.
- Harrer, Gerhart (Hg.) (1975): Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie. Stuttgart: Fischer.
- Haselbach, Barbara (1983): Der Musikater. Kinderheft 1 (1. Halbjahr) zu "Musik und Tanz für Kinder". Mainz [u.a.]: Schott (Musik und Tanz für Kinder, Unterrichtswerk zur Früherziehung / Hrsg.: Barbara Haselbach ... ; Kinderh., 1).
- Haselbach, Barbara; Hörner, Elsbeth; Schuster, Joachim (1984): Die Tripptrappmaus. Kinderheft 2 (2. Halbjahr) zu "Musik und Tanz für Kinder". Mainz: Schott (Musik und Tanz für Kinder, Unterrichtswerk zur Früherziehung / Hrsg.: Barbara Haselbach ... ; Kinderh., 2).
- Haselbach, Barbara; Nykrin, Rudolf; Regner, Hermann (1985): Kluger Mond und Schlaue Feder. Unterrichtswerk zur Früherziehung, Kinderheft 3 (3. Halbjahr) zu "Musik und Tanz im Unterricht". Mainz [u.a.]: Schott.
- Haselbach, Barbara; Nykrin, Rudolf; Regner, Hermann (1985): Tamukinder. Unterrichtswerk zur Früherziehung : Kinderheft 4 (4. Halbjahr) zu "Musik und Tanz im Unterricht". Mainz: Schott (Musik und Tanz für Kinder, Elternzeitung 8).
- Haselbach, Barbara; Nykrin, Rudolf; Regner, Hermann (Hg.) (1986): Musik und Tanz für Kinder. Unterrichtswerk zur Früherziehung; Lehrerkommentar, Teil I, 1. und 2. Halbjahr. Mainz: Schott.
- Haselbach, Barbara; Nykrin, Rudolf; Regner, Hermann (Hg.) (1986): Musik und Tanz für Kinder. Unterrichtswerk zur Früherziehung; Lehrerkommentar, Teil II, 3. und 4. Halbjahr. Mainz: B. Schott's Söhne (WERT, 294-2).
- Haun, Anke; Kotzian, Rainer; Martin, Kai; Mauersberger, Marlis; Rheinländer, Matthias (Hg.) (2013): Spielpläne 1. Für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen. Neuausgabe, 1. Aufl. Stuttgart: Klett.

- Haun, Anke; Kotzian, Rainer; Martin, Kai; Mauersberger, Marlis; Rheinländer, Matthias (Hg.) (2014): Spielpläne 2. Für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Haun, Anke; Kotzian, Rainer; Martin, Kai; Mauersberger, Marlis; Rheinländer, Matthias (Hg.) (2016): Spielpläne 3. Für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen. Neuauflage, 1. Auflage. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Verlag.
- Haus, Karl; Möckl, Franz (Hg.) (1973): Der junge Musikant. Tanz- und Spielstücke. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz (Hg.) (1974): Chorbuch für gleiche Stimmen. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz (Hg.) (1977): Der junge Musikant. Instrumentalspielbuch. 2. Aufl. München: Bayer. Schulbuch-Verl. (Der junge Musikant, / hrsg. Karl Haus u. Franz Möckl ; Instrumentalspielbuch).
- Haus, Karl; Möckl, Franz (1977): Singen und Spielen. Musizierbuch für die Grundschule. München: Bayerischer Schulbuch-Verl. (Edition Schott).
- Haus, Karl; Möckl, Franz (Hg.) (1980): Lied international. Ein Liederbuch für die Sekundarstufe I. München, Mainz: Bayerischer Schulbuch-Verl.; Schott's Söhne.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1983): Musik überall 1. Unterrichtswerk für Musik- und Bewegungserziehung in der 1. Jahrgangsstufe. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1984): Musik überall 2. Unterrichtswerk für Musik- und Bewegungserziehung in der 2. Jahrgangsstufe. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1987): Musik überall 3. Unterrichtswerk für Musik- und Bewegungserziehung in der 3. Jahrgangsstufe. 1. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1990): Musik überall 1/2 B. Unterrichtswerk für Musik und Bewegungserziehung in der 1. und 2. Jahrgangsstufe. 1. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1991): Musik überall 3/4 BW. Unterrichtswerk für Musik in der 3. und 4. Klasse. 1. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1992): Musik überall 3/4. Unterrichtswerk für Musik im 3. und 4. Schuljahr. 3. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Haus, Karl; Möckl, Franz; Möckl, Margit (1992): Musik überall 4. Unterrichtswerk für Musik- und Bewegungserziehung in der 4. Jahrgangsstufe. 2. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Häußler, Michael (2016): Klanggeschichten mit Orff-Instrumenten. Handlungsorientiertes Material zum Musizieren ohne Noten; [sonderpädagogische Förderung, 1. - 4. Klasse]. 6. Aufl. Hamburg: Persen (Bergedorfer Unterrichtsideen).
- Heer, Josef; Knorr, E. L. von; Rabsch, Edgar (1973): Musik im Leben. Schulwerk für die Musikerziehung; Band I; Ein Buch zum Singen und Spielen für das 5. - 10. Schuljahr. 25. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Heer, Josef; Rabsch, Edgar (Hg.) (1960): Chorbuch für gleiche Stimmen. Schulwerk für die Musikerziehung. 5. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag M. Diesterweg.
- Heer, Josef; Rabsch, Edgar (Hg.) (1974): Musik im Leben. Schulwerk für die Musikerziehung, Band II; Ein Schulbuch für die Sekundarstufe I. 16. überarb. Aufl. Frankfurt a. M.: Diesterweg.
- Heer, Josef; Sabel, Hans (1963): Chorbuch für Volksschulen. Frankfurt a.M., Berlin, Bonn: Diesterweg.
- Heise, Walter (Hg.) (1973): Quellentexte zur Musikpädagogik. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 1).
- Heizmann, Hella (1989): Die Hochzeit zu Kana. Hella's Kinder Musical. Chorbuch. Partiturbuch und Chorbuch. Neuhausen/Stuttgart: Hänssler-Verlag.
- Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2009): Fidelio. Musik in der Grundschule; Instrumentalheft 1; Klasse 1/2. [Grundschule], Dr. A, 1. Braunschweig: Westermann.
- Hellmann, Antje; Zigl drum, Dorothea (2009): Fidelio. Musik in der Grundschule; Instrumentalheft 2; Klasse 3/4. [Grundschule], Dr. A, 1. Braunschweig: Westermann.
- Hellmundt, Christoph; Meyer, Krzysztof (Hg.) (1983): Dimitri Schostakowitsch - Erfahrungen. Aufsätze, Erinnerungen, Reden, Diskussionsbeiträge, Interviews, Briefe. Leipzig: Reclam.
- Helms, Siegmund; Hopf, Helmuth; Valentin, Erich (Hg.) (1985): Handbuch der Schulmusik. 3., völlig neu bearb. Aufl. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 6).
- Helms, Siegmund; Laade, Wolfgang (Hg.) (1972): Schlager in Deutschland. Beiträge zur Analyse der Populärmusik und des Musikmarktes. Stiftung Niedersachsen. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (/Wolfgang Laade Music of Man Archive)].

- Hepp, Hannes; Hepp, Michael: Mitmachtänze 1. CD. FidulaFon. Boppard [u.a.]: Fidula.
- Hepp, Hannes; Hepp, Michael: Mitmachtänze 2. CD. FidulaFon. Boppard [u.a.]: Fidula.
- Hepp, Hannes; Hepp, Michael: Mitmachtänze 3. CD. FidulaFon. Boppard [u.a.]: Fidula.
- Hepp, Hannes; Hepp, Michael (1997): Mitmach-Tänze. [1 und 2]; Tanzbeschreibungen. Boppard/Rhein: Fidula.
- Hepp, Hannes; Hepp, Michael (2003): Mitmachtänze 3. Die Tanzbeschreibungen zur gleichnamigen CD. Boppard/Rhein: Fidula-Verl. (Mitmachtänze, 20 einfache Tänze zum Mitmachen ohne großen Übungsaufwand aus Bulgarien, England, Frankreich, Griechenland, Mähren, Mexiko, Schottland, Serbien, und den USA / hrsg. von Hannes und Michael Hepp ; Buch 3).
- Herfurtner, Rudolf; Bley, Anette (2009): Aschenputtel. Die Oper "La Cenerentola" von Gioachino Rossini. Wien: Betz (Das musikalische Bilderbuch).
- Herfurtner, Rudolf; Bley, Anette; Orff, Carl (2015): Carmina Burana. Weltliche Gesänge für Soli und Chor von Carl Orff. 1. Aufl. Berlin: Betz (Ein Buch - eine CD).
- Hering, Wolfgang; Hill, Burkhard; Pleiner, Günter (Hg.) (1993): Praxishandbuch Rockmusik in der Jugendarbeit. Wiesbaden, s.l.: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Online verfügbar unter <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-322-97243-9>.
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Zuhause, Liederbuch für Eltern. Trossingen: Hohner (Musikgarten, / Lorna Lutz Heyge ; Elternbuch 1).
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Beim Spiel; CD. Trossingen: Hohner.
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Zuhause. Trossingen: Hohner (Musikgarten).
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Zuhause; CD. Trossingen: Hohner.
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Beim Spiel. Trossingen: Hohner (Musikgarten).
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Tierwelt. Trossingen: Hohner (Musikgarten).
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Tierwelt; CD. Trossingen: Hohner.
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Tierwelt, Liederbuch für Eltern. Trossingen: Hohner (Musikgarten, / Lorna Lutz Heyge ; Elternbuch 2).
- Heyge, L. Lutz (1993): Musikgarten. Gemeinsam musizieren; Beim Spiel, Liederbuch der Eltern. Trossingen: Hohner (Musikgarten, / Lorna Lutz Heyge ; Elternbuch 3).
- Hildebrandt, Elke; Peschel, Markus; Weißhaupt, Mark (Hg.) (2015): Lernen zwischen freiem und instruiertem Tätigsein. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt (Lernen und Studieren in Lernwerkstätten). Online verfügbar unter <https://content-select.com/portal/media/view/5510236a-9718-4030-bbb5-0f44b0dd2d03>.
- Höfele, Hartmut; Steffe, Susanne; Buhl, Werner (1991): Wir wollen Musik erfinden. Musizieren mit selbstgebauten Musikinstrumenten. Orig.-Ausg. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo sachbuch Mit Kindern leben, 8866).
- Hoffmann, Bernward; Jung, Heinz (Hg.) (1992): Musik-Kontakte. Unterrichtswerk für den Musikunterricht. 3. Aufl. Frankfurt am Main: Cornelsen/Hirschgraben.
- Hoffmann, Bernward; Jung, Heinz (Hg.) (1993): Musik-Kontakte. Unterrichtswerk für den Musikunterricht. 1. Aufl., 6. Dr. Frankfurt a.M.: Hirschgraben.
- Höhnen, Heinz W.; Binkowski, Bernhard; Hopf, Helmuth; Jakoby, Richard (Hg.) (1978): Entwicklung neuer Ausbildungsgänge für Lehrer der Sekundarstufen I und II im Fach Musik. Modellversuch. Regensburg: Bosse.
- Hölscher, Bernhard; Kirch, Klaus; Rüdiger, Karl; Trott, Helmut (Hg.) (1978): Klang und Zeichen. Band 3. Musiklehrbuch für die Sekundarstufe I, Klasse 9-10. Düsseldorf: Schwann.
- Hölscher, Bernhard; Pietzsch-Amos, Margret; Rüdiger, Karl; Trott, Helmut (Hg.) (1977): Klang und Zeichen. Musiklehrbuch für die Grundschule; Band I. 7. Aufl. Düsseldorf: Schwann (Klang und Zeichen : Musiklehrbuch / hrsg. von Bernhard Hölscher, 1).
- Hölscher, Bernhard; Rüdiger, Karl; Trott, Helmut (Hg.) (1975): Klang und Zeichen. Band 2. Musiklehrbuch für die Sekundarstufe I, Klasse 5-8. Düsseldorf: Schwann.
- Holtmeyer, Gert (Hg.) (1989): Musikalische Erwachsenenbildung. Grundzüge, Entwicklungen, Perspektiven. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 36).
- Holzheuer, Rosemarie (1979): Musik- und Bewegungserziehung in Kindergarten und Grundschule. Bad Heilbrunn/Obb: Klinkhardt (Studientexte zur Grundschuldidaktik).
- Holzmeister, Johannes (1958): Der Zündschlüssel. Ein Liederbuch für unterwegs. Boppard/Rh.: Fidula-Verl.

- Hopf, Helmuth; Heise, Walter; Helms, Siegmund (Hg.) (1986): Lexikon der Musikpädagogik. 2., verb. Aufl. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 23).
- Hopf, Helmuth; Krütfeldt, Werner (Hg.) (1975): Musikpädagogik im Drahtverhau. Probleme heutiger Musikdidaktik ; Vorträge, Referate u. Diskussionsprotokolle anlässlich d. Musikpädagog. Kongresses 1973. Arbeitskreis für Schulmusik und Allgemeine Musikpädagogik; Pädagogische Hochschule Westfalen-Lippe; Musikpädagogischer Kongress. Ratingen, Kastellaun, Düsseldorf: Henn.
- Hopf, Helmuth; Rauhe, Hermann; Krütfeldt-Junker, Hildegard: Lehrbuch der Musik Band III. Band III für die Sekundarstufe 2 (Klasse 7-13). 3 Bände. Wolfenbüttel: Möseler (3).
- Hopf, Helmuth; Rauhe, Hermann; Krütfeldt-Junker, Hildegard (Hg.) (1970): Lehrbuch der Musik Band 1. Band 1 Grundstufe. 01. Aufl. Wolfenbüttel & Zürich: Karl heinrich Möseler Verlag.
- Hopf, Helmuth; Rauhe, Hermann; Krütfeldt-Junker, Hildegard (1972): Lehrbuch der Musik Band II. Band II Sekundarstufe 1 (Klasse 5/6). 1. Aufl. Wolfenbüttel: Möseler (2).
- Hörmann, Karl (1977): Studie zur Motivation im Musikunterricht. Ein Beitrag zur Didaktik des psychophysischen Musikverstehens. Regensburg: Bosse (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, 1).
- Hörmann, Karl (1981): Wahrnehmungsbezogene Musikanalyse. Bild, Gefühle, Musik im fächerübergreifenden Unterricht. Wolfenbüttel: Möseler (Schriften zur Musikpädagogik, 7).
- Institut für Frühpädagogik (Hg.) (1974): Musik und Bewegung im Elementarbereich. Unter Mitarbeit von Sigrid u.a. Abel-Struth. Institut für Frühpädagogik. München: Kösel.
- Instrument: Blumentopftrommel.
- Instrument: Montessori-Glocken. Holz natur.
- Instrument: Montessori-Glocken. Schwarz-Weiß.
- Janosa, Felix (Hg.) (1997): Your song. Das Songbook für die Musikstunde an allgemein bildenden Schulen. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Janosa, Felix (Hg.) (2009): Your song 2. Das Songbook für die Musikstunde an allgemein bildenden Schulen. Dr. A 4. Hannover: Diesterweg im Bildungshaus Schroedel Diesterweg Bildungsmedien.
- Janosa, Felix (2011): Töne 1. [Stadtteilschule, Realschule, Hauptschule, Gesamtschule], Druck A, 3. Braunschweig: Schroedel.
- Janosa, Felix (2011): Your Song 3. Das deutsche Songbook. Dr. A2. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverl. Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers (Your song, / hrsg. von Felix Janosa ; 3, Schülerbd).
- Janosa, Felix (2012): Töne 1 Klassen 5 und 6. Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. [Stadtteilschule, Realschule, Hauptschule, Gesamtschule], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Janosa, Felix (2012): Töne 2. Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. [Stadtteilschule, Realschule, Hauptschule, Gesamtschule], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Janosa, Felix (2012): Töne 2 Schülerbuch Klassen 7 bis 10. Druck A 3: Schroedel.
- Janssen, Holger; Kamp, Mike; Lemke, Uli; Wagenbreth, Manfred; Zink, Heidi (1999): Test the best. Folk/Song/World Music in Germany 1999. Profolk. CD. Leipzig: Heideck Records.
- Janz, Kläre (1952): Goldne Wiegen schwingen. Lieder für das 1. - 4. Schuljahr. Dortmund: Crüwell.
- Janz, Kläre (1952): Marlinelieder. Dortmund: Crüwell.
- Jöde, Fritz (1926): Die Kunst Bachs. dargestellt an seinen Inventionen; "um darneben einen starken Vorgeschmack von der Komposition zu überkommen". Wolfenbüttel: Kallmeyer (Organik, 1).
- Johannsen, Paul (2016): Crashkurs Musikgeschichte. Komponisten - Werke - Formen - Stile - Epochen. mit DVD. 2. Auflage 2016. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott.
- Josef, Konrad Guenter (1967): Musik als Hilfe in der Erziehung geistig Behinderter. Berlin-Charlottenburg: Marhold.
- Jost, Ekkehard (1976): Sozialpsychologische Faktoren der Popmusik-Rezeption. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 11).
- Junge, Wolfgang (Hg.) (2013): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule; 1/2. [Neubearb.], 2. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang (2015): Rondo 1/2. Musiklehrgang für die Grundschule; Handbuch mit didaktisch-methodischen Grundlagen. [Neubearb.], 3. Aufl. Offenburg: Mildenerger.

- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine (2015): Rondo 3/4. Musiklehrgang für die Grundschule; Handbuch mit didaktisch-methodischen Grundlagen. [Neubearb.], 1. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine (2016): Rondo. Arbeitsheft 5. Unter Mitarbeit von Susanne Höppner und Benjamin König. [Neubearbeitung], 1. Auflage. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine (2016): Rondo. Arbeitsheft 6. Unter Mitarbeit von Susanne Höppner und Konrad Algermissen. [Neubearbeitung], 1. Auflage. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine (Hg.) (2016): Rondo 5/6. Schülerbuch. Karl Mildenerger Lehrmittelverlag GmbH & Co. KG. [Neubearbeitung], 1. Auflage. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine (2017): Rondo 5/6 Kopiervorlagen. Unter Mitarbeit von Benjamin König. [Neubearbeitung], 1. Auflage. Offenburg: Mildenerger.
- Junge, Wolfgang; Schaal, Sabine; Schlegel, Kurt; Schurwanz, Matthias (2017): Rondo 5/6 Handbuch. Ein Musikwerk für die Sekundarstufe. [Neubearbeitung], Auflage 1. Offenburg: Mildenerger.
- Kabitz, Ulrich; Holzmeister, Johannes (1953, [1953]): Der Eisbrecher. Zur munteren Fahrt beladen mit Ansinge- u. Erzähl-Liedern, vielen fröhl. Kanons u. Tanz- u. Singspielen. Stuttgart-Sillenbuch: Fidula-Verl.
- Kaiser, Hermann J. (Hg.) (1986): Unterrichtsforschung. [Referate der AMPF-Tagung 1985 in Trossingen]. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; AMPF-Tagung. Laaber: Laaber-Verl. (Musikpädagogische Forschung, Bd. 7).
- Kaiser, Hermann J. (Hg.) (1996): Geschlechtsspezifische Aspekte des Musiklernens. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 17).
- Kalani (2007): Together in Rhythm. Ein Leitfaden für Drum Circle-Moderatoren. 1. Aufl. Köln: Alfred Publishing.
- Karbusicky, V. (1979): Systematische Musikwissenschaft. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Kasten, Henning (Hg.) (1993): Regenbogen-Liederbuch. Mit Gitarren-Akkorden. Hamburg: Jumbo.
- Keetman, Gunild; Orff, Carl (1948): Die Weihnachtsgeschichte. Orff-Schulmusik, Jugendmusik. Mainz: B. Schott's Söhne (Orff-Schulwerk. Jugendmusik).
- Keil, Siegmars (1972): Werkbetrachtung im Musikunterricht. (Klasse 5-7). Hamburg: Sikorski (Musikpädagogik heute, Bd. 1).
- Kekeritz, Mirja; Graf, Ulrike; Brenne, Andreas; Fiegert, Monika; Gläser, Eva; Kunze, Ingrid (Hg.) (2017): Lernwerkstattarbeit als Prinzip. Möglichkeiten für Lehre und Forschung. Internationale Fachtagung der Hochschullernwerkstätten. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt (Lernen und Studieren in Lernwerkstätten). Online verfügbar unter <https://content-select.com/de/portal/media/view/58c7ba85-e810-4a4e-9033-4d7db0dd2d03>.
- Keller, Karl-Heinz (Hg.) (2007): Rondo. Instrumental-Spielbuch. 3. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Keller, Karl-Heinz (2012): Rondo 7/8. Ein Musikwerk für die Sekundarstufe. 10. Auflage 2012. Offenburg: Mildenerger.
- Keller, Martin: Melodien-Quartett. Zürich: Musikhaus Pan (Musik-Kartenspiele) (149).
- Keller, Wilhelm (1963): Orff-Schulwerk; Einführung in Musik für Kinder. Orff-Schulwerk; Methodik, Spieltechnik der Instrumente, Lehrpraxis. Mainz: B. Schott's Söhne.
- Keller, Wilhelm (1970): Ludi Musici 1. Spielliederbuch für Kindergarten und Grundschule; Mit Ratschlägen zur Lehrpraxis. Boppard/Rhein [u.a.]: Fidula-Verl. (Ludi musici / Wilhelm Keller, 1, [Hauptbd.]).
- Keller, Wilhelm (1972): Ludi musici 2. Schallspiele : Anleitung und Modelle zum Gruppenmusizieren mit Geräuschen, Klängen und Tönen für Spieler aller Altersstufen, Begabungs- und Behinderungsgrade : Heft 2. Boppard: Fidula.
- Keller, Wilhelm (1973): Ludi Musici 3. Sprachspiele für die Früh- bis Späterziehung in der Vor-, Zwischen- und Nachschulzeit. Boppard: Fidula (Ludi musici, / Wilhelm Keller ; 3, [Hauptbd.]).
- Keller, Wilhelm (1975): Ludi Musici 4. Minispectacula; Texte (Libretti) und Stoffe zur Gestaltung von Musik-Wort-Tanz (MUWOTA)-Spielen für verschiedene Altersstufen. Boppard/Rhein [u.a.]: Fidula-Verl. (Ludi musici, / Wilhelm Keller ; 4, [Hauptbd.]).
- Kemmelmeyer, Karl-Jürgen; Nykrin, Rudolf (Hg.) (1992): Spielpläne Musik. [Ausg. nach Bd. gezählt], 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Kemmelmeyer, Karl-Jürgen; Nykrin, Rudolf (Hg.) (1996): Spielpläne Musik. Unter Mitarbeit von Peter Becker und Ekkehard Kreft. [Ausg. nach Bd. gezählt], 1. Aufl., [7. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Kern, Walter (2009): Liedbegleitung elementar 1. 13 Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen. Band 1: Einfache Begleitformen in Gruppenaufstellung. inkl. CD-ROM. 2. Aufl. Rum/Innsbruck: Helbling.

- Kern, Walter (2009): Liedbegleitung elementar 2. 15 Liederhits zum Singen und Spielen in Grundschulklassen. Band 2: Ostinat begleitformen mit geringem Tonumfang. inkl. CD-ROM. 1. Aufl. Rum/Innsbruck: Helbling.
- Kestenberg, Leo (1961): Bewegte Zeiten. Musisch-musikantische Lebenserinnerungen. Wolfenbüttel & Zürich: Mösel.
- Kirchmeyer, Helmut; Schmidt, Hugo Wolfram (1970): Aufbruch der jungen Musik von Webern bis Stockhausen. 3. Aufl. Köln: Musikverl. Gerig (Die Garbe, Musikkunde, 4).
- Kirmeyer, Rudolf (Hg.) (1959): Der junge Musikant. Liederbuch für Volksschulen; Oberstufe. 5. Auflage. München: Bayerischer Schulbuch-Verlag (Der junge Musikant).
- Kirmeyer, Rudolf (1965): Wir kleinen Sänger. Liederbuch für Volksschulen. Unterstufe. 4. Auflage. München: Bayer. Schulbuch-Verl.
- Kirmeyer, Rudolf (1978): Wir kleinen Sänger. Liederbuch für die Grundschule. 10. Aufl. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Kirmeyer, Rudolf (1983): Der junge Musikant. Liederbuch mit Musikkunde. 6. Aufl. München: Bayer. Schulbuch-Verl.
- Kist, Othmar (1990): Fröhlicher Kreis. Kindertänze für die Grundschule. 1. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Klauer, Adelheid; Schmidt, Axel; Hausdörfer, Joachim; Hinz, Robert; Klatt, Gabriele; Kruse, Remmer et al. (Hg.) (2011): Klick! Musik 7-9. [Westliche Bundesländer], 1. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Klauer, Adelheid; Schmidt, Axel; Tillmann, Oliver; Klatt, Gabriele; Kruse, Remmer; Hausdörfer, Joachim et al. (Hg.) (2010): Klick! Musik 5/6. [Westliche Bundesländer], 1. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Klausmeier, Friedrich (1963): Jugend und Musik im technischen Zeitalter. Eine repräsentative Befragung in einer westdeutschen Großstadt. Bonn: Bouvier.
- Kleinen, Günter (1975): Zur Psychologie musikalischen Verhaltens. 1. Aufl. F, Berlin, München: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik).
- Kleinen, Günter; Krützfeldt, Werner; Lemmermann, Heinz (Hg.) (1981): Jahrbuch für Musiklehrer. 1980/1981. Lilienthal/Bremen: Eres.
- Kleinen, Günter; Lägél, Hartmut (1974): Tontechnik, Montagen, Collagen. Medien im Musikunterricht. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege Schriftenreihe, 30).
- Kleinen, Günter; Schmitt, Rainer (1991): "Musik verbindet". Musikalische Lebenswelten auf Schülerbildern. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikwissenschaft, Musikpädagogik in der Blauen Eule, 4).
- Klenk, Jürgen; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1982): Musik um uns. 31., völlig neu bearb. Aufl. von Unser Liederbuch, Bd. 2, Nachdr. Stuttgart: Metzler.
- Kloppenburg, Josef (1986): Die dramaturgische Funktion der Musik in Filmen Alfred Hitchcocks. Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Klusen, Ernst (1974): Zur Situation des Singens in der Bundesrepublik Deutschland. I. Der Umgang mit dem Lied; unter Mitarbeit von V. Karbusicky und W. Schepping. Köln: Musikverl. Gerig (Musikalische Volkskunde; Materialien und Analysen, 4).
- Kneif, Tibor (1981): Einführung in die Rockmusik. Entwürfe und Unterlagen für Studium und Unterricht. 2. Aufl. Wilhelmshaven: Heinrichshofen (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 51).
- Knolle, Niels (Hg.) (1999): Musikpädagogik vor neuen Forschungsaufgaben. Jahrestagung. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e. V. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 20).
- Knolle, Niels (Hg.) (2000): Kultureller Wandel und Musikpädagogik. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; Tagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung AMPF. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, Bd. 21).
- Koch, Volker (1993): Begegnungen mit afrikanischer Musik. Materialien für den Unterricht. Hannover: Metzler (Metzler-Schulbuch).
- Kolneder, Walter (1967): Singen Hören Schreiben. Eine praktische Musiklehre; Heft 4b, Lehrheft. Mainz: Schott's Söhne (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schriftenreihe, 164).
- Kolneder, Walter (1967): Singen Hören Schreiben. Eine praktische Musiklehre; Heft 4b, Übungsheft. Mainz: Schott's Söhne (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schriftenreihe, 165).
- Kraemer, Rudolf-Dieter (Hg.) (1991): Musiklehrer. Beruf, Berufsfeld, Berufsverlauf : [Beiträge einer Tagung des "Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung" (AMPF) vom 5. - 7. Oktober 1990 in Würzburg]. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; AMPF-Tagung. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 12).

- Kraemer, Rudolf-Dieter (Hg.) (1997): Musikpädagogische Biographieforschung. Fachgeschichte - Zeitgeschichte - Lebensgeschichte. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; Jahrestagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung AMPF. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 18).
- Kraemer, Rudolf-Dieter (2009): Notation: Übungen - Spiele. Arbeitsblätter für Schule und Musikschule. 6. Aufl. Augsburg: Wissner (Musikunterricht - Materialien, Methoden, Modelle, Bd. 1).
- Kraemer, Rudolf-Dieter; Schmidt-Brunner, Wolfgang (Hg.) (1983): Musikpsychologische Forschung und Musikunterricht. Eine kommentierte Bibliographie zu Forschungsbereichen musikpädagogischer Psychologie. Verband Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz: Schott (Schott-Musikpädagogik).
- Kramer, Wilhelm (1981): Praxis des Musikunterrichts in historischen Beispielen. Von den Elementen des Gesanges zur elementaren Musikerziehung ; mit Studienhilfen. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 18).
- Krásá, Hans (1997): Brundibár. Eine Kinderoper, CD. Kinder- und Jugendkulturprojekt "Brundibár". Weikersheim: Jeunesses Musicales Deutschland.
- Kraus, Egon (Hg.) (1956): Musikerziehung in der Schule. Vorträge der ersten Bundes-Schulmusikwoche Mainz 1955. Mainz: Schott.
- Kraus, Egon (Hg.) (1972): Musik in Schule und Gesellschaft. Vorträge der 9. Bundesschulmusikwoche, Kassel 1972. Verband Deutscher Schulmusikerzieher. Mainz: Schott.
- Kraus, Egon (Hg.) (1976): Schule ohne Musik? Musik und Musikunterricht in der Bildungsplanung ; Analysen und Perspektiven ; Vorträge der elften Bundesschulmusikwoche, Düsseldorf, 1976. Bundesschulmusikwoche; Bundesschulmusikwoche. Mainz: Schott.
- Kraus, Egon; Oberborbeck, Felix (Hg.) (1951): Musik in der Schule. Band IV; Chorbuch für gleiche Stimmen. 10. unveränd. Aufl. Wolfenbüttel: Mösel.
- Kraus, Egon; Oberborbeck, Felix (Hg.) (1951): Musik in der Schule. Band III; Chorbuch für gemischte Stimmen. Wolfenbüttel: Mösel (Musik in der Schule, / hrsg. von Egon Kraus ... ; Bd. 3).
- Kraus, Egon; Oberborbeck, Felix (Hg.) (1953): Musik in der Schule. Band V; Musikkunde A. 2. Aufl. Wolfenbüttel: Mösel.
- Kraus, Egon; Oberborbeck, Felix (Hg.) (1955): Musik in der Schule. Band VI; Musikkunde A. Textband. Wolfenbüttel: Mösel Verlag.
- Krause, Bernd (1997): Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. [eine thematische Liedsammlung für die Sekundarstufe I und II]. Dr. A,1. Hannover: Metzler (Joker).
- Krause, Bernd (1997): Miteinander. [eine thematische Liedsammlung für die Sekundarstufe 1 und 2]. Dr. A 1. Hannover: Metzler (Joker).
- Krauthoff, Irmgard; Vogel, Hans (1993): Musikus. Lehrerband 1/2. 2. Aufl. Berlin: Volk und Wissen Verl.
- Krauthoff, Irmgard; Vogel, Hans (1998): Musikus. Lehrerband 3/4. 1. [Aufl.]. Berlin: Volk und Wissen Verl.
- Kretzschmar, Günther (1966): Der Rattenfänger von Hameln. Kantate für 1 - 3 stimmigen Kinderchor, Streicher und Flöte oder ad lib. Klavier. Stuttgart: Hänssler (Der Kinderchor, Reihe XII, D 3).
- Kretzschmar, Günther (1968): Till Eulenspiegel. Kantate für Kinder. [Partitur]. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler-Verl. (Der Kinderchor).
- Kretzschmar, Günther (1970): David und Goliath. Kantate für Kinderchor und Instrumente. [Partitur], Chorpartitur, [Stimmen]. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler-Verl. (Der Kinderchor).
- Kretzschmar, Günther (1970): Der Turmbau zu Babel. Kantate für Chor und Instrumente. Partitur. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler (Der Kinderchor).
- Kretzschmar, Günther (1972): Wir Kinder mit der weissen Haut. Musikalische Szene ; für Kinderchor und Klavier; Text nach Rainer Schnurre. Partitur. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler (Der Kinderchor).
- Kretzschmar, Günther (1976): Münchhausen-Kantate. Fünf alte Geschichten des einst berühmten Freiherrn Hieronymus von Münchhausen, neu vorzutragen von zwei Erzählern, Kinderchor und Instrumenten. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler (HE 12.D3).
- Kretzschmar, Günther (1987): Die Schildbürger. Part. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler (Der Kinderchor).
- Kretzschmar, Günther; Busch, Wilhelm (1970): Max und Moritz. Kantate nach Wilhelm Busch. [Partitur], 2. Aufl. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler (Der Kinderchor).
- Kruse, Matthias; Breitfeld, Claudia; Klebe, Dorit (Hg.) (2004): Von Oi bis Türkü. Musik zwischen den Kulturen; ... für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl. Leipzig: Klett (Thema Musik).

- Krützfeldt, Werner (Hg.) (1973): Die Wertproblematik in der Musikdidaktik. Vorträge und Referate im Zusammenhang mit der 18. und der 19. Bundestagung des Arbeitskreises für Schulmusik und Allgemeine Musikpädagogik. Arbeitskreis für Schulmusik und Allgemeine Musikpädagogik; Bundestagung des Arbeitskreises für Schulmusik und Allgemeine Musikpädagogik. Ratingen: Henn (Vorträge und Referate der Bundestagung des Arbeitskreises für Schulmusik und Allgemeine Musikpädagogik, 18/19.1973).
- Kubik, Gerhard (1982): Ostafrika. 1. Aufl. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern, Bd. 1 : Musikethnologie ; Lfg. 10).
- Kuhlmann, Dagmar (2010): Malen nach Musik - Musik nach Bildern. Möglichkeiten des fächerverbindenden Arbeitens in Musik und Kunst. 4. Aufl. Donauwörth: Auer.
- Kukuck, Felicitas (1953): Komm, wir wollen tanzen. Neue Jugendtänze zum Singen und Spielen für mehrere Instrumente oder für ein Instrument (Sopranblockflöte) und Handtrommel; Tanzanweisungen von Karl Lorenz und Thilde Lorenz-Ringlage; Sing- und Spielpartitur. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 114).
- Küntzel, Bettina (1996): We are the world. Lieder über Umweltschutz und Umweltschmutz. Dr. A 1. Hannover: Metzler (Joker).
- Küntzel, Bettina (2006): Kolibri spezial - Popsongs 1. Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2007): Kolibri spezial - Tanzen und tanzen lernen. Dr. A 2. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2008): Kolibri. Materialien zum Musikbuch 3/4. Dr. A 4. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2008): Kolibri - Musikbuch. 1/2. [Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A 4. Hannover: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2008): Kolibri - Musikbuch. 3/4. Dr. A 4. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2010): Kolibri - Musikbuch. Materialien für Lehrerinnen und Lehrer; 1/2. [Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A, [Nachdr.]. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2011): Kolibri spezial - Musik und Kunst fächerübergreifend unterrichten. Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (2012): Kolibri. Lehrermaterialien 1/2. [Neubearb., Allg. Ausg., Grundschule, Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2012): Kolibri - Musikbuch. 1/2. [Neubearb., Allg. Ausg., Grundschule, Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2012): Kolibri - Musikbuch. 3/4. [Neubearb., Allg. Ausg., Grundschule, Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (2013): Kolibri. Lehrermaterialien 3/4. Druck A 4. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (2013): Kolibri. Das Liederbuch - Materialsammlung. [Grundschule, Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina (Hg.) (2013): Kolibri - das Liederbuch. 1 - 4. Grundschule, [Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Küntzel, Bettina; Lugert, Wulf Dieter (1995): Kolibri. Materialien für den Musikunterricht in der Grundschule; Klasse 1 und 2. Druck A 1995. Hannover: Schroedel.
- Küntzel, Bettina; Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2000): Kolibri - Das Liederbuch für die Grundschule. Druck A, [Nachdr.]. Hannover, Hannover: Metzler; Schroedel (Kolibri, ; 1/4, Schülerbd).
- Küntzel, Bettina; Lugert, Wulf Dieter (2002): Kolibri. Handbuch 3/4 für Lehrerinnen und Lehrer. [Allgemeine Ausg.], Dr. A 7. Hannover: Metzler.
- Küntzel-Hansen, Margrit (1991): Spaß mit Spielen. Musik und darstellendes Spiel in der Grundschule; [2. - 4. Schuljahr]. Hannover: Schroedel.
- Küppelholz, Werner; Busch, Hermann J. (Hg.) (1983): Musik gedeutet und gewertet. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte von Musik. München, Kassel, Basel, London: Deutscher Taschenbuch-Verlag; Bärenreiter.

- Lang, Hans; Rein, Walter (Hg.): Der Wundergarten; Deutsche Volkslieder; Melodieausgabe ein- und zweistimmig. Mainz: Schott (Edition Schott, 4375).
- Laufenberg, Frank (1983): Frank Laufenberg's Popshop-Rätsel. Orig.-ausg., [1. Aufl.]. Ravensburg: Maier (Ravensburger Freizeit-Taschenbücher, 160).
- Leichtentritt, Hugo (1979): Musikalische Formenlehre. 11. Aufl. Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel (/Handbücher der Musiklehre, 8).
- Lemmermann, Heinz (Hg.) (1968): Die Zugabe. 10 x 9 neue Lieder für Kinder; (Grundschule). Boppard/Rhein [u.a.]: Fidula-Verl. (Die Zugabe / hrsg. von Heinz Lemmermann, Bd. 1).
- Lemmermann, Heinz (Hg.) (1969): Die Zugabe. 10 x 9 neue Lieder für die Jugend; (5. - 13. Schuljahr). Boppard/Rhein [u.a.]: Fidula-Verl. (Die Zugabe / hrsg. von Heinz Lemmermann, Bd. 2).
- Lemmermann, Heinz (1971): Regenbogen 2. Der Rummelpott; Sieben Spiele zum Singen und Tanzbeinschwingen. Boppard/Rhein: Fidula (Regenbogen, Texte und Töne, Neues für Kinder, 2).
- Lemmermann, Heinz (1972): Regenbogen 1. Servus - Tante Annegret; Tongemenge, Lieder, Songs und Sprechgesänge. Boppard/Rhein: Fidula (Regenbogen, Texte und Töne, Neues für Kinder, 1).
- Lemmermann, Heinz (Hg.) (1973): Die Zugabe. 10 x 7 neue Lieder und Songs; (Altersstufen 5-15). Boppard/Rhein [u.a.]: Fidula-Verl. (Die Zugabe / hrsg. von Heinz Lemmermann, Bd. 3).
- Lemmermann, Heinz (1977): Musikunterricht. Hinweise, Bemerkungen, Erfahrungen, Anregungen. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt (Didaktische Grundrisse).
- Lenggenhager, Gertrud; Müller, Beat (1991): Notenplausch - Kartenspiel. Aarau: Musikedition Nepomuk, 72 Karten + Spielanleitung im Karton.
- Lenovo: Adapter. HDMI zu VGA.
- Lewinski, Wolf-Eberhard von (1967): Musik wieder gefragt. Gedanken und Gespräche zum Musikleben von heute. Hamburg [u.a.]: Claassen (Claassen-Musik-bibliothek).
- Liebers, Harry (1970): Musikerziehung während der Grundschulzeit. Musikkultur, Musiksubkultur, Schule. Essen: Neue Deutsche Schule Verlagsges.
- Liebl, Siegfried (1996): Neue Kanons. Dr. A 1. Hannover: Metzler (Joker).
- Liebl, Siegfried (1997): Spirituals & Gospels. Dr. A 1. Hannover: Metzler (Joker).
- Linke, Norbert (1975): Neue Wege in der Musik der Gegenwart. Wolfenbüttel, Zürich: Möseler (Martens-Münnich, Beiträge zur Schulmusik, 29).
- Linke, Norbert (1976): Philosophie der Musikerziehung. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 7).
- Longardt, Wolfgang (1968): Musikerziehung braucht Phantasie. Didakt.-method. Aspekte d. musikal. Werkens u. Gestaltens. Essen: Neue Deutsche Schule Verlagsges.
- Löppmann, Horst; Zuther, Dirk (Hg.) (2016): Songs 2. Von Folk bis Hip-Hop : das Liederbuch für die Klassen 5 bis 10. Oldershausen: Lugert Verlag GmbH & Co. KG.
- Lorenz, Rainer (1988): Musikpädagogik in den ersten 30 Jahren des 19. Jahrhunderts am Beispiel Carl Gottlieb Herings. Univ., Diss. u.d.T.: Lorenz, Rainer: Carl Gottlieb Hering (1766 - 1853)--Frankfurt (Main), 1986. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 26).
- Loscher, Thomas; Elhaus, Johanna (2017): Popmusik ganz einfach. Altersangemessene Musik für Schüler mit geistiger Behinderung erfahrbar machen; [Sonderpädagogische Förderung; 5. - 10. Klasse]. 1. Auflage. Hamburg: Persen (Bergedorfer Unterrichtsideen).
- Lüderwaldt, Andreas (Hg.) (2007): Contemporary gamelan music. 3. Internationales Gamelan Musik Festival Bremen 2006 ; 25 Jahre Arum Sih; mit 2 CDs. Internationales Gamelan-Musik-Festival; Übersee-Museum Bremen; Internationales Gamelan Musik Festival Bremen. Bremen: Überseemuseum (TenDenZen, 14.2006).
- Ludwig, Günter (1970): Schöpferische Kräfte. Zur Genealogie des Begriffes. Mainz: Schott's Schöne (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 2).
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2000): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 5 und 6. Lehrerhandbuch. Oldershausen, Leipzig: Lugert; Klett.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2000): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen. 1. Aufl., [Nachdr.]. Oldershausen, Leipzig: Lugert; Klett.

- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2003): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 5 und 6 des Gymnasiums. Gymnasium, 1. Aufl., [Nachdr.]. Marschacht, Leipzig: Lugert; Klett-Schulbuchverl.
- Wulf Dieter Lugert (Regie) (2007): Papagena. Originalsongs, Playbacks, Datenteil zum Musikbuch Kl. 3/4. Oldershausen, Berlin: Lugert; Cornelsen.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2007): Papagena. Das Musikbuch für die Grundschule; 3/4. [Grundschule], 1. Aufl., 1. Dr. Berlin, Marschacht: Cornelsen; Lugert.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2008): Papagena. Das Musikbuch für die Grundschule; 3/4; Handreichungen für den Unterricht. [Grundschule], 1. Aufl., 2. Dr. Berlin, Oldershausen: Cornelsen; Lugert.
- Wulf Dieter Lugert (Regie) (2009): Papagena. Originalsongs, Playbacks, Datenteil zum Musikbuch Kl. 1/2. Oldershausen, Berlin: Lugert; Cornelsen.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2009): Papagena. Das Musikbuch für die Grundschule; 1/2; Handreichungen für den Unterricht. [Grundschule], 1. Aufl., 1. Dr. Berlin, Oldershausen: Cornelsen; Lugert.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2009): Papagena. Das Musikbuch für die Grundschule; 1/2. [Grundschule], 1. Aufl., 1. Dr. Berlin, Marschacht: Cornelsen; Lugert. Online verfügbar unter http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3009947&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm.
- Lugert, Wulf Dieter (Hg.) (2013): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 7 bis 10. 1. Aufl. Oldershausen, Leipzig: Lugert; Klett.
- Lugert, Wulf Dieter; Baumann, Max Peter (Hg.) (1987): Musik hören, machen, verstehen. Lehrerband zum Arbeitsbuch in den Klassen 9/10. Stuttgart: Metzler.
- Lugert, Wulf Dieter; Baumann, Max Peter (Hg.) (1999): Musik hören, machen, verstehen. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassen. 2. Aufl., [Dr. A 5]. Hannover: Metzler.
- Lugert, Wulf Dieter; Galla, Markus (Hg.) (2015): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 5 und 6. unter Mitarbeit von Bettina Küntzel. 2., neu bearb. Aufl. Oldershausen: Lugert.
- Lugert, Wulf Dieter; Krettenauer, Thomas; Rheinländer, Matthias (Hg.) (2004): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 9 bis 10 des Gymnasiums. Gymnasium, 1. Aufl. Oldershausen, Leipzig: Lugert; Klett.
- Lugert, Wulf Dieter; Küntzel, Bettina (Hg.) (1990): Musik hören, machen, verstehen. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassen. 2. Aufl. Hannover: Metzler.
- Lugert, Wulf Dieter; Rheinländer, Matthias (Hg.) (2003): Amadeus. Unterrichtswerk für den Musikunterricht in den Klassenstufen 7 und 8 des Gymnasiums. Gymnasium, 1. Aufl. Oldershausen, Leipzig: Lugert; Klett-Schulbuchverl.
- Maas, Georg (Hg.) (1995): Musiklernen und neue (Unterrichts-)Technologien. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; Jahrestagung des AMPF. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 16).
- Maas, Georg; Abdullah, Rayan (Hg.) (2013): Dreiklang Musik 7/8 Schülerbuch Neuauflage. Für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl., 5. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Maas, Georg; Arndt, Jens (2011): Dreiklang Musik 5/6 Handreichungen für den Unterricht. Mit Kopiervorlagen und CD-ROM. 1. Aufl., 2. Dr. Berlin: Cornelsen (Dreiklang, für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen / Hrsg. Georg Maas... ; 5/6 Handreichungen).
- Maas, Georg; Arndt, Jens (Hg.) (2013): Dreiklang Musik 5/6 Schülerbuch Neuauflage. Für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl., 6. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Maas, Georg; Arndt, Jens; Lesch, Uta; Marggraf, Jens (Hg.) (2013): Dreiklang Musik 9/10 Schülerbuch Neuauflage. Für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 1. Aufl., 3. Dr., [Neubearb.]. Berlin: Cornelsen.
- Maas, Georg; Mainz, Ines (2013): Dreiklang Musik 9/10. Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und CD-ROM. Unter Mitarbeit von Jens Arndt, Uta Lesch und Jens Marggraf. 1. Aufl., 1. Dr. Berlin: Volk und Wissen (Dreiklang, für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen / Hrsg. Georg Maas... ; 9/10, Handreichungen).
- Maas, Georg; Mainz, Ines; Abdullah, Rayan; Arndt, Jens (2011): Dreiklang Musik 7/8 Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und CD-ROM. 1. Aufl., 1. Dr. Berlin: Cornelsen (Dreiklang, für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen / Hrsg. Georg Maas... ; 7/8 Handreichungen).
- Maasz, Gerhard (1951): Klingende Jahreszeiten. Kleine Liedvariationen für Gesang, Schulflöte und Geige; Sing- und Spielpartitur. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 106).
- Maierhofer, Lorenz (1996): Sing & Swing im Chor - Das Chorbuch. Für den Schul- und Jugendchor, für gleiche (SA1A2) oder gemischte Stimmen (SA1A2B / SATB). Innsbruck: Ed. Helbling (Sing & Swing im Chor).

- Maierhofer, Lorenz (2009): Highlights of Rock & Pop. 88 Hits aus fünf Jahrzehnten Rock-Pop-Geschichte; die Song-Collection für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen. 2. Aufl. Rum/Innsbruck: Helbling.
- Maierhofer, Lorenz (Hg.) (2012): 4 voices. Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB); für den Chorgesang der 9. - 12. Schulstufe. [Partitur], 2. Aufl., A7. Rum/Innsbruck, Esslingen: Helbling.
- Maierhofer, Lorenz; Becker, Matthias E. (Hg.) (2012): Pop 4 voices. Rock, Pop, Evergreen; für gemischten Chor SATB. [Partitur], 1. Aufl., [Dr.] 3. Innsbruck: Helbling.
- Maierhofer, Lorenz; Detterbeck, Markus (Hg.) (2016): Top Hits of Rock & Pop. 1. Auflage. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Maierhofer, Lorenz; Kern, Walter (2014): Sing & Swing. Liederbuch. Überarb. Neuaufl., 1. Aufl. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Maler, Wilhelm (1992): Beitrag zur durmolltonalen Harmonielehre. Bd. 1, Lehrbuch. 15. Aufl. München: F.E.C. Leuckart.
- Marcel, Luc-André (1991): Johann Sebastian Bach. 137. - 141. Tsd. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 83).
- Marinovici, Cesar und Laura (1989): Notenwürfel. Ein Würfel- und Kartenspiel für die ganze Familie. spielend Noten lernen. Unter Mitarbeit von Heinz Design: Pfründer. Trossingen: Hohner (00131025).
- Marquardt, Brigitte; Mötting, Dirk; Tschache, Helmut (1988): Liedermachen mit Schülern. Wolfenbüttel: Mösel (Beiträge zur Schulmusik, 36).
- Martens, Heinrich (1957): Musikdiktat. und musikalisches Schreibwerk in der Schule mit anschließendem methodisch-didaktischem Lehrgang. Wolfenbüttel: Mösel Verlag (Martens-Münich: Beiträge zur Schulmusik, 1. Heft).
- Martin, Wolfgang (1982): Studien zur Musikpädagogik der Weimarer Republik. Ansätze einer Theorie des Musiklernens bei W. Kühn, F. Reuter, G. Schünemann und R. Wicke. Univ., Diss.--Frankfurt am Main, 1981. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 19).
- Maschke, Helmut (1992): Singen und Musizieren in der Grundschule. Regensburg: Bosse (Treffpunkt Musik).
- Maschke, Helmut (1992): Singen und Musizieren in der Hauptschule. Regensburg: Bosse (Treffpunkt Musik).
- Matthewes, Rolf (1990): Ein Märchen oder Die Prinzessin, die Teufel und die Vagabunden. Singspiel für Kinder Op. 31. Altenmedingen: Hildegard-Junker-Verlag.
- Mauersberger, Marlis (2015): Crashkurs Formenlehre. Formen - Gattungen - Strukturen im Überblick. mit DVD. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott.
- Menzel, Horst (1969): Jugend und Reizmusik. Ein Diskussionsbeitrag. Frankfurt/M., Berlin, Bonn, München: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik, Bd. 2).
- Menzel, Martin (Hg.) (1951): Auf, lasst uns singen. Ein Liederbuch für die 10- bis 15 Jährigen, Teil II, für das 5. bis 9. Schuljahr. 9. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Menzel, Martin (Hg.) (1963): Auf, laßt uns singen. Band 1 für das 1. bis 4. Schuljahr. 11. Aufl. Berlin [u.a.]: Cornelsen.
- Merkt, Irmgard (1983): Deutsch-türkische Musikpädagogik in der Bundesrepublik. Ein Situationsbericht. Univ., Diss.--Dortmund, 1983. Berlin: Express-Ed (X-Publikationen).
- Metzger, Heinz-Klaus; Riehn, Rainer (1984): Igor Strawinsky. Musik-Konzepte 34/35. München: Edition Text u. Kritik (Musik-Konzepte, 34/35).
- Meyer, Hansjörg; Ebert, Marie (2016): Musikbasierte Kommunikation für Menschen mit schwerer Behinderung. Das Konzept. 2. Auflage. Karlsruhe: Loeper-Literaturverlag (Kommunikation in der Sonderpädagogik).
- Meyer, Hansjörg; Zentel, Peter; Sansour, Teresa (Hg.) (2016): Musik und schwere Behinderung. Angelika von Loeper Literaturverlag. Originalausgabe, 1. Auflage. Karlsruhe: von Loeper Literaturverlag (von Loeper Fachbuch).
- Meyer, Heinz (1975): Methodenprobleme im Musikunterricht der Sekundarstufe I. Wolfenbüttel, Zürich: Mösel.
- Meyer, Heinz (1992): Die Musikstunde 5/6. Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen. Lehrerband. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Meyer, Heinz (1992): Die Musikstunde 5/6. Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen. Frankfurt a.M.: Diesterweg.
- Meyer, Heinz (1995): Die Musikstunde 7/8. Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Meyerholz, Ulrike (2018): Mit Knall und Schlauch. Kinder musizieren auf Selbstbauinstrumenten. Koblenz: Fidula (Musikpraxis extra, Band 5).

- Michels, Ulrich (1977): dtv-Atlas zur Musik. Band 1; Systematischer Teil, Historischer Teil: Von den Anfängen bis zur Renaissance. Kassel, München: Bärenreiter-Verl.; DTV (dtv, 3022).
- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (2018): Fachanforderungen Musik. Primarstufe/Grundschule.
- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (2018): Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik. Primarstufe/Grundschule.
- Moog, Helmut (1968): Das Musikerleben des vorschulpflichtigen Kindes. Mainz (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schriftenreihe, 17).
- Moritz, Ulrich (2014): Fantastic Plastic Grooves. Rhythmusstücke und -spiele mit Flaschen, Bechern, Eimern und Rohren für Kinder und Erwachsene. inkl. DVD mit Videoaufnahmen. 1. Aufl. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag.
- Möseler-Verlag (o. J.): Chorbuch der Losen Blätter - für gemischte Stimmen. zusammengestellt aus der Reihe "Lose Blätter". Wolfenbüttel: Möseler.
- Moser, Hans Joachim (1936): Lehrbuch der Musikgeschichte. 11. durchgesehene u. vermehrte Aufl. Berlin: M. Hesse (Hesses Handbücher der Musik, Bd. 2/3).
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1979): Sinfonie C-Dur. KV 551 "Jupitersinfonie"; Einführung und Analyse von Manfred Wagner; Partitur. Taschen-Partitur, Orig.-Ausg. München: Goldmann (Ein Goldmann, 33016).
- Müller, Evemarie (2013): Crashkurs Musiklehre. Noten, Intervalle, Harmonien, Formen, Fachbegriffe. mit DVD. Mainz: Schott. Online verfügbar unter http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=4283690&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm.
- Müller, Irmgard; Schuhmann, Reinhard; Süßmilch, Ute (1990): Musik- und Bewegungserziehung. Gestaltungsorientierte Projekte für die Grundschule. 1. Aufl. München: Ehrenwirth (Ehrenwirth-Unterrichtsmodelle).
- Müller, Renate (1990): Soziale Bedingungen der Umgehensweisen Jugendlicher mit Musik. Theoretische und empirisch-statistische Untersuchung zur Musikpädagogik. Univ., Diss.--Hamburg, 1990. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikwissenschaft, Musikpädagogik in der Blauen Eule, 5).
- Müller, Renate (1992): Rock- und Poptanz mit Kindern und Jugendlichen. Rocktanzspiele, Choreographien, Tanzprojekte. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 47).
- Müller Schmied, Martin; Adler, Ute (2017): Leitfaden Streicherklasse. Klavierband. Ein Praxisbuch für das erfolgreiche Unterrichten mit Streichinstrumenten in Klasse 5 und 6 Klavierband. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Müller-Bech, Werner; Stumme, Wolfgang (Hg.) (1973): Die Musikschule. Band I; Situation - Meinungen - Aspekte. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, 23).
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1975): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht. 1. - 3. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1975): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht; Sekundarstufe I. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1975): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht; Sekundarstufe I. 1. und 3. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1977): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht; Sekundarstufe I. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg (2).
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1979): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht; Primarstufe; Lehrerband. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Neuhäuser, Meinolf; Reusch, Arnold; Weber, Horst (1980): Resonanzen. Arbeitsbuch für den Musikunterricht; Primarstufe. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Neumann, Friedrich; Pickro, Bernhard; Krause, Marlies (Hg.) (2004): Duett. [Ausg. für Berlin, Bremen, Hessen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein], 1. Aufl. Leipzig, Mainz: Klett-Grundschulverl.; Schott.
- Niemöller, Klaus Wolfgang (1980): Der sprachhafte Charakter der Musik. Opladen: Westdt. Verl. (Vorträge / Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften G, Geisteswissenschaften, 244).
- Niermann, Franz (1987): Rockmusik und Unterricht. Eigene Wege für d. Alltag mit Musik. Stuttgart: Metzler.
- Niermann, Franz (1997): Elementare musikalische Bildung. Grundfragen, Praxisreflexionen, Unterrichtsbeispiele. Wien: Universal Edition (Universal Edition, 26277).

- Nietzsche, Friedrich (Hg.) (1964): Der Fall Wagner/Götzen-Dämmerung. Nietzsche contra Wagner. 11 Bände. München: Wilhelm Goldmann Verlag (Friedrich Nietzsche. Gesammelte Werke in 11 Bänden, 10).
- Nimczik, Ortwin; Rüdiger, Wolfgang (1997): Instrumentales Ensemblespiel. Übungen und Improvisationen - klassische und neue Modelle. Regensburg: ConBrio-Verl.-Ges (Materialien zum Musikunterricht, 2).
- Noack, Elisabeth (1964): Wir musizieren mit Kindern. Witten: Luther-Verl. (Handbücherei für die Kinderpflege, 4).
- Nogliki, Bert (1983): Jazz-Werkstatt International. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Noll, Günther (Hg.) (1976): Musikpädagogik in der Studienreform. Dokumentation einer öffentlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik vom 9. - 12. Oktober 1975 in der Abteilung Bonn der Pädagogischen Hochschule Rheinland. Mainz: Schott's Söhne (Edition Schott, 6736).
- Noll, Günther (Hg.) (1979): Musikunterricht. Unterrichtswerk für allgemeinbildende Schulen. 1. Aufl. Mainz: Schott.
- Noll, Günther; Kleinen, Günter (Hg.) (1980): Musikunterricht Sekundarstufe 1. Band 1. Lehrerband. Mainz: Schott.
- Nolte, Eckhard (1975): Lehrpläne und Richtlinien für den schulischen Musikunterricht in Deutschland vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Eine Dokumentation. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 6366).
- Nolte, Eckhard (Hg.) (1986): Historische Ursprünge der These vom erzieherischen Auftrag des Musikunterrichts. Sitzungsbericht 1984 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik. Mainz, London, New York, Tokyo: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 1).
- Nykrin, Dorothea (2009): Mit Musik kenn ich mich aus 3. Rätsel, Spiele, Spass, Musik. inkl. CD. 1. Auflage. 5 Bände. Mainz: Schott (Mit Musik kenn ich mich aus, 3).
- Nykrin, Rudolf (1978): Erfahrungserschließende Musikerziehung. Konzept, Argumente, Bilder. Regensburg: Bosse (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, 4).
- Nykrin, Rudolf (1980): Petra, Purr und Pim. Lieder und Szenen für den Anfang; Lehrerinformationen mit Schallplatte. Stuttgart: Klett.
- Nykrin, Rudolf (2007): Mit Musik kenn ich mich aus 2. Harmonielehre - ganz leicht. inkl. CD. 1. Aufl. 5 Bände. Mainz: Schott (Mit Musik kenn ich mich aus, 2).
- Nykrin, Rudolf (2012): Basiswissen Musik. Für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen. mit CD. 1. Auflage. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto, Stuttgart, Leipzig: Schott Music GmbH & Co. KG; Ernst Klett Verlag. Online verfügbar unter http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=4115644&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm.
- Nykrin, Rudolf (2015): Mit Musik kenn ich mich aus 5. Musikgeschichte - ganz klar. inkl. CD. Unter Mitarbeit von Michael Boland. 1. Auflage. 5 Bände. Mainz: Schott (Mit Musik kenn ich mich aus, 5).
- Nykrin, Rudolf; Kemmelmeyer, Karl-Jürgen (Hg.) (1997): Spielpläne Musik. [Ausg. nach Bd. gezählt], 1. Aufl., [7. Dr.]. Stuttgart: Klett.
- Nykrin, Rudolf; Kotzian, Rainer (2017): Mit Musik kenn ich mich aus. Musiklehre für Kinder. inkl. CD. Unter Mitarbeit von Maren Blaschke. [überarbeitete Fassung]. 5 Bände. Mainz: Schott Music (Mit Musik kenn ich mich aus, 1). Online verfügbar unter <http://www.schott-musik.de/shop/1/show,334622.html>.
- Nykrin, Rudolf; Nykrin, Dorothea; Boland, Michael (2011): Mit Musik kenn ich mich aus 4. Instrumentenkunde für Kinder. inkl. CD. 1. Auflage. 5 Bände. Mainz: Schott Music (Mit Musik kenn ich mich aus, 4).
- Nykrin, Rudolf; Wessels, Barbara (1980): Petra, Purr und Pim. Lieder und Szenen für den Anfang. Stuttgart: Klett.
- Ober, Doris (1967): Instrumente im Musikunterricht der Grundschule. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Oerter, Mantada (Hg.) (1982): Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch. Unter Mitarbeit von E. Kuno Beller, Hendrik Bullens, Sigrun-Heide Filipp, Hannelore Grimm, Erhard Olbrich, Franz Petermann et al. München, Wien, Baltimore: Urban & Schwarzenberg.
- Ohligschläger, Bettina (2005): Streetdance in der Schule. Materialien für den Musik- und Sportunterricht, DVD, Audio-CD und Booklet. Klasse Musik Spezial. Mainz: Schott.
- Orff, Carl (1953): Astutuli. Eine bairische Komödie. [Textbuch]. Mainz: Schott.
- Orff, Carl; Keetman, Gunild: Musik für Kinder. Orff-Schulwerk, Grundübungen. Mainz: B. Schott's Söhne.
- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1950): Musik für Kinder. Orff-Schulwerk V, Moll: Dominanten. London: Schott & Co.Ltd.
- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1950): Musik für Kinder. Orff-Schulwerk II, Dur: Bordun-Stufen. London: Schott & Co.Ltd.
- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1950): Musik für Kinder. Orff-Schulwerk I, Im Fünftenraum. London: Schott & Co.Ltd.

- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1950): Musik für Kinder. Orff-Schulwerk IV, Moll: Bordun-Stufen. London: Schott & Co.Ltd. (Orff-Schulwerk).
- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1950): Musik für Kinder. Orff- Schulwerk III, Dur: Dominanten. London: Schott; Schott & Co.Ltd. (Orff-Schulwerk).
- Orff, Carl; Keetman, Gunild (1952): Spielstücke für Blockflöten und kleines Schlagwerk. Orff-Schulwerk Jugendmusik. Mainz: Schott's Söhne.
- Oswald, Julian (2016): Crashkurs Harmonielehre. Grundlagen Klassik - Pop - Jazz. mit DVD. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott.
- Pahlen, Kurt (o. J.): Illustrierte Musikgeschichte der Welt. 500 Seiten mit 143 Abbildungen im Text und 233 Bildern auf 104 Bildtafeln. München: Südwest Verlag.
- Pankalla, Gerhard; Speer, Gotthard (1959): Der schlesische Wanderer. Ein Liederbuch. Rodenkirchen/Rhein: Tonger.
- Pape, Heinrich (1959): Der ganzheitliche Weg im musikalischen Anfangsunterricht. Wolfenbüttel: Möselers (Martins-Münnich: Beiträge zur Schulmusik, 5. Heft).
- Paul, Heinz Otto (1974): Musikschule. Stufe I; Ein Arbeitsbuch f. d. Musikunterricht in der Primar- (Elementar-) Stufe. Saarbrücken: Univ.- und Schulbuchverl.
- Peschel, Markus; Kelkel, Mareike (Hg.) (2018): Fachlichkeit in Lernwerkstätten. Kind und Sache in Lernwerkstätten. Internationale Fachtagung der Hochschullernwerkstätten; Universität des Saarlandes; Fachtagung Zur Sache! Fachbezüge in Didaktischen Lernwerkstätten. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt (Lernen und Studieren in Lernwerkstätten). Online verfügbar unter http://www.content-select.com/index.php?id=bib_view&ean=9783781556522.
- Bert Alexander Petzold (Regie) (2014): Große Oper für kleine Hörer. 13 Hörspiele mit Musik. CD1: Die Zauberflöte, CD 2: Der Freischütz, CD 3: Tristan und Isolde, CD 4: Hänsel und Gretel. CD 5: Die Hochzeit des Figaro, CD 6: Carmen, CD 7: Aida, CD 8: La Bohème, CD 9: Fidelio, CD 10: Der Barbier von Sevilla, CD 11: La Traviata, CD 12: Madame Butterfly, CD 13 (Bonus): Liesel und Franz. Die ZEIT-Edition. 13 CD's + Booklet (18. S.). Leipzig: Amor Verlag.
- Polman Tuin, Petra (1994): Der Jahreskreis mit Musik und Bewegung. Spielideen für Kinder im Vor- und Grundschulalter. 1. Aufl. Seelze: Kallmeyer.
- Pontvik, Aleks; Bolay, Hans Volker (Hg.) (1996): Der tönende Mensch. Gesammelte musiktherapeutische Schriften. 2. Aufl., [Reprintausg.]. Stuttgart: G. Fischer (Heidelberger Schriften zur Musiktherapie, 9).
- Preussner, Eberhard (1959): Allgemeine Musikerziehung. Heidelberg: Quelle & Meyer (Musikpädagogische Bibliothek, Bd. 1).
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1985): 300 Jahre Johann Sebastian Bach. Sein Werk in Hs. u. Dokumenten ; Musikinstrumente seiner Zeit ; seine Zeitgenossen ; e. Ausstellung d. Internat. Bachakad. in d. Staatsgalerie Stuttgart, 14. 9. bis 27. 10. 1985. Unter Mitarbeit von Johann Sebastian Bach. Ausstellung Dreihundert Jahre Johann Sebastian Bach; Internationale Bachakademie Stuttgart. Bibliotheksausg. Tutzing: Schneider.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1991): Musik um uns. 3., überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1992): Musik um uns. 2., überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1992): Musik um uns. 3., überarb. Aufl., Druck 1992, Ausgabe für Gymnasien und Realschulen. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1993): Musik um uns. 3., überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1994): Musik um uns. 3., überarb. Aufl., Dr. A 2. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (1997): Musik um uns. Für den Kursunterricht in der Klasse 11. 01. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich (Hg.) (2001): Musik um uns. 3., überarb. Aufl., [Dr. A 6]. Stuttgart: Metzler.
- Prinz, Ulrich; Liebl, Siegfried (Hg.) (1996): Canto Arrangements. Zur Reihe: Canto - Unser Liederbuch. [Partitur], Dr. A 1. Hannover: Metzler.
- Prokofiew, Sergej (1982): Symphonie Classique (Nr.1), Symphonie Nr. 5. Berliner Philharmoniker. Unter der Leitung von Herbert v. Karajan. Hamburg: Polydor International GmbH.
- Pühretmaier, Anita; Schwalm, Susanne; Abshagen, André (1996): Opera fatal - Computerspiel. Die haarsträubende Suche nach den verschwundenen Noten. Unter Mitarbeit von Moritz Boerner. 1. Aufl. Stuttgart: Heureka-Klett-Software-Verl.
- Pütz, Werner (1996): Hauptsache Musik. Für den Musikunterricht in den Klassen. 1. Aufl., [Nachdr.]. Stuttgart: Klett Schulbuchverl.

- Pütz, Werner (1999): Hauptsache Musik. Für den Musikunterricht in den Klassen ... an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., [3. Dr.]. Stuttgart: Klett Schulbuchverl.
- Pütz, Werner (2000): Hauptsache Musik. Für den Musikunterricht in den Klassen ... an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., [7. Dr.]. Stuttgart: Klett Schulbuchverl.
- Pütz, Werner (2000): Hauptsache Musik. Für den Musikunterricht in den Klassen ... an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., 3. Dr. Stuttgart: Klett Schulbuchverl.
- Pütz, Werner (2001): Hauptsache Musik. Für den Musikunterricht in den Klassen ... an allgemeinbildenden Schulen. 1. Aufl., [5. Dr.]. Stuttgart: Klett Schulbuchverl.
- Rabsch, Edgar (1950): Musik A. Band III; Ein Schulwerk für die Musikerziehung ; für Grund- und Volksschulen. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Rabsch, Edgar (1950): Musik B. Band II; Ein Schulwerk für die Musikerziehung. Hamburg [u.a.]: Salle.
- Rabsch, Edgar (1950): Musik B. Band I; Ein Schulwerk für die Musikerziehung. Hamburg [u.a.]: Salle.
- Rabsch, Edgar (1950): Musik C. Band II; Ein Schulwerk für die Musikerziehung ; für Grund- und Volksschulen. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Rabsch, Edgar (Hg.) (1959): Musik. Ein Schulwerk für die Musikerziehung; Ausgabe A, für Grund- und Volksschulen; Band 1, für das 1. bis 4. Schuljahr, Teil 1, Musik zum Anfang, eine Musikfibel. 3. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Rabsch, Edgar (Hg.) (1959): Musik A. Ein Schulwerk für die Musikerziehung; Ausgabe A; für Grund- und Volksschulen; Band II, Sing- und Musizierbuch, für das 5. bis 9. Schuljahr. 2. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Rabsch, Edgar (Hg.) (1960): Musik A. Ein Schulwerk für die Musikerziehung; Ausgabe A, für Grund- und Volksschulen; Band 1, für das 1. bis 4. Schuljahr, Teil 2, Musik im Jahreslauf, Sing- und Musizierbuch. 4. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Diesterweg.
- Rashid, Subhi Anwar (1984): Mesopotamien. 1. Aufl. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern, Bd. 2, Musik des Altertums, Lfg. 2).
- Ratz, Erwin (1951): Einführung in die musikalische Formenlehre. Über Formprinzipien in den Inventionen J. S. Bachs und ihre Bedeutung für die Kompositionstechnik Beethovens. Wien: Österreich. Bundesverl.
- Ratz, Erwin (1968): Einführung in die musikalische Formenlehre. Ergänzungsband zur 1. Auflage. Wien: Universal Edition.
- Rectanus, Hans (Hg.) (1972): Neue Ansätze im Musikunterricht. Stuttgart: Klett (Didaktische Studien).
- Rehberg, Karl (Hg.) (1961): Deutsche Musikkunde. 8. Aufl. Berlin: Merseburger (Edition Merseburger, 1612).
- Reichert, Carl-Ludwig (1981): Fans Gangs Bands. Ein Lesebuch der Rockjahre. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Reinert, Gerd-Bodo (Hg.) (1980): Praxishandbuch Unterricht. Grundwissen für Lehrer. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Renner, Hans (1963): Neuer Oern- und Operettenführer. von Monteverdi bis Henze. München: Gotthold Müller Verlag.
- Reusch, Fritz (1952): Das Christkindelspiel. Ein Weihnachtsspiel für Kinder; zum Singen und Spielen mit 2 und 3 Instrumenten; Sing- und Spielpartitur. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, B 113).
- Ribke, Juliane (1979): Musikalität als Variable von Intelligenz, Denken und Erleben. Hamburg: Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner (Beiträge zur Systematischen Musikwissenschaft, 3).
- Richter, Christoph (1975): Musik als Spiel. Orientierung des Musikunterrichts an einem fachübergreifenden Begriff; ein didaktisches Modell. Wolfenbüttel: Mösel (Schriften zur Musikpädagogik, 1).
- Rieger, Eva (1990): Nannerl Mozart. Leben einer Künstlerin im 18. Jahrhundert. Frankfurt am Main: Insel.
- Rinderer, Leo (Hg.) (1970): Singt und spielt. Spielheft 2; 80 Lied- Begleitsätze namhafter Komponisten zum Spiel mit Schlag- Stab- und Melodieinstrumenten für 6-10 jährige. Hamburg: Sikorski.
- Rinderer, Leo; Schindler, Eva; Stilz Ernst (1969): Singt und spielt. Spielheft 1; Elementare Einführung zum Spiel mit Schlag- Stab- und Melodieinstrumenten. Hamburg: Sikorski.
- Rinderer, Leo; Schindler, Eva; Stilz Ernst (1969): Singt und Spielt. Lehrerbegleitheft; Elementare Einführung zum Spiel mit Schlag- und Melodieinstrumenten. Innsbruck: Helbling.
- Rockel, Liselotte (Hg.) (1979): Das zweite Liedernest. Für 3-8 jährige Kinder. Boppard/Rhein: Fidula-Verl.
- Rockel, Liselotte (1985): Das Liedernest. Für die Vorschule und das erste und zweite Grundschuljahr. 9. Aufl. Boppard/Rhein: Fidula-Verl.

- Rohlf, Eckart; Auer, Edgar; Damsch, Henryk (Hg.) (1986): Musikalische Begabung finden und fördern. Erfahrungen und Berichte zur Musikerziehung und Musikausbildung in den Ländern des Ostseeraumes Bundesrepublik Deutschland, Dänemark, Deutsche Demokratische Republik, Finnland, Norwegen, Polen, Schweden, Sowjetunion ; Materialien und Dokumente = Finding and promoting the musically gifted. Kieler-Woche-Kongreß. Regensburg: Bosse (Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik, 14).
- Rohwer, Jens (1964): Neueste Musik. Ein kritischer Bericht. Stuttgart: Klett.
- Rosbach, Anke; Stamp, Michael (2013): Zirkus Makkaroni. Ein Musical für Klasse 2 - 6; inkl. CD mit den Liedern (Audio), Textheft, Noten. Kronshagen, Kronshagen: IQSH.
- Rosbach, Anke; Stamp, Michael (2014): Gespenster wie du und ich. Ein Grusical ; [für Klasse 2-6] ; inkl. CD mit den Liedern (Audio), Textheft, Noten. Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein. Kronshagen: Inst. für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein.
- Roscher, Wolfgang (1970): Ästhetische Erziehung, Improvisation, Musikerziehung. Unter Mitarb. v. Werner Thomas u.a. Hannover: Schroedel (Ergebnisse aus d. Arbeit d. niedersächsischen Lehrerfortbildung, 14/15).
- Rosenstengel, Albrecht (1965): Komponistenbilder. Weinheim: Beltz.
- Rosenstengel, Albrecht (1968): Spielt auf ihr Instrumente. [eine Fülle von Anregungen für die Verwendung von Instrumenten im Musikunterricht]. Weinheim [u.a.]: Beltz.
- Rosin, Volker (1985): Die Liederwiese. 40 Lieder, Spiele u. Ideen für Kindergarten u. Grundschule. 3. Aufl. München: Bosco.
- Rösing, Helmut (Hg.) (1978): Symposium Musik und Massenmedien. Referate gehalten am 10./11. Juni 1977 in Saarbrücken. Symposium Musik und Massenmedien. München: Katzbichler.
- Rösing, Helmut (Hg.) (1993): Aspekte zur Geschichte populärer Musik. Referate der ASPM-Jahrestagung vom 6. bis 8. November 1992 in Leipzig (Teil 1). Arbeitskreis Studium Populärer Musik. Baden-Baden: Arbeitskreis Studium Populärer Musik (Referate der ASPM-Jahrestagung, 1992).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1993): Stationen populärer Musik: Vom Rock 'n' Roll zum Techno. Vom 6. bis 8. November 1992 in Leipzig. Online-Ausg. Baden-Baden: CODA Musikservice (Referate der ASPM-Jahrestagung, 1992,2).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1994): Grundlagen, Theorien, Perspektiven. Hamburg: Arbeitskreis Studium Populärer Musik (Beiträge zur Populärmusikforschung, 14).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1995): "Es liegt in der Luft was Idiotisches ...". Populäre Musik zur Zeit der Weimarer Republik ; vom 27. bis 29. Januar in Freudenberg. Online-Ausg. Baden-Baden: CODA-Musikservice (Referate der ASPM-Jahrestagung, 1995).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1996): Mainstream Underground Avantgarde. Rockmusik und Publikumsverhalten. Karben: CODA Musikservice + Verlag für den Arbeitskreis Studium Populärer Musik (Beiträge zur Populärmusikforschung, 18).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1997): Step across the border. Nachtrag. ASPM-Jahrestagung. Baden-Baden: CODA-Musikservice (Referate der ASPM-Jahrestagung, 1996).
- Rösing, Helmut (Hg.) (1997): Step across the border. Neue musikalische Trends - neue massenmediale Kontexte ; Referate der ASPM-Jahrestagung vom 31. Mai bis 2. Juni 1996 in Oldenburg. ASPM-Jahrestagung. Baden-Baden: CODA-Musikservice (Referate der ASPM-Jahrestagung, 1996).
- Rösing, Helmut; Phleps, Thomas (Hg.) (1998): Neues zum Umgang mit Rock- und Popmusik. Karben: CODA (Beiträge zur Populärmusikforschung, 23).
- Rösing, Helmut; Phleps, Thomas (Hg.) (1998): Populäre Musik, Politik und mehr... Ein Forschungsmedley. Karben: CODA (Beiträge zur Populärmusikforschung, 21/22).
- Rösing, Helmut; Phleps, Thomas (Hg.) (1999): Erkenntniszuwachs durch Analyse. Populäre Musik auf dem Prüfstand. Karben: Coda Musikservice & Verlag, für den Arbeitskreis Studium Populärer Musik (Beiträge zur Populärmusikforschung, 24).
- Rösing, Helmut; Phleps, Thomas (Hg.) (2000): Populäre Musik im kulturwissenschaftlichen Diskurs. Referate der 10. ASPM-Jahrestagung vom 29. bis 31. Oktober 1999 in Wolfenbüttel. Arbeitskreis Studium Populärer Musik; ASPM-Jahrestagung. Karben: CODA Musikservice (Referate der ASPM-Jahrestagung, 10).
- Roske, Michael (1985): Sozialgeschichte des privaten Musiklehrers vom 17. zum 19. Jahrhundert. Mit Dokumentation. Univ., Diss.-Frankfurt am Main, 1982. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, 22).
- Rucha, Barbara (2016): Crashkurs Dirigieren. Schlagtechnik - Repertoire - Probenarbeit - Führungspersönlichkeit. mit DVD. Mainz, London, Berlin, Madrid, New York, Paris, Prague, Tokyo, Toronto: Schott.

- Rückriem, Georg; Stary, Joachim; Franck, Norbert (Hg.) (1980): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Praktische Anleitung zum Erlernen wissenschaftlicher Techniken am Beispiel der Pädagogik - unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlicher und psychischer Aspekte des Lernens. 2. erw. und bearb. Aufl. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.
- Rüdiger, Adolf (1963): Stimmbildung im Lied. 1. Aufl. Frankfurt a.M., Berlin, Bonn: Diesterweg.
- Sabel, Hans (1962): So fang ich's an. Stundenbilder f.d. Musikunterricht von d. Grundschule an. 2. Aufl. Frankfurt a.M., Berlin, Bonn: Diesterweg.
- Sabel, Hans; Weber, Horst (Hg.) (1973): Musik. Schulwerk für die Musikerziehung an Grund- und Hauptschulen; Band 2; Sing- und Musizierbuch für das 5. bis 9. Schuljahr. 12., überarb. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg (Musik, ein Schulwerk für die Musikerziehung; Ausgabe A: Für Grund- und Hauptschulen / hrsg. von Edgar Rabsch ... ; Bd. 2).
- Sadie, Stanley (Hg.) (1980): The New GROVE. Dictionary of Music and Musicians, Bände 1 - 20 (A - Spinto). 20 Bände. London u.a.: Macmillan Publishers Limited u.a.
- Salmen, Walter (1988): Tanz im 17. und 18. Jahrhundert. 1. Aufl. Leipzig: Dt. Verl. für Musik (Musikgeschichte in Bildern, Musik der Neuzeit, ; Lfg. 4).
- Salmen, Walter (1989): Tanz im 19. Jahrhundert. 1. Aufl. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern. Band IV, Musik der Neuzeit, Lfg. 5).
- Sandner, Wolfgang (1982): Jazz. Zur Geschichte und stilistischen Entwicklung afroamerikanischer Musik. Köln: Laaber-Verl. ((Musiktaschenbücher, 19)).
- Sándor, Frigyes (Hg.) (1966): Musikerziehung in Ungarn. Stuttgart: Klett.
- Sauter, Markus; Lindenbaum, Walter (Hg.) (2014): Musik um uns Klaviersätze. [Neubearb., Sekundarstufe I], Dr. A. Braunschweig: Schroedel.
- Sauter, Markus; Weber, Klaus (2011): Musik um uns 1 Lehrerband. Materialband für Lehrerinnen und Lehrer. Neubearb., [Loseblattausg.] Druck A2 2012: Schroedel.
- Sauter, Markus; Weber, Klaus (2014): Musik um uns 2/3 Lehrerband. Materialband für Lehrerinnen und Lehrer Kl. 7-10. Neubearb., Druck A2 2017: Schroedel; Westermann.
- Sauter, Markus; Weber, Klaus (Hg.) (2016): Musik um uns 1. Neubearb., [Sekundarstufe I], Dr. A, 8. Braunschweig: Schroedel.
- Sauter, Markus; Weber, Klaus (Hg.) (2017): Musik um uns 2/3. Neubearb., Dr. A 5. Braunschweig: Schroedel.
- Sabine Schaal (Regie) (2015): Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule - Neubearbeitung/RONDO 3/4 - Tanz-DVD. Die Video-Einführung der Tänze für die Unterrichtspraxis. Rondo. Musiklehrgang für die Grundschule - Neubearbeitung. Weitere Beteiligte: Leonard Küßner. Offenburg: Mildenerger, K.
- Schaarschmidt, Helmut (1981): Die instrumentale Gruppenimprovisation. Modelle für Unterricht und Freizeit. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 19,1).
- Schattner-Riehl (1968): Wir Schulmusikanten 2: List Verlag (Wir Schulmusikanten, 2).
- Schattner-Riehl (1969): Wir Schulmusikanten 3: List Verlag (Wir Schulmusikanten, 3).
- Schattner-Riehl (1970): Wir Schulmusikanten 1: Paul List Verlag (Wir Schulmusikanten, 1).
- Scheilke, Christoph Th. (u.a.) (Hg.) (1982): Lerntheorie-Lernpraxis. Lernkonzepte und alternative Lernmöglichkeiten. Argumente und Beispiele. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Scheytt, Albrecht; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1996): Musikland. Dr. A 3. Stuttgart, Hannover: Metzler; Schroedel.
- Scheytt, Albrecht; Krämer, Siegfried; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1992): Musikland. Stuttgart, Hannover: Metzler; Schroedel.
- Scheytt, Albrecht; Krämer, Siegfried; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1994): Musikland. Stuttgart, Hannover: Metzler; Schroedel.
- Scheytt, Albrecht; Krämer, Siegfried; Binkowski, Bernhard (Hg.) (1998): Musikland. Dr. A 5. Stuttgart, Hannover: Metzler; Schroedel.
- Schlüter, Joachim (2006): Grundschule Musik. Alles in Bewegung. Im Verkehr. zu Heft 39/2006. Grundschule Musik. CD. Seelze: Erhard Friedrich Verlag GmbH; Kallmeyer Verlag.
- Schlüter, Joachim (2006): Grundschule Musik. "Ohren auf!". Wintergeschichten. zu Heft 40/2006. Grundschule Musik. CD. Seelze: Erhard Friedrich Verlag GmbH; Kallmeyer Verlag.
- Schlüter, Joachim (2007): Grundschule Musik. Angehimmelt? Stars und Sternchen. zu Heft 42/2007. Grundschule Musik. CD. Seelze: Erhard Friedrich Verlag GmbH; Kallmeyer Verlag.

- Schlüter, Joachim (2007): Grundschule Musik. So stell ich mir das vor! Musik erzählt Geschichten. zu Heft 43/2007. Grundschule Musik. CD. Seelze: Erhard Friedrich Verlag GmbH; Kallmeyer Verlag.
- Schlüter, Joachim (2007): Grundschule Musik. "Weit geblickt!". Musik aus anderen Ländern. zu Heft 41/2007. Grundschule Musik. CD. Seelze: Erhard Friedrich Verlag GmbH; Kallmeyer Verlag.
- Schmidt, Axel; Klauer, Adelheid; Dippon, Claudia; Tillmann, Oliver; Klatt, Gabriele (Hg.) (2010): Klick! Musik 1/2. [Westliche Bundesländer], 1. Aufl., 2. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Schmidt, Axel; Klauer, Adelheid; Dippon, Claudia; Tillmann, Oliver; Klatt, Gabriele (Hg.) (2010): Klick! Musik 3/4. [Westliche Bundesländer], 1. Aufl., 2. Dr. Berlin: Cornelsen.
- Schmidt, Hans-Christian (1975): Jugend und neue Musik. Auswirkungen von Lernprozessen auf die Beurteilung neuer Musik durch Jugendliche. Pädagog. Hochschule, Diss. u.d.T.: Schmidt, Hans-Christian: Auswirkungen von Lernprozessen auf die Beurteilung neuer Musik durch Jugendliche--Zugl.: Köln, 1974. Köln: Volk.
- Schmidt, Hans-Christian; Augustin, Joachim (Hg.) (1976): Musik in den Massenmedien Rundfunk und Fernsehen. Perspektiven und Materialien. Mainz: Schott (Edition Schott, 6664).
- Schmidt, Harro (1979): Musikerziehung und Musikwissenschaft im 19. Jahrhundert. (Studie zu Lehrplanmaterialien des 19. Jahrhunderts). Hamburg: Wagner (Schriftenreihe zur Musik, 16).
- Schmidt, Hugo Wolfram (Hg.) (1971): Carl Orff. Sein Leben und sein Werk in Wort, Bild und Noten. Köln: Wienand-Verlag.
- Schmidt, Hugo Wolfram; Weber, Aloys: Die Garbe, ein Musikwerk für die Schule. Musikalische Gestaltenlehre; Stoffverteilungsplan, Unterrichtsmethodik, Musik und Technik, Schallplattenverzeichnis. Köln: Musikverlag Hans Gerig.
- Schmidt, Hugo Wolfram; Weber, Aloys (Hg.): Die Garbe, ein Musikwerk für Schulen. Musikalische Handwerkslehre; Elementarlehre, Formen- und Instrumentenkunde, Werknachweis. 5. Aufl. Köln: Musikverlag Hans Gerig.
- Schmidt, Hugo Wolfram; Weber, Aloys (Hg.) (1956): Die Garbe, ein Musikwerk für die Schule. Liederbuch für gleiche Stimmen. Köln: Musikverlag Hans Gerig.
- Schmidt-Brunner, Wolfgang; Becker, Peter (Hg.) (1978): Musik. 1. Aufl. München: Oldenbourg (Fachdidaktisches Studium in der Lehrerbildung).
- Schmidt-Joos, Siegfried; Graves, Barry; Sigg, Bernie (1982): Rock-Lexikon. Orig.-ausg., 289. - 298. Tsd. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rororo Taschenbuch Rororo Handbuch, 6177).
- Schmidt-Köngernheim, Wolfgang (Hg.) (1993): Der Freischütz. Die Wolfsschlucht. Spielpläne Musik. Spielheft. 1. Aufl. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Schmitz, Dagmar; Schmitz, Wolfgang (1995): Neue Lieder für die Grundschule. Lieder, Rhythmen und Instrumente mit Spass kennenlernen / Tonkass. Prögel-Praxis Unterrichtsmaterial. 1 Tonkassette. München: Oldenbourg.
- Schmolke, Anneliese; Bergese, Hans (1952): 2: Tanzen und Musizieren. Bergese -Schulwerk für Spiel, Musik, Tanz. Wolfenbüttel [Germany]: Mösel Verlag (Schulwerke für Spiel, Musik, Tanz, 2).
- Schneider, Manuel (2016): Das einfache Rhythmus-Training ohne Noten. Arbeitsmaterialien und Praxisübungen mit Schlaginstrumenten für Schüler mit geistiger Behinderung; [sonderpädagogische Förderung, 5. - 10. Klasse]. 1. Auflage. Hamburg: Persen (Sonderpädagogische Förderung).
- Schnittke, Alfred (1998): Über das Leben und die Musik. Gespräche mit Alexander Iwaschkin; aus dem Russischen von Irene Ueberwolf. München: Econ.
- Scholz, Wilhelm (Hg.) (1959): Der Brummtopf. Lieder aus Ostpreussen. 2. Aufl. Bad Godesberg: Voggenreiter in Komm.
- Schönherr, Christoph (1986): Aux Champs Elysées (Swing). Kleine Orchester-Werkstatt; Arrangements populärer Musik, Partitur und Stimmen. Frankfurt am Main: Diesterweg (1).
- Schönherr, Christoph (1986): California Dreamin' (Rock). Kleine Orchester-Werkstatt, Arrangements populärer Musik, Partitur und Stimmen. Frankfurt am Main: Diesterweg (4).
- Schönherr, Christoph (1986): Go, Tell It On The Mountain (Country-Rock). Kleine Orchester-Werkstatt, Arrangements populärer Musik, Partitur und Stimmen. [Partitur, Stimmen]. Frankfurt am Main: Diesterweg (3).
- Schönherr, Christoph (1986): Let The Sunhine In (Soul). Kleine Orchester-Werkstatt, Arrangements populärer Musik, Partitur und Stimmen. Frankfurt am Main: Diesterweg (5).
- Schönherr, Christoph (1986): Sunny (Latin-Rock). Kleine Orchester-Werkstatt, Arrangements populärer Musik, Partitur und Stimmen. Frankfurt am Main: Diesterweg (2).

- Schulten, Maria Luise (Hg.) (1993): Musikvermittlung als Beruf. [Tagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung 1992 in Nienborg-Heek 5. bis 7. Oktober 1992]. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung; AMPF-Tagung. Essen: Verl. Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 14).
- Schulze, Otto Friedrich (1973): Singende klingende Welt. Musikbuch für Mittelschulen und Realschulen; 2. Band. 5. Aufl., 12. Dr. Stuttgart: Klett.
- Schulze, Otto Friedrich (Hg.) (1974): Unser Chorbuch. für gemischte Stimmen; 8. - 11. Schuljahr. 2. Aufl. Stuttgart: Klett Schulbuchverlag.
- Schulze-Oechtering, Regina (2016): DaZ und Sprachförderung durch Musik. Mit Tänzen, Liedern und Geschichten durch den Jahreskreis - ideal für Kinder nicht-deutscher Herkunft : 1./ 2. Klasse. 2. Auflage. Augsburg: Auer Verlag (Immer besser unterrichten Grundschule).
- Schulz-Köhn, Dietrich (1959): Jazz in der Schule. Mit Vorwort, didaktischem Teil und methodischer Darstellung einer Fünf-Stunden-Reihe von Walter Gieseler. Wolfenbüttel: Mösele (Beiträge zur Schulmusik, 6).
- Schumann, Robert; Debussy, Claude; Bartok, Bela; Britten, Benjamin; Tschaikowsky, Peter; Prokofiew, Sergej et al.: Klassik für Kinder. Clifford Curzon, Alfred Cortot, Louis Kentner, Malcolm Sargent, Sergiu Celibidache, Leopold Stokowski et al. Liverpool Philharmonic Orchestra; London Philharmonic Orchestra; Stokowski Symphonie Orchestra; Royal Symphonie Orchestra; Bamberger Symphoniker. 4 CDs: Membran Music Ltd.
- Schutte, Sabine; Niermann, Franz (1993): Einführung in die Musik. Umgang mit musikalischen Elementen ; Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II. 2. Aufl. Hannover: Metzler (Studienreihe Musik).
- Schwab, Heinrich W. (1971): Konzert. Öffentliche Musikdarbeitung vom. 17. bis 19. Jahrhundert. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern, Bd. 4, Lfg. 2).
- Schwarz, Jochen; Baier, Hanna; Senft, Jochen (Hg.) (1967): Der (K)Notenpunkt. [Liederbuch]. Wolfenbüttel: Mösele.
- Schweizer, Rolf (1992): Oh, Podandi, Podandi. Acht Kinder- und Jugendsongs nach Texten aus aller Welt; für gleichstimmigen Chor (Oberchor) zu drei oder vier Stimmen a cappella oder mit Instrumentalbegleitung (Klavier oder Stabspiele). [Partitur]. Kassel [u.a.]: Bärenreiter-Verlag.
- Seeger, Peter; Schachenmeier, Hanna (1973): Tolle Tage bei Maler Malermann. Eine Kantate zum Singen und Spielen; für Kinderchor, Sprecher, Klavier und Instrumente (ad lib.). Boppard: Fidula.
- Segler, Helmut (Hg.) (1972): Musik und Musikunterricht in der Gesamtschule. Weinheim: Beltz (Lehrerhandbuch).
- Seidel, Almut (1976): Musik in der Sozialpädagogik. dargestellt am Beispiel Randgruppenarbeit; Anregungen für die musikalische Arbeit mit sozial benachteiligten Kindern im Vorschul- und Grundschulalter. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Materialien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, 5).
- Seidelmann, Karl (1965): Muische Erziehung in der Schule. Auftrag und Zusammenspiel der musischen Bildungsbereiche. Berlin-Spandau: Luchterhand (Schule in Staat und Gesellschaft).
- Shaw, Arnold (1980): Soul. Von den Anfängen im Blues zu den Hits aus Memphis und Philadelphia. Hamburg: Rohwohlt Taschenbuch Verlag.
- Siedentop, Sieglinde (2000): Musikunterricht in der DDR. Musikpädagogische Studien zu Erziehung und Bildung in den Klassen 1 bis 4. Univ., Diss.--Halle, 1999. Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik Hallesche Schriften zur Musikpädagogik, 33).
- Sievritys, Manfred (1976): Neue Musik im Kurssystem der Oberstufe. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik).
- Simsa, Marko; Eisenburger, Doris; Saint-Saëns, Camille (2017): Der Karneval der Tiere. Eine Geschichte zur Musik von Camille Saint-Saëns. 1. Auflage. Berlin: Annette Betz (Das musikalische Bilderbuch).
- Simsa, Marko; Mozart, Wolfgang Amadeus (2017): Die Zauberflöte. Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Unter Mitarbeit von Doris Eisenburger. 1. Auflage. Berlin: Annette Betz (Das musikalische Bilderbuch ein Buch - eine CD).
- Singen e.V.: Klasse! Wir singen -. DVD für Lehrer Einführung in die Liederstudierung nach der 3-Sinne-Methode.
- Singen e.V.: Klasse! Wir singen - Die Lieder mit Chor- und Instrumentalversion. 16 Lieder zum Mitsingen für Kinder der Klassen 1-7 mit Chor- und Instrumentalversion.
- Singen e.V.: Klasse! Wir singen - Kinderlieder Das Liederbuch zur großen Singaktion.
- Sommer, Bernhard (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Flöte. 1. Auflage A1. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.

- Sommer, Bernhard (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Klarinette in B (deutsch/Böhm). 1. Auflage A1. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Trompete/Tenorhorn in B. 1. Auflage A1. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Tuba in C. 1. Auflage A1. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens (2017): Leitfaden Bläserklasse Lösungsheft zum Schülerheft Band 1 Flöte. 1. Auflage A1. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens (2018): Bläserklasse. Ein Konzept für das erfolgreiche Unterrichten in Klasse 5 und 6 ; [mit allen Bildungsplan relevanten Themen]n1,2. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Scheider, Dominik (2018): Leitfaden Bläserklasse Partituren und Lehrerband (Band 1 und Band 2). Ein Konzept für das erfolgreiche Unterrichten mit Blasinstrumenten. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Altsaxofon in Es. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Oboe. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Tenorsaxofon in B. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse Schülerheft Band 1 Trompete in C. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse. Schülerheft Band 1 Fagott. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse. Schülerheft Band 1 Horn in F. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse. Schülerheft Band 1 Posaune/Eufonium (Bariton) in C. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sommer, Bernhard; Ernst, Klaus; Holzinger, Jens; Jandl, Manuel; Schneider, Dominik (2017): Leitfaden Bläserklasse. Schülerheft Band 1 Stabspiele in C. 1. Auflage A1. Esslingen am Neckar: Helbling Verlag (Leitfaden).
- Sonntag, Brunhilde (1981): Ästhetische Theorie und ästhetische Erziehung. Erwägungen zu Konzeptionen. Wolfenbüttel: Möselers (Schriften zur Musikpädagogik, 8).
- Speer, Gotthard (1958): Der frohe Schultag. Ein Sing- u. Musizierbuch für die Volksschule. Freiburg im Breisgau: Christophorus-Verlag.
- Sperber, Esther (2015): Elementares Musizieren mit Boomwhackers. Handlungsorientierte Unterrichtseinheiten für Schüler mit geistiger Behinderung ; [Sonderpädagogische Förderung, 1. - 6. Klasse]. Hamburg: Persen Verl. AAP Lehrerfachverl. (Bergedorfer Unterrichtsideen). Online verfügbar unter http://www.persen.de/fileadmin/muster/23470_Musterseite.pdf.
- (2010): Große Klassik für kleine Hörer. Eine musikalische Reise für Kinder in zwölf Geschichten. CD 1: Carneval der Tiere, CD 2: Der Zauberlehrling, CD 3: Ein ganz besonderer Sonntagabend, CD 4: Fünf Märchen, CD 5: Eine Zugfahrt mit Gioacchino Rossini, CD 6: Als Opa jung war, CD 7: Ein Ausflug aufs Land, CD 8: Auf Wanderschaft durch Mähren, CD 9: Im Dienste des Zaren, CD 10: Der Nussknacker und die Puppenprinzessin, CD 11: Käferchens Abenteuer, CD 12: Neun Kerzen zu Weihnachten, CD 13 (Bonus): Oboe & Co. oder: Was macht das Horn im Wald? Taschenphilharmonie. Unter der Leitung von Peter Stangel. 13 CD's: Sony Music Entertainment; Die Zeit.
- Stapelberg, Reinhold (Hg.) (1957): Fritz Jöde - Leben und Werk. Eine Freundesausgabe zum 70. Geburtstag. Trossingen, Wolfenbüttel: Editio Intermusica (Hohner; Möselers).
- Steinecke, Wolfgang (Hg.) (1958). Unter Mitarbeit von Arnold Schoenberg, Thomas W. Adorno, Ernst Krenek, Wolfgang Fortner, Luigi Nono, Henri Pousseur et al. Mainz: Schott's Söhne (Darmstädter Beiträge zur neuen Musik, 1).
- Steinecke, Wolfgang (Hg.) (1959). Unter Mitarbeit von Karl H. Wörner, Henri Pousseur, Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, John Cage, Heinz-Klaus Metzger und Luigi Nono. Mainz: Schott's Söhne (Darmstädter Beiträge zur neuen Musik, 2).
- Stephan, Rudolf (1973): Neue Musik. Versuch einer kritischen Einführung ; mit einem Nachwort. 2., durchges. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1049).

- Stephan, Rudolf (Hg.) (1975): Avantgarde und Volkstümlichkeit. 5 Versuche. Mainz: Schott (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, 15).
- Stockmeier, Wolfgang (1967): Musikalische Formprinzipien. Formenlehre. Köln: Gerig (Musikaschenbücher Theoretica, 5).
- Stolze-Zilm, Christel (2010): Womit tanz ich heute? Bogen, Blätter, Blumen und Ballons ; attraktive Auftrittstänze mit Requisiten für Kinder und Erwachsene. mit CD. 2. überarb. Aufl. Boppard, Rhein: Fidula. Online verfügbar unter http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3070339&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm.
- Storms, Ger; Schliephake, Johanna; Schins, Marie-Thérèse (1984): Spiele mit Musik. Spiele zur Einführung und zum Kennenlernen, zur Interaktion und zum Vertrauenwecken, Ausdrucks- und Improvisationsspiele, Such- und Ratespiele, Hör- und Konzentrationsspiele. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Stoverock, Dietrich (1957): Singt und spielt. Musikbuch für Schulen; 3. Band B, 9. bis 13. Schuljahr. 5. Aufl. Berlin (u.a.): Velhagen & Klasing.
- Stoverock, Dietrich (1959): Singt und spielt. Musikbuch für Schulen; 1. Band, 1. - 4. Schuljahr. 6. Aufl. Berlin [u.a.]: Velhagen & Klasing.
- Stoverock, Dietrich (1960): Singt und spielt. Musikbuch für Schule; 2. Band 5. bis 8. Schuljahr. 10. Aufl. Berlin [u.a.]: Velhagen & Klasing (Singt und spielt : Musikbuch für Schulen / [Hrsg. von Dietrich Stoverock], 2).
- Stoverock, Dietrich (1961): Singt und spielt. Musikbuch für Schulen; 3. Band A, 8. bis 10. Schuljahr. 5. Aufl. Berlin [u.a.]: Velhagen & Klasing (Singt und spielt : Musikbuch für Schulen / von Dietrich Stoverock, 3).
- Strawinsky, Igor (1961): Gespräche. mit Robert Craft. Mainz: Schott.
- Strecke, Gerhard (Hg.) (1953): Lieder der Schlesier. Rodenkirchen/Köln: Tonger.
- Stumme, Wolfgang (Hg.) (1973): Über Improvisation. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege Schriftenreihe, 21).
- Stumme, Wolfgang (Hg.) (1975): Der Instrumentalunterricht. Probleme, Reformen; Die Musikschule, Band IV. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, 28).
- Sydow, Kurt (Hg.) (1970): Musikhören und Werkbetrachtung in der Schule. Musikpädagogisches Forum Gießen 1968 ; Vorträge und Berichte aus der dritten Bundestagung. Musikpädagogisches Forum; Bundestagung / Arbeitsgemeinschaft der Musikdozenten an Pädagogischen Hochschulen. Wolfenbüttel: Möseler.
- Tänzer, Sandra; Mannhaupt, Gerd; Godau, Marc (2019): Perspektiven auf Hochschullernwerkstätten. Wechselspiele zwischen Individuum, Gemeinschaft, Ding und Raum (Lernen und Studieren in Lernwerkstätten).
- Tauscher, Hildegard (1952): Praxis der rhythmisch-musikalischen Erziehung. Darmstadt: Merseburger (Beiträge zur Musikerziehung, H. 2).
- Terhag, Jürgen (Hg.) (1994): Populäre Musik und Pädagogik. Grundlagen und Praxismaterialien. Oldershausen: Inst. für Didaktik populärer Musik.
- Terhag, Jürgen (2012): Warmups. Musikalische Übungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. 3. Auflage. Mainz: Schott Music GmbH.
- Tetzlaff, Sola (2016): Musikunterricht ganz einfach. Singen, tanzen, musizieren mit Schülern mit geistiger Behinderung ; [sonderpädagogische Förderung ; 1. - 10. Klasse]. 2. Aufl. Buxtehude: Persen (Bergedorfer Unterrichtsideen).
- Teuscher, Hans (Hg.) (1958): Singet froh. Sing- und Spielbuch für die Volksschulen, II. Teil, 5. - letztes Schuljahr. 3., neubearb. Aufl. Bad Heilbrunn: Klinkhardt [u.a.].
- Teuscher, Hans (1961): Lebensvoller Musikunterricht. 2. Aufl. Weinheim: Verlag Julius Beltz.
- Teuscher, Hans (Hg.) (1967): Singet froh. Sing- und Spielbuch; I. Teil, 1. bis 4. Schuljahr. 8. Aufl. Bad Heilbrunn [u.a.]: Klinkhardt.
- Thomas, Ernst (Hg.) (1966): Form in der neuen Musik. Unter Mitarbeit von Thomas W. Adorno, Earle Brown, Carl Dahlhaus, Roman Haubenstock-Ramati, Mauricio Kagel und György Ligeti. Mainz: Schott's Söhne (Darmstädter Beiträge zur neuen Musik, 10).
- Thomas, Kurt (1955): Lehrbuch der Chorleitung, Band 1. 10. Aufl. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Tischler, Björn (2013): Musik spielend erleben. Grundlagen und Praxismaterialien für Schule und Therapie. inkl. CD mit Klangbeispielen und Playbacks. Mainz: Schott.
- Tischler, Björn; Moroder-Tischler, Ruth (1990): Musik aktiv erleben. Musikalische Spielideen für die pädagogische, sonderpädagogische und therapeutische Praxis. Frankfurt am Main: Diesterweg.

- Trüün, Friedhilde; Hauptmann, Cornelius; Lefrancois, Markus (Hg.) (2011): Kinderlieder. Die schönsten deutschen Kinderlieder. mit CD zum Mitsingen. Stuttgart: Carus.
- Tschache, Helmut (1976): Musikunterricht in der Sekundarstufe II. Wolfenbüttel: Mösel Verlag (Martens-Münnich: Beiträge zur Schulmusik, 31).
- Tschache, Helmut (1982): Handlungsorientierte Ansätze und Perspektiven praxisnaher Curriculumentwicklung im Schulfach Musik. Wolfenbüttel [u.a.]: Mösel (Schriften zur Musikpädagogik, 9).
- Twittenhoff, Wilhelm (1972): Musikalische Bildung; Gedanken aus zwanzig Jahren. Mainz: B. Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schriftenreihe, 20).
- Uhe, Judith (1992): Musik. 3./4.; [Lehrskizzen, Tafelbilder, Folienvorlagen, Arbeitsblätter mit Lösungen]. Puchheim: pb-Verl. (Stundenbilder für die Grundschule).
- Unger, Robert (Hg.) (1952): Singen und Klingen 1. Liederbuch für Volksschulen; Teil I: Für die Grundschule, mit Singfibel zur Einführung in das Singen nach Noten. 5. Aufl. Berlin [u.a.]: Merseburger.
- Unger, Robert (Hg.) (1952): Singen und Klingen 2. Liederbuch für Volksschulen; Teil II für die mittleren und oberen Jahrgänge mit Musikkunde. 6. Aufl. Berlin [u.a.]: Merseburger.
- van Waesberghe, Joseph Smits (1969): Musikerziehung. Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik (Musikgeschichte in Bildern : Musik des Mittelalters und der Renaissance, Bd. 3 ; Lieferung 3).
- Verband Bayerischer Schulmusikerzieher (Hg.) (1991): Lied & Song. Ein Liederbuch für Schulen von der 5. bis 13. Jahrgangsstufe. Verband Bayerischer Schulmusikerzieher. München: Hieber.
- Vetter, Hans-Joachim (1984): Die Tonkünstlerverbände 1844 - 1984. Regensburg: Bosse (Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik, 13).
- Vivaldi, Antonio; Mozart, W. A.; Mussorsky, Modest; Rimsky-Korsakow, Nikolai; Orff, Carl; Humperdinck, Engelbert et al.: Klassik für Kinder. Jonathan Carney, Isaac Stern, Artur Schnabel und Ronan O'Hara. diverse. Unter der Leitung von Yuri Simonov, Jean-Claude Casadesus, Franz Waxman, Vernon Handley, Richard Cooke und Herbert v. Karajan. 4 CDs: Membran Music Ltd.
- Vogel, Corinna (2001): Der erste Schritt. Die 15 Tänze zum Buch. 5. Auflage. Kassel: Bosse.
- Vogel, Corinna (2013): Der zweite Schritt. Tänze für Kinder von 3 bis 13. Kassel: Bosse.
- Vogel, Corinna (2013): Der zweite Schritt. Tänze für Kinder von 3 bis 13 (CD). Alle Tänze aus dem Buch "Der zweite Schritt". Kassel: Bosse.
- Vogel, Corinna (2017): Der erste Schritt. Einfache Tänze für Grundschule und Kindergarten. 5. Aufl. Kassel: Bosse.
- Vogel, Eckart (1998): StundenStücke. Musizieren in der Klasse mit kleinen Spielstücken. Boppard/Rhein: Fidula-Verlag.
- Vogel, Eckart (2001): SwingStundenStücke. Musizieren in der Klasse mit kleinen Spielstücken im Swing; für die Sekundarstufe. Boppard/Rhein: Fidula-Verl.
- Vogel, Eckart (2003): SwingStundenStücke CD. Musizieren in der Klasse mit kleinen Spielstücken im Swing; für die Sekundarstufe. Boppard/Rhein: Fidula-Verl.
- Vogel, Eckart (2004): KinderStundenStücke. Klassenmusizieren für Einsteiger in den Schulklassen 3 bis 6; mit ausführlichen Hilfen für Neigungslehrkräfte und beiliegender CD. mit CD. Boppard, Salzburg: Fidula-Verlag.
- Vogel, Eckart (2008): VorspielStücke. 14 Spielstücke für das binnendifferenzierende Musizieren im Klassenverband in den Klassen 5 bis 10. mit CD. Boppard: Fidula.
- Vogel, Eckart (2011): KinderVorspielStücke. 17 Spielstücke für das binnendifferenzierte Musizieren im Klassenverband in den Klassen 3 - 6. mit CD. Boppard am Rhein: Fidula-Verl.
- Vogel, Eckart (2014): ImproStundenStücke. Tonales Improvisieren mit Kindern und Jugendlichen. mit 2 CDs. Boppard am Rhein: Fidula.
- Vogelsänger, Siegfried (1970): Musik als Unterrichtsgegenstand der allgemeinbildenden Schule. Didaktische Analysen, methodische Anleitungen. Mainz [u.a.]: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege. Schriftenreihe, 18).
- Vollmer, Sibylle (1980): Die Rezeption des Kreativitätsbegriffs durch die Musikpädagogik. Mainz: Schott (Musikpädagogik, Forschung und Lehre, Bd. 7).
- Voss, Rödiger (2019): Wissenschaftliches Arbeiten ... leicht verständlich. Mit zahlreichen Abbildungen und Übersichten. 6., überarbeitete Auflage. München, Stuttgart: UVK Verlag; UTB (Leicht verständlich, 8447).

- Wagner, Hermann (Hg.) (1958): Unverlierbare Heimat. Lieder der Deutschen im größeren Vaterland. Bad Godesberg: Vögelreiter.
- Wanker, Gerhard (1993): Bunt gemixt. Elementares Singen, Spielen und Bewegen in der Grundschule; 18 Instrumentalstücke und Lieder zum Mitmachen. Innsbruck: Helbling (Musik mach mit, 2).
- Wanker, Gerhard (2001): Bunt gemixt. Elementares Singen, Spielen und Bewegen in der Grundschule. 18 Instrumentalstücke und Lieder zum Mitmachen. mit Extra-CD. 2., verb. Ausg. mit neuer Rechtschreibung. Innsbruck: Helbling (Musik mach mit 2).
- Wanker, Gerhard; Cronenberg, Bernhard (1998): Hits von Bach bis Beatles. 21 Spiel-mit-Sätze für körpereigene Instrumente und Klangbausteine/Stabspiele oder andere Instrumente für den Klassenunterricht ab der 5. Schulstufe. Überarb. Neuaufl. Innsbruck: Helbling (Musik mach mit, 1).
- Warner, Theodor (1955): Die faule Spinnerin. Ein Singspiel für Mädchenstimmen und Instrumente nach einem Märchen der Brüder Grimm. Heidelberg: Bärenreiter.
- Warskulat, Wilhelm (1978): Instrumentenbau aus Umweltmaterialien und ihr Einsatz in pädagogisch-therapeutischen Praxisfeldern. Lilienthal/Bremen: Eres-Edition (Therapie und Erziehung durch Musik Sonderreihe, 3).
- Weber, Martin (1997): Musikpädagogik im Zeichen des Pluralismus. Eine Studie zur Geschichte und Gegenwart der bundesdeutschen Musikpädagogik. Hannover: Inst. für Musikpädagog. Forschung (Forschungsberichte / Institut für Musikpädagogische Forschung, Hochschule für Musik und Theater Hannover, 10).
- Wehmeyer, Grete (1990): Prestiößimo. Die Wiederentdeckung der Langsamkeit in der Musik. 2. Aufl. Hamburg: Kellner.
- Wenz, Josef (Hg.) (1960): Die goldene Brücke. Volkskinderlieder für Haus und Kindergarten, Spielplatz und Schule. 15. Aufl. Kassel: Bärenreiter.
- Werdin, Eberhard (1959): Rhythmisch musikalische Übung. Wolfenbüttel: Möseler (Martens-Münich: Beiträge zur Schulmusik, 4. Heft).
- Werdin, Eberhard (1967): Musikalische Grundausbildung am Lied. Wolfenbüttel: Möseler Verlag (Martens-Münich: Beiträge zur Schulmusik, 20).
- Werdin, Eberhard (1981): Klingender Kalender. Ein Liederbuch zum Singen, Spielen und Improvisieren mit Instrumenten aller Art ; für Schulen und Musikschulen. 4. Aufl. Düsseldorf: Cornelsen.
- Werner-Jensen, Arnold (1981): Didaktik der Oper. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Materialien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, 11).
- Widmer, Michel; Uhr, Stephan (2008): Tolles Rohr. Kreative Boomwhacker-Spiele für Schule und Freizeit. Boppard am Rhein: Fidula-Verl.
- Wiechell, Dörte (1975): Didaktik und Methodik der Popmusik. 1. Aufl. Frankfurt am Main, Berlin, München: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik).
- Wietusch, Bernd (1981): Die Zielbestimmung der Musikpädagogik bei Theodor W. Adorno. Darstellung und kritische Reflexion der Kritik an der musikpädagogischen Position Adornos ; ein Beitrag zur Adorno-Rezeption in der Musikpädagogik. Univ., Diss.-- Köln, 1980. Regensburg: Bosse (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, 7).
- Wilms, Hans (2007): Das Montessori-Musikmaterial Teil 1. Die Glocken. Reutlingen: Riedel (Das Montessori-Musikmaterial, ; Teil 1).
- Wirsching, Gustav (Hg.) (ca. 1960): Wir kleinen Musikanten. Instrumentalsätze zu: Unser Liederbuch, Bd. 1 für die Grundschule. Partitur. Stuttgart: Klett.
- Wirsching, Gustav; Aichele, Karl (1950): Unsere Singfibel. Eine frohe Reise ins Reich der Töne für die Kinder der Grundschule. Stuttgart: Klett.
- Wissner, Gabriele (1996): Musik- und Bewegungserziehung 1./2. 1./2.; [Lehrskizzen, Tafelbilder, Folienvorlagen, Arbeitsblätter mit Lösungen]. Puchheim: pb-Verl. (Stundenbilder für die Grundschule).
- Witzke, Lothar (1962): Deutsche Volkslieder. in Sätzen für gleiche Stimmen. [Partitur]. Frankfurt a.M.: Diesterweg.
- Wolf, Heiner (Hg.) (1960): Unser fröhlicher Gesell. Ein Liederbuch für alle Tage. Wolfenbüttel: Möseler.
- Woll, Erna (1970): Buchprogrammiertes Musiklernen. Experimente und Erkenntnisse. Wolfenbüttel & Zürich: Möseler Verlag (Band 23).
- Woll, Erna; Tenne, Arno; Höhnen, Heinz (1972): Praxis der programmierten Unterweisung im Musikunterricht. Begleitschrift zum Lehrprogramm "Einführung in das Notenhören". 1. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg.

- Wolschke, Martin (1968): Elementare Dirigierlehre. Schlagtechnik für Sing- und Spielkreis-, Chor- und Orchesterleitung. Mainz: Schott (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege, 15).
- Wolters, Gottfried: ars musica - Band I - Singbuch. Ein Musikwerk für höhere Schulen. Neubearbeitung 1968. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (ars musica, I).
- Wolters, Gottfried: Chorbuch Romantik - Ausgewählte Sätze. Weltliche Chormusik für gemischte Stimmen a capella. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (Chorbuch Romantik).
- Wolters, Gottfried (1965): ars musica - Band II - Chor im Anfang (Gemischte Stimmen). Ein Musikwerk für höhere Schulen. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (ars musica, II).
- Wolters, Gottfried (1965): ars musica - Band IV - Chorbuch für gemischte Stimmen. Ein Musikwerk für höhere Schulen. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (ars musica, IV).
- Wolters, Gottfried (1967): ars musica - Band V - Chorbuch für gleiche Stimmen. Ein Musikwerk für höhere Schulen. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (ars musica, V).
- Wolters, Gottfried (1971): ars musica - Band III - Chor im Anfang (Gleiche Stimmen). Ein Musikwerk für höhere Schulen. Wolfenbüttel & Zürich: Möeseler (ars musica, III).
- Wucher, Diethard; Berg, Hans-Walter (Hg.) (1979): Handbuch des Musikschul-Unterrichts. Regensburg: Bosse (Bosse-Musik-Paperback, 15).
- Yang, Yanyi (1995): Musikerziehung in China. Zielsetzungen, Methoden und ästhetische Grundlagen. Univ., Diss.--Kiel, 1995. Augsburg: Wissner (Kieler Arbeiten zu Musikpädagogik und Musikpsychologie, 17).
- Zeck, Paul Reiner (2015): Rondo 9/10. Ein Musikwerk für die Sekundarstufe. Überarb. 6. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Zeck, Paul Reiner; Armbrüster, Ulrike; Keller, Karl-Heinz (2013): Rondo 9/10 Lehrerhandbuch. [ein Musikwerk für die Sekundarstufe]. Überarb. Fassung. Offenburg: Mildenerger.
- Zeck, Paul Reiner; Droll, Bernd; Keller, Karl-Heinz (2010): Rondo 7/8 Handbuch. [ein Musikwerk für die Sekundarstufe]. 4. Aufl. 2010. Offenburg: Mildenerger.
- Zeck, Paul Reiner; Droll, Bernd; Keller, Karl-Heinz (2010): Rondo 7/8 Kopiervorlagen. [ein Musikwerk für die Sekundarstufe]. 3. Aufl. Offenburg: Mildenerger.
- Zeck, Paul Reiner; Marstaller, Eberhard; Keller, Karl-Heinz (2011): Rondo 9/10 Kopiervorlagen. [ein Musikwerk für die Sekundarstufe]. Aufl. 3 2011. Offenburg: Mildenerger.
- Zimmer, Wolf (Hg.) (1967): Froher Sang zum Schulanfang. Lieder z. Gesamtunterricht im 1. u. 2. Schuljahr. München: Bayerischer Schulbuch-Verl.
- Zimmermann, Ulrich; Eigel, Christine (Hg.) (1980): Plötzlich brach der Schulerat in Tränen aus. Verständigungsteexte von Schülern und Lehrern. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag.
- Zimmerschied, Dieter (1971): Beat-Background-Beethoven. Material für ein Curriculum. 1. Aufl. Frankfurt/M.: Diesterweg (Schriftenreihe zur Musikpädagogik).
- Zimmerschied, Dieter; Fuhrmann, Roderich; Gruhn, Wilfried; Müller, Karl-Josef (Hg.) (1974): Perspektiven neuer Musik. Material und didaktische Information. Mainz: Schott (Edition Schott, 6421).