



Landesfachtag Kunst

Comic

Samstag, 20. November 2021



Programm

9:15 Uhr Begrüßung

Dr. Ulf Schweckendiek
(Fächer, Fachrichtungen,
Fachberatung, Weiterbildung, IQSH)
Alexander Bethke
(Fachaufsicht Kunst, MBWK)

9:30 Uhr Keynote

Potenziale des Comics für den Kunstunterricht
Prof. Dr. em. Dietrich Grünewald
(Universität Koblenz-Landau,
Kunstdidaktik)

10:00 Uhr Diskussion/Pause

10:15 Uhr parallele Workshops 1

10:45 Uhr parallele Vorträge

11:15 Uhr Pause

11:45 Uhr Vortrag

Trägermedien, Formate und Erzählmodi
Dr. Lukas R. A. Wilde (Medienwissenschaftler
und Comicforscher, Universität Tübingen)

12:15 Uhr parallele Workshops 2

13:45 Uhr Pause

14:00 Uhr parallele Workshops 3

15:30 Uhr Abschluss und Ausklang

16:00 Uhr Ende der Veranstaltung

**Landesfachtag Kunst
Comic**

Datum: Samstag, 20. November 2021, 9:15 - 16:00 Uhr



Ort: Online-Veranstaltung

Anmeldung online bis zum 13.11.2021 unter
<http://formix.info/KUN0588>

Kontakt:

Johanna Ludwig, Landesfachberaterin Kunst, IQSH
E-Mail: johanna.ludwig@iqsh.de

Organisation / Fragen zur Buchung:

Birgit Tietgen
E-Mail: birgit.tietgen@iqsh.landsh.de
Tel.: 0431 5403-150



Link zum Veranstaltungsräum:

<https://uni-flensburg.webex.com/uni-flensburg-de/j.php?MTID=m2350fc2b6cc3a8de71a84c23a04cf235>

Schleswig-Holstein. Der echte Norden.

Liebe Lehrkräfte,

zum digitalen Landesfachtag Comic 2021, der in Zusammenarbeit mit der Europa-Universität Flensburg und dem BDK Fachverband für Kunstpädagogik e. V. stattfindet, laden wir Sie herzlich ein. Maßgebliches Ziel des Fachtags ist, die Potenziale des Comics für den Kunstunterricht aufzuzeigen.

Comics sind beliebt in der Schule – nicht nur als Unterrichtsmittel oder -gegenstand im Fach Kunst. Häufig werden sie, gerade aus fachfremder Sicht, in ihrer Komplexität und ihrem Potenzial unterschätzt.

Comics vereinen unterschiedliche ästhetische Ausdrucksformen, typischerweise Bild und Schrift, in Webcomics mitunter auch Ton und Bewegtbild – sie sind hybrid. Sie überschreiten als Print- oder Webcomic Mediengrenzen und können durch Aufforderungen zum Mitzeichnen oder Hyperlinkstrukturen in digitalen Comics partizipativ und interaktiv sein. Als Bildfolgen sind sie sequenziell angelegt und erfordern damit eine spezifische Art der Produktion und Rezeption. Die zahlreichen Formate und Genres spiegeln den Facettenreichtum dieser Kunstform wider und reichen vom Comicstrip und Funny bis zu Manga, Graphic Novel, Superhelden-, Sach-, Literatur- und Webcomic.

Das Programm des Fachtags bietet unter anderem die Möglichkeit, in Fachvorträgen und Workshops grundlegende Gestaltungsfragen in den Blick zu nehmen und Neuentwicklungen des Comics miteinander kennenzulernen.

Johanna Ludwig

Landesfachberaterin Kunst, IQSH

Friederike Rückert

Europa-Universität Flensburg

Eva-Maria Sahle

Vorsitzende des BDK Schleswig-Holstein

KEYNOTE

Potenziale des Comics für den Kunstunterricht

Prof. Dr. em. Dietrich Grünwald (Universität Koblenz-Landau, Kunstdidaktik)

VORTRAG

Trägermedien, Formate und Erzählmodi: Medienästhetische Perspektiven auf Comics, Mangas, Graphic Novels

Dr. Lukas R. A. Wilde (Medienwissenschaftler und Comicforscher, Universität Tübingen)

PARALLELE WORKSHOPS 1 (10:15 - 10:45 Uhr)

Comics entwickeln

Tim Eckhorst (Comiczeichner und Illustrator, Kiel)

Comic in der Unter- und Mittelstufe

Hinnerk Rohde (Kunstlehrer, Selma-Lagerlöf-Gemeinschaftsschule, Ahrensburg)

PARALLELE WORKSHOPS 2 (12:15 - 13:45 Uhr)

Comics und Politik im Zeitalter des Klimawandels

Sabine Multhaup (Studienleiterin für das Fach Kunst, Kunstlehrerin, Hebbelschule, Kiel)

Talking (of) animals

Jana Mücke (erweiterter Vorstand des BDK-SH, Kunstlehrerin, Alexander-von-Humboldt-Schule, Neumünster)

Digitale Erstellung von Comics mit Procreate

Petra Böckmann (Artdirektorin und Illustratorin, Kiel)

PARALLELE VORTRÄGE (10:45 - 11:15 Uhr)

Comic und Bildende Kunst

Prof. Dr. em. Dietrich Grünwald (Universität Koblenz-Landau, Kunstdidaktik)

Comic einmal anders sehen

Marcus Witt (Kunstlehrer, Gemeinschaftsschule Brachenfeld, Neumünster)

PARALLELE WORKSHOPS 3 (14:00 - 15:30 Uhr)

Im Zeichen der Pandemie – Comic und Corona

Dr. Susanne Schwertfeger (Kunsthistorikerin und Comicforscherin, Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

Comicfiguren perspektivisch zeichnen

Sonja Schmidt (Vorstand des BDK-SH, Kunstlehrerin, Bernstorff-Gymnasium Satrup, Mittelangeln)

Ein Hauch Abstraktion

Renate Schoeneich (Fachaufsicht Kunst am MBWK, Kunstlehrerin, Emil-von-Behring-Gymnasium, Großhansdorf)