



# FACTUALLY COMIC

HUMOUR IN DOCUMENTARIES OF THE MOVING IMAGE, PHOTOGRAPHY AND ART  
Online Conference 21st Apr – 22nd Apr 2022

**F!L**



Europa-Universität  
Flensburg  
Institut für Ästhetisch-Kulturelle  
Bildung  
Abteilung Kunst und visuelle Medien



**PROGRAMM  
PROGRAMME**

21. April 2022/21st April 2022  
19–20.45 Uhr/7.00–8.45 pm CET

**Begrüßung/Welcome**

Prof. Dr. Friederike Rückert *Europa-Universität Flensburg*

**Einführung/Introduction**

Dr. Eva Pluhařová und Sven Sonne

**Keynote**

**Prof. Dr. Louis Kaplan** *University of Toronto*

Return of the Depression's Repressed: Reflections on  
Arthur Rothstein and FSA Photographic Irony

22. April 2022/22nd April 2022  
10–11.30 Uhr/10–11.30 am CET

**Liisi Laineste, PhD** *Estonian Literary Museum, Tartu*  
Art and Humour in Memes

**Dr. Tobias Nanz** *Europa-Universität Flensburg, Syddansk  
Universitet Odense*

"You can't fight in here, this is the War Room!"  
Laughing away Nuclear Annihilation

12–13 Uhr/12–1.00 pm CET

**Screening:**

***unusual Red cardigan***

(John Smith, UK 2011, 12 min)

**Im Gespräch:**

**Ludwig Sporrer** *DOK.fest München, Programmauswahl*

14.00–15.30 Uhr/2.00–3.30 pm

**Anna Stemmler** *Hochschule Hannover*

Die Unvereinbarkeit genießen: Inkongruenz als Ressource im  
Spekulativen Dokumentarischen

**Dr. Konstantin Jahn** *Berlin*

Wessen Realität? Wessen Witz? Die Repräsentationskraft von  
Bild und Ton in frühen Zeichentrickfilmen und  
(„lustigen“) Musikdokumentationen

16.00–17.30 Uhr/4.00–5.30 pm

**Dr. Thomas Helbig** *Goethe-Universität, Frankfurt am Main*  
*The Cameraman* (Keaton/Sedgwick, 1928). Mediale  
Rekursionen im Spiegel des Dokumentarischen

**Dr. Willem Strank** *Kiel*

Mockumentary Series – Die Refiktionalisierung von  
Authentizität in TV- und Online-Serien des 21. Jahrhunderts