



Geboren 17.01.1963 in Trier

Nationalität: Deutsch

1973 -1983 Staatliches Max-Planck Gymnasium, Trier

1983 Allgemeine Hochschulreife

1983 -1984 Universität Trier; Kunstgeschichte /Germanistik

1984 - 1986 Zivildienst (Caritas Trier)

1986 -1990 Studium der Kunst im Sozialen. Kunsttherapie und Kunstpädagogik an der (HfKS) Hochschule für Künste im Sozialen (Fachhochschule Ottersberg, Niedersachsen), (13 Trimester) mit Studienschwerpunkt Plastik/Bildhauerei

1987 Diplom-Vorprüfung im Studiengang Kunsttherapie/ Kunstpädagogik

1989 (6 Monate) Studienaufenthalt bei dem Bildhauer Feliu Martin und dem Kunsthistoriker und Philosophen Dr. Dieter Rudloff, La Floresta (Spanien)

1990 Künstlerische und wissenschaftliche Diplomprüfung

1990 - 2012 Berufstätigkeiten

2012 -2015 Stipendiat/Promotionsstudium (post graduate studies - 6 Semester) am Institut für Kulturwissenschaften in Odense/ University of Southern Denmark

Staatliche Anstellung als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut

2014 Dreimonatiger Studien- und Forschungsaufenthalt an der Kunsthochschule, Limerick School of Art & Design' im Master-Studiengang 'Master of Arts in Social Practice & the Creative Environment', Irland

Seither diverse "Guestlectures" an der Kunsthochschule LSAD in Irland im Rahmen des Erasmus+ Programms im Master-Studiengang MA SPACE (Socially engaged art)

2015 Promotion "Künstlerische Bildung im Kontext interkultureller Projekte -Eine qualitativ-empirische Untersuchung kultureller Bildungs-Erwartungen und Realitäten in Kinder- und Jugend- Kunstprojekten im deutsch-dänischen Grenzland „ an der Europa-Universität Flensburg /magna cum laude

<https://www.zhb-flensburg.de/fileadmin/content/spezial-einrichtungen/zhb/dokumente/dissertationen/herschbach/dissertation-herschbach.pdf>

<https://www.zhb-flensburg.de/fileadmin/content/spezial-einrichtungen/zhb/dokumente/dissertationen/herschbach/dissertation-herschbach-appendix.pdf>

Dr.phil. Markus J. Herschbach  
Lecturer & research associate  
Institute of Aesthetical and  
Cultural Education  
Department of Art and Visual Media

[www.herschbach.dk](http://www.herschbach.dk)

**Besucheranschrift**

Auf dem Campus 1  
Hauptgebäude | Raum/office 538  
24943 Flensburg

Tel. +49 461 805 – 2251  
Mobil. +45 216272

[Markus.herschbach@uni-flensburg.de](mailto:Markus.herschbach@uni-flensburg.de)

[www.uni-flensburg.de](http://www.uni-flensburg.de)

#### Berufstätigkeiten im Werdegang

##### **10.04.1990 - 31.05.1991**

Pädagogische Leitung einer Außenstelle im Bereich Jugendhilfe, St. Nicolaiheim e.V., Sundsacker/ Diakonie

##### **01.01.1992 - 31.08.1999**

Pädagogische und administrative Leitung der deutschen Kinder & Jugendeinrichtung Apenrade / Dänemark (Konzeptionsentwicklungen, Personalführungsaufgaben, organisatorische und verwaltungstechnische Leitungsaufgaben, kunst- & kulturpädagogische Konzeptentwicklung für die Gesamteinrichtung)

##### **01.08.1999 - 01.07. 2012**

Konsulenten Tätigkeit für Kunst und Jugendkulturarbeit in der deutschen Minderheit in Dänemark / Beratung von Kinder- und Jugendeinrichtungen der Deutschen Minderheit in Dänemark in pädagogischen-,konzeptionellen- und Fragen (kultureller) Bildungsaufgaben. Planung, Organisation und Durchführung zahlreicher Fortbildungen und Konferenzen für das pädagogische Personal. Konzeption, Gründung , Organisation und Leitung einer Kinder- und Jugendkunstschule im Auftrag der deutschen Minderheit in Dänemark. Kunstpädagogische Projekte in allen Klassenstufen.

Im Rahmen der Konsulententätigkeit; Konzeption, Organisation und Leitung zahlreicher tri-nationaler EU (Youth and culture) Kunst-Projekte (D/DK/PL) im „Youth and culture“ Programm unter Schirmherrschaft der Schleswig-Holsteinischen Landtagspräsidentschaft.

##### **01.08. 2003 - 01.07. 2012**

Lehrtätigkeit (Kunst Sek II, „Grund- und Leistungskurse“) am Deutschen Gymnasium für Nordschleswig/ Dänemark // Lehr- und Prüfungsbefähigung (Abitur) für das gymnasiale Lehramt im Fach Bildende Kunst durch das dänische Unterrichtsministerium (UVM).

Im Schuljahr 2005/2006 Berufung durch das dänische Unterrichtsministerium (UVM.dk) in die „Think tank“-Gruppe für die Neukonzeptionierung der nationalen Gymnasialreform (Dänemark) im Fach Bildende Kunst.

**seit medio 2010: Entwicklung, Konzeption, Organisation und Verschriftlichung des EU-Interreg A4-Forschungsprojekts „NEXUS Pro2017“ für die Universität Flensburg** (Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung) und die süddänische Universität (Institut für Kulturwissenschaften) , Finanzakquise - Gesamtvolumen ca. 765.000 €.

### **1.07.2012 - 31.06.2015**

Leitende inhaltliche Begleitung des Projektes seit 1.07.2012 -31.06.2015 an der EUF am Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung/ Kunst. Diesbezüglich Begleitung und Konzeption zahlreicher Begleitveranstaltungen /Seminare, Vorträge, Tagungen/ Symposien/ Exkursionen) an der EUF, an der Europa Akademie Sankelmark, Universität Süd-Dänemark, Odense/ SDU,

### **1.07.2012 - 31.06.2015**

Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kulturwissenschaften an Syddansk Universitet/Odense // Forschung zur Künstlerischen Bildung und kultureller Bildung. Bildungs-Erwartungen und Realitäten in Kinder- und Jugend- Kunstprojekten im deutsch-dänischen Grenzland/ Promotionsstudium/ Ph.D. Studies/ staatlicher Stipendiat

Juni 2012 Beginn der Dissertation am Institut für Kulturwissenschaften/ Syddansk Universitet und am Institut für Ästhetisch - Kulturelle Bildung ▪ Kunst und visuelle Medien/ Europa-Universität Flensburg

Betreuung von Prof.Dr. Manfred Blohm (EUF) (Kunstpädagogik und ihre Didaktiken) und Prof.Dr. Søren Harnow Klausen (SDU) (Philosophie

Seit 2012 div. Lehrtätigkeit am Institut für Ästhetisch -Kulturelle Bildung ▪ Kunst und visuelle Medien/ Europa-Universität Flensburg

Seit Winter Semester 2015 Dozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Europa-Universität Flensburg am Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung/ Kunst & Visuelle Medien

November 2015 / Disputation

Akademischer Grad eines Doktors der Philosophie/ Dr. phil. / magna cum laude an der Europa Universität Flensburg bei Herrn Prof. Dr. Manfred Blohm – Kunstpädagogik am Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung / Kunst & Visuelle Medien

#### Zertifizierte Zusatz -Qualifikationen

- 1995-1996  
Zusatz-Qualifikation; Leitung und Organisation, systematische Personalentwicklung , „Ti Trin" Seminarier Aabenraa (200 Stunden)
- 2002-2003  
Zusatz-Qualifikation; Ästhetische Bildung an Jugendkunstschohlen und Ganztagssohulen, Akademie Remscheid (200 Stunden)
- 2010-2011  
Zusatz-Qualifikation; Filmlehrer, Bundesakademie Wolfenbüttel/  
NILS - Niedersächsische Landesamt für Lehrerbildung und Schulentwicklung (160 Stunden)

#### Sonstige Tätigkeiten in Lehre und Praxis

Seit 1993

Bildungsstätte Jugendhof Knivsberg, Dänemark

div. Fortbildungsveranstaltungen für Multiplikatoren, Pädagogen und Lehrer in den Bereichen Kunst und Kunstpädagogik

1995 Bildungsstätte Jugendhof Knivsberg Dänemark

Seminar zu Aspekten der Kunst & Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts für Studienleiter (Musik) aus Mecklenburg-Vorpommern in Zusammenarbeit mit OStDr. Peter von der Osten

1996 CA Universität Kiel

Seminarveranstaltung an der philosophischen Fakultät, zur Bedeutung der ästhetischen Erziehung in der Waldorfpädagogik in Zusammenarbeit mit OStDr i. H. Elisabeth Bosen

Seit 1999 vielfältige Kunst - und Kulturprojekte an verschiedenen dt. Schulen und Kindergärten der deutschen Minderheit in Dänemark im Rahmen der mobilen Kinder - und JugendKunstWerkstatt BLAUSTICH.

Seit 1999 Referententätigkeiten an der Bildungsstätte Jugendhof Knivsberg Dänemark, Konzeption, Durchführung und div. Fortbildungen für Multiplikatoren, u.a. zu den Themen:

- Qualitätsaspekte in der Kinder - und Jugendarbeit,
- Theorie und Praxis der Spielpädagogik (Organisation)
- Projektmanagement
- Theorie und Praxis der Umweltpädagogik (Organisation)
- Gesprächsführung

Leitung einer Vielzahl künstlerischer/ kunstpädagogischer Workshops m Rahmen des Bildungsangebotes der Bildungsstätte Jugendhof Knivsberg/ DK

Konzeptionelle Mitarbeit und Durchführung eines Modellprojektes des Landes Schleswig Holstein in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Frauen, Jugend, Wohnungs- und Städtebau

„Seminar zur Qualifizierung von Schülervertretern“ im Rahmen der Demokratie-/Partizipationskampagne des Landes SH.

Leitung verschiedener Workshops, kunstpädagogische Workshops und Erstellung der Dokumentationen.

In Kooperation mit dem Deutschen Schul- und Sprachverein für Nordschleswig/Dänemark und der „Borderland Foundation, Sejny - Polen“:

Entwicklung des trilateralen EU geförderten (education & culture )

Kunst - und Kulturprojektes „borderland-project“

Hier; Gesamtleitung; organisatorische , konzeptionelle und künstlerische Leitung, Künstlerische und kunstpädagogische Begleitung und Vermittlung.

2005/2006

**Berufung durch das dänische Unterrichtsministerium (UVM.dk)** in die ‚Think tank‘-Gruppe für die Neukonzeptionierung der Gymnasialreform im Fach Bildende Kunst in Dänemark

Regionalsekretär/Referent für Syddanmark in GL & BD (Gymnasiets lærere i billedkunst og design (bis 2012) - Fachvereinigung der Gymnasiallehrer für Bildende Kunst und Design)

Begründer des Instituts für Interdisziplinäre Systembildung an der Bildungsstätte Knivsberg als Partner für Insyde.e.V. [www.systembildung.de](http://www.systembildung.de)

2009/2010

Co-Konzeption des

EU-Grundvigt-Projekts ( LUX/ FR/ D /DK) „ Lernen wie Pippi Langstrumpf“

in Zusammenarbeit mit Roland Oesker , Akademie Remscheid.

[www.langstrumpf-system.de](http://www.langstrumpf-system.de)

Organisation und Referenten Tätigkeit für grenzüberschreitende Fortbildungen ( D/ DK) für Pädagogen an der Akademie Remscheid.

[www.akademieremscheid.de/cgi-bin/sitesearch.php.cgi](http://www.akademieremscheid.de/cgi-bin/sitesearch.php.cgi)

Ehrenämter

Seit 2008

2.Vorsitzender des kommunalen Kunstrates der Kommune Aabenraa in Dänemark

Seit 2009

Konzeptionelle Entwicklung, Kuratierung und Co-Organisation des internationalen Künstlersymposium Aabenraa  
ARTWEEK/ [www.artweek.dk](http://www.artweek.dk)

#### Künstlerische Praxis - Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1983	Städtisches Museum Simeonstift, Trier
1986	Villa Ichon, Bremen
1987	Hofgalerie, Trier
1988	Tuchfabrik Trier
1989	Galerie der Stadt Buxtehude
1990	Diplomausstellung, FH Ottersberg
2002–	konzeptionelle Arbeit , Kunstpädagogisches Konzepte und Vermittlungsszenarien künstlerischer Bildung
2009	„Borderlandprojects“(D/DK/PL)
2006	ART WEEK, Aabenraa -Installationen im Außenraum
2007	Banegården – Kunst og kultur Aabenraa – „Kunstflüge“
2007	Ausstellung am SH-Landeshaus –Installation im Aussenraum anlässlich „Tag der offenen Tür“
2007	U N D#2– Karlsruhe „OOH MARGARETHE II“
2008	Galerie Krusmølle, Dänemark
2008	NEXUS Kunstcenter, Dänemark
2008	ALSION, SØNDERBORG, Dänemark
2008	XBUNKER, SØNDERBORG, Dänemark
2008	KUNST&CO, FIENSBURG,
2009	ART INTERNATIONAL Zürich, CH
2010	GRÆNSELANDUDSTILLING-Grenzlandausstellung, Sønderjyllandshallen Aabenraa, Danmark
2010	Projekt-54.0 NORD; KULTURBUTTERFAHRTEN Sønderborg-Flensburg/ Kulturpreis 2010 der Region
2011	Projekt: PERPETUUM MOBILE AERONAUTICO, Airport Schäferhaus Flensburg, Germany
2012	BUNKER-D, FH-Kiel, Germany
2012	GRÆNSELANDUDSTILLING Sønderjyllandshallen Aabenraa, Danmark
2013	GRÆNSELANDUDSTILLING Sønderjyllandshallen Aabenraa, Danmark / Justizministerium Schleswig-Holstein, Kiel, Germany
2014	DYBBØL MUSEUM, Denmark
2014	GRÆNSELANDUDSTILLING Sønderjyllandshallen Aabenraa, Danmark Hillerød Kunstforening, Annaborg, Hillerød, København, Danmark
2014	GIVE-EGNENS MUSEUM, Give, Danmark
2015	Bunker-D, FH- Kiel
2015	produzentengalerie plan.d., Düsseldorf
2015	Kunstverein Kleve

#### Stipendien/Auszeichnungen

- 2006 ARTweek, Danmark
- 2010 Kulturpreisträger der Region Sønderjylland-Schleswig
- 2012 Kulturpreis der Kommune Aabenraa mit dem Aabenraa ARTweek Team

- Dauerleihgabe der Plastik "Flug der Kykladen) auf dem Campus der Hochschule Kiel

#### Mitgliedschaften

- Vorstandsmitglied im BDH (Fachverband für Kunstpädagogik – Landesverband Schleswig-Holstein)
- Mitglied im dänischer Künstlerverband- BkF/ International Association of Art/ Professional Artists
- Mitglied und 2. Vorsitzender des kommunalen Kunstrates Apenrade, „Aabenraa kommunens kunstråd“, council for fine arts
- Mitglied des Kunstpädagogen Verbandes für Gymnasiallehrer GL& BD /Teachers in Art & Design Danmark,
- Regionalsekretär für die Region Syddanmark (bis 2012)
- Seit 2010 Mitglied im BDK Schleswig-Holstein
- Mitglied in der dt/dk KünstlerInnen Gruppe GRÆNSELANDUDSTILLING
- Mitglied im Kuratorenteam der ARTweek-Aabenraa/ [www.artweek.dk](http://www.artweek.dk)

#### Veröffentlichungen

- Buchgestaltung /Illustrationen in: KRENZ, A : "Mit Kinder jedenTag erleben" – Ein pädagogisches Gedankenbuch, Verlag Peter Höhl/ 3. Auflage 1996
- Künstlerbuch: Perpetuum Mobile Aeronautico - STRÖMUNGEN  
Gesamtgestaltung; mit Jochen Misfeld (TEXT) Tietze Schmuck, Richard Wester (Audio-CD),  
2012 unter: <http://www.richardwester.de/shop.htm>
- Vertreten in div. Katalogen; Grænselandsuddstilling 2010- 2016, Bunker-D Kiel (Galerie der FH Kiel)

#### Veröffentlichungen

- „Prozessorientiertes Gestalten“ in:  
Handbuch für ErzieherInnen, mvg Verlag, München 1996
- Katalogpublikationen zur Aabenraa Artweek 2009, 2012, 2013: Künstlerisches Konzept/ siehe:  
<http://artweek.dk/concept-2015>

- „Vom Fliegen – ein Versuch über Superhelden & Tagträumer als Raumerkunder“ in :  
BLOHM, Manfred (Hrsg.): Als sie den Raum betraten, Räume und Orte, ein (kunst)pädagogisches Lesebuch, Verlag tredition, 2012,
- Übersetzung Artikel, in: Bd. 7: Franz Billmayer (Hrsg.):  
Schwierige SchülerInnen im Kunstunterricht Erfahrungen Analysen Empfehlungen, Flensburg University Press, 2013, S.9-S.33
- BLOHM, M.: Grundbegriffe der Kunstpädagogik: Artikel z. Kunsttherapie, Fabrico Verlag, 2016
- BLOHM, M. et al: In Vorbereitung: Inklusion in ästhetischen Kontexten; Aspekte inklusiver Momente in der „socially engaged art“

#### Herausgebertätigkeiten

HERSCHBACH (Hrsg.): Grenzüberschreitende Projekte - Impulse aus Kunst & Pädagogik, Fabrico Verlag, 2015

„...warum nicht besser Fußball spielen – Warum interkulturelle Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen im dänisch-deutschen Grenzland dennoch Sinn machen können“

BLOHM, M., HECK, D., HERSCHBACH, M. (Hrsg.): Tat Ort Atelier,  
Eine Sammlung von Ideen für die Atelierpraxis, Fabrico Verlag, 2015

#### Forschungsschwerpunkte / Forschungsprojekte/ Lehre an der EUF

Seit Juni 2012 Forschung zur Künstlerischen Bildung und kultureller Bildung. Bildungs-Erwartungen und Realitäten in Kinder- und Jugend- Kunstprojekten im deutsch-dänischen Grenzland – Mythen kultureller Bildung .

Seit 2015 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Ästhetisch-Kulturelle Bildung –Kunst & Visuelle Medien. Verantwortlich Abgeordneter im Fach Kunst für den in der Akkreditierung befindlichen BA-Studiengang European cultures & Society an der Europa-Universität Flensburg.



Lehre im Bereich der Kunstpraxis und Vermittlung, der Kunstdidaktik im Rahmen der Lehrer\*innen Ausbildung im BA und MA Studiengang der Europa-Universität; Hier insbesondere an der Schnittstelle von Kunst (künstlerischer Bildung, ihrer *Didaktiken* sowie Positionen der Kunstpädagogik und ihren Vermittlungsszenarien.

Begleitung der Master Studierenden im Rahmen des Praxissemesters an den Gemeinschaftsschulen. Begleitseminare zum Praxissemester Methodik/Didaktik und Forschungsansätze im Praxissemester.

Lehre zu Didaktik und Kunstpädagogischer Forschung, zu Forschungsansätzen und Methodologien und Methoden in der Kunstpädagogik BA/MA

Lehre im „künstlerischen Projekt“ – Künstlerische Praxen an der EUF im Studiengang Kunst/BA Ed./M.Ed.

Sprachen:

Deutsch - Dänisch - Englisch