



**KonsumAlpha**

Lesen **lernen**. Rechte **kennen**.

## Kopiervorlagen Videodreh

Zur Methode der partizipativen Videoerstellung





## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen Inhaltsverzeichnis

Was ist eine Einwilligungserklärung? .....	1
Einwilligungserklärung – Dokument .....	2
Was ist eine Drehgenehmigung? .....	4
Drehgenehmigung – Dokument .....	5
Was ist eine Nutzungsvereinbarung? .....	6
Nutzungsvereinbarung – Dokument .....	8
Blanko-Drehbuchvorlage „Text“ .....	11
Blanko-Drehbuchvorlage „Storyboard“ .....	12
Impressum .....	13



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Was ist eine Einwilligungserklärung?

Sie nehmen an dem Kurs zur Videoerstellung teil.

Durch Ihre Unterschrift stimmen Sie dem Videodreh zu.

Sie geben das Einverständnis zu den Videoaufnahmen.

Die Einwilligung zu dem Videodreh ist freiwillig.

In der Einwilligungserklärung kreuzen Sie an, zu welchem Zweck die Videos verwendet werden.

Sie stimmen zu, dass die Bildaufnahmen und Tonaufnahmen in Ihrem Kurs verwendet werden dürfen.

Die Videos dürfen auch in anderen Kursen gezeigt werden.

Sie können freiwillig entscheiden, ob Sie in dem Video zu sehen sind.

Sie können auch entscheiden, inwieweit Sie zu sehen sind.

Zum Beispiel ist es auch möglich, nur Ihre Hände zu filmen.

Sie müssen schriftlich zustimmen, dass die Aufnahmen weiterbearbeitet werden dürfen.

Sie können auch zu einem späteren Zeitpunkt Ihre Zustimmung widerrufen.

Dann darf das Video nicht mehr gezeigt werden.



## Über die Verwendung von Bild- und Tonaufnahmen

Hiermit erkläre ich

Name, Vorname:

\_\_\_\_\_

mein Einverständnis, dass bei dem Videoprojekt

des Kurses / der Veranstaltung:

\_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

Bild- und Tonaufnahmen von mir/meinem Kind (*Name, Vorname*)/

der von mir betreuten Person (*Namen, Vorname*):

\_\_\_\_\_ für folgende Zwecke gemacht  
werden dürfen:

Bitte ankreuzen!

- Erstellen von Erklärvideos zu Verbrauchertemen
- Präsentation der Aufnahmen innerhalb Ihres Kurses
- Verwendung und Präsentation der Aufnahmen in anderen Kursen
- Veröffentlichung der Aufnahmen in \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Eine zeitliche oder räumliche Beschränkung der Verwendung ist nicht vereinbart.



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Einwilligungserklärung – Dokument

(2/2)

Wenn ich zugestimmt habe, dass die Videos nur innerhalb des Kurses verwendet werden dürfen, werden die Aufnahmen nach Beendigung des Kurses gelöscht.

Es steht mir zudem frei, die Einwilligung jederzeit zu widerrufen.

Dafür kann ich mich an folgende Person wenden:

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse:

\_\_\_\_\_

Wenn ich die Einwilligung widerrufe, werden alle Daten beziehungsweise Video- und Tonaufnahmen gelöscht.

Die Einwilligung ist freiwillig.

Es entstehen keine Nachteile, wenn ich die Einwilligung nicht unterschreibe.

Es entstehen auch keine Nachteile, wenn ich die Einwilligung widerrufe.

Eine detaillierte Nutzungsvereinbarung wird gesondert erteilt.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Was ist eine Drehgenehmigung?

Vor dem Videodreh müssen Sie überlegen, wo sie das Video drehen möchten.

Es gibt Orte, an denen nicht gedreht werden darf.

An öffentlichen Orten dürfen Sie ohne Genehmigung drehen.

Dort brauchen Sie für das Filmen mit dem Tablet, Handy oder einer kleinen Kamera keine Drehgenehmigung.

Wenn Sie zum Filmen ein fremdes Grundstück betreten, brauchen Sie eine Drehgenehmigung.

Sie müssen den Inhaber des Grundstücks um Erlaubnis bitten.

Das gilt unter anderem für:

- private Wohnung, privates Haus
- Kaufhäuser
- Volkshochschulen
- Hauseingänge
- Fenster

Ein Beispiel:

Sie dürfen ein Kaufhaus von außen filmen.

Sobald Sie aber auf dem Betriebsgelände stehen oder im Kaufhaus selbst, brauchen Sie eine Drehgenehmigung.



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen Drehgenehmigung – Dokument

### **Für die Aufnahme von Bild- und Tonaufnahmen auf privatem Gelände**

Hiermit erkläre ich

Name, Vorname (von der Inhaberin/dem Inhaber auszufüllen):

\_\_\_\_\_

mein Einverständnis, dass bei dem Videoprojekt

des Kurses / der Veranstaltung:

\_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_

Bild- und Tonaufnahmen meines Geländes/meines Gebäudes gemacht werden.

Eine zeitliche oder räumliche Beschränkung der Verwendung der Aufnahmen ist nicht vereinbart.

Es steht mir frei, die Einwilligung jederzeit zu widerrufen.

Dafür kann ich mich an folgende Person wenden:

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

(Von der Inhaberin/dem Inhaber auszufüllen)

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Was ist eine Nutzungsvereinbarung?

(1/2)

Diese Erklärung ist dazu da, die Nutzungsvereinbarung besser zu verstehen.

Aber nur die originale Vereinbarung ist rechtsgültig.

Das steht in der Vereinbarung:

In dem Kurs werde ich eigene Erklärvideos drehen.

Mit dieser Vereinbarung räume ich anderen Menschen ein Nutzungsrecht ein.

Das bedeutet: Ich erlaube anderen Menschen, mein Video zu nutzen.

Mein Video darf also für andere Lerngruppen benutzt werden.

Es kann auch im Internet gezeigt werden.

Wenn ich nicht mehr einverstanden bin, kann ich die Nutzungsvereinbarung durch eine E-Mail, einen Brief oder einen Anruf beenden.

Ich bekomme kein Geld dafür, dass mein Video gezeigt werden darf.

Mein Name darf genannt werden, aber es ist keine Pflicht.

Mein Video darf nicht verkauft werden.

Die Videos können anderen Personen beim Lernen helfen.

Ich unterschreibe die Vereinbarung freiwillig.





## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Was ist eine Nutzungsvereinbarung?

(2/2)

Ich habe keine Nachteile, wenn ich die Vereinbarung nicht unterschreibe.

Ich kann trotzdem an dem Kurs teilnehmen.

In der Nutzungsvereinbarung wird von Lizenznehmer und Lizenzgeber gesprochen.

Wenn ich ein eigenes Video drehe, besitze ich die Rechte an den Video- und Tonaufnahmen.

Ich besitze also die Lizenz.

Lizenzgeber bedeutet:

Die Personen, die die Videos gedreht haben und die Personen, die in den Videos zu sehen sind.

Ich bin also der Lizenzgeber.

Ich gebe die Nutzungsrechte beziehungsweise die Lizenz an eine andere Person ab.

Lizenznehmer bedeutet:

Die Person, an die die Nutzungsrechte erteilt werden, zum Beispiel: die Kursleiterin oder der Kursleiter.



### Übertragung von Nutzungsrechten für Urheber- und Leistungsschutzrechte

Name, Vorname

Geburtsjahr \_\_\_\_\_

Im Rahmen des Kurses

\_\_\_\_\_ werde ich eigene Erklärvideos erstellen. Diese können anderen Teilnehmenden das Lernen erleichtern. Ich übertrage der folgenden Einrichtung/Person:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

als Lizenznehmer\*in die Nutzungsrechte an dem durch mich mitangefertigten Video-, Bild-, und Tonmaterial und erlaube, dieses ganz oder teilweise zu speichern, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Insbesondere erfolgt die Veröffentlichung:

(Bitte ankreuzen)

- über digitale Lernhilfen und Beispielvideos zum Einsatz im Unterricht mit gering Literalisierten und in Kursen zur Videoerstellung
- durch die oben genannte Einrichtung oder Person im Internet, zum Beispiel auf einer Webseite.
- in sozialen Medien, zum Beispiel auf YouTube durch die oben genannte Einrichtung.



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen Nutzungsvereinbarung – Dokument

(2/3)

- Die genannte Einrichtung oder Person ist berechtigt, die Nutzungsrechte, unter Beachtung meines Widerrufsrechts, an das Projekt KonsumAlpha und die Projektpartner: die Europa-Universität Flensburg, die Verbraucherzentrale Schleswig-Holstein e.V., und den Landesverband der Volkshochschulen Schleswig-Holsteins e.V., zu übertragen.

Eine zeitliche oder räumliche Beschränkung der Verwendung ist nicht vereinbart.

Es steht mir aber frei, diese Nutzungsvereinbarung jederzeit zu widerrufen.

Dafür kann ich mich an folgende Person wenden:

(Durch die Kursleiterin oder den Kursleiter auszufüllen)

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse:

\_\_\_\_\_

Ich verzichte auf Honorarzahlungen in jeglicher Form und erhebe keinerlei Ansprüche.



## Partizipative Videoerstellung - Kopiervorlagen Nutzungsvereinbarung – Dokument

(3/3)

Sofern der Lizenznehmer die Nutzungsrechte an das Projekt KonsumAlpha überträgt, leitet er den Widerruf gegebenenfalls an das Projekt und die oben genannten Projektpartner weiter.

Die Nennung meines Namens steht im Ermessen des Lizenznehmers.

Der Weiterverkauf oder die Weitergabe des Video-, Bild- und Tonmaterials an Dritte zur kommerziellen Nutzung ist nicht zulässig.

Der Lizenznehmer versichert, dass das Video-, Bild- und Tonmaterial nicht für Zwecke unerlaubter oder strafbarer Handlungen oder in rufschädigender Art verwendet wird.

Ich unterzeichne diese Vereinbarung freiwillig.

Mir ist bekannt, dass mir keinerlei Nachteile entstehen, falls ich sie nicht unterzeichne.

---

Ort, Datum, Unterschrift (Lizenznehmer)

---

Ort, Datum, Unterschrift (Lizenzgeber)





---

Ort, Datum, Unterschrift (gesetzliche Vertretung, Erziehungsberechtigter des Lizenzgebers)



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen




### Blanko-Drehbuchvorlage „Text“

	<b>Überschrift:</b>	<b>Ort:</b>
<b>Was ist zu sehen?</b>		
<b>Was wird gesagt?</b>		<b>Material:</b> 



## Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen

### Blanko-Drehbuchvorlage „Storyboard“

	<b>Überschrift:</b>	<b>Ort:</b> 
<b>Was ist zu sehen?</b> 		<b>Material:</b> 



# Partizipative Videoerstellung – Kopiervorlagen Impressum

Europa-Universität Flensburg (Hrsg.)

Kopiervorlagen Videodreh. Zur Methode der partizipativen Videoerstellung

## 1. Auflage 2021

Projekt „Consumer Literacy – Alphabetisierung und Grundbildung in lebensweltlich orientierten Konzepten“ (KonsumAlpha)

### Autorenteam der EUF:

- Prof. Dr. Ulrike Johannsen (Projektleitung)
- Prof. Dr. Birgit Peuker (Projektleitung)
- Svenja Langemack (wissenschaftliche Mitarbeiterin)
- Joel Ziegenbalg (wissenschaftlicher Mitarbeiter)

### Autorenteam der VZSH:

- Katrin Rieger (Projektleitung)
- Bettina Lübs (Projektreferentin)

**Design:** Kieler Botschaft GmbH

**Illustrationen:** THEEN Internet Services

**Fotos:** Benjamin Nolte

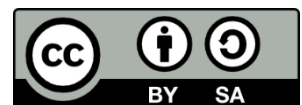


**Bitte zitieren als:** Europa-Universität Flensburg (Hrsg.) (2021). *Kopiervorlagen Videodreh. Zur Methode der partizipativen Videoerstellung*. Projekt KonsumAlpha. Flensburg: EUF.

Das dieser Veröffentlichung zugrunde liegende Vorhaben wird mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter den Förderkennzeichen W1450BLW sowie W1450ALW gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei der Herausgeberschaft.

Diese Publikation ist unter folgender Creative-Commons-Lizenz veröffentlicht:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>



Diese Publikation sowie alle Lehr- und Lernmaterialien des Projekts KonsumAlpha stehen Ihnen kostenlos zur Verfügung und können unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<https://www.uni-flensburg.de/evb/forschung/konsumalpha/>

Europa-Universität Flensburg  
Abteilung Ernährung und Verbraucherbildung

Verbraucherzentrale Schleswig-Holsteins e.V.  
[www.verbraucherzentrale.sh/KonsumAlpha](http://www.verbraucherzentrale.sh/KonsumAlpha)

Auf dem Campus 1  
24943 Flensburg

<https://www.uni-flensburg.de/evb/forschung/konsumalpha/>

Landesverband der Volkshochschulen  
Schleswig-Holsteins e.V.

[www.vhs-sh.de/thema/projekte/konsumalpha/](http://www.vhs-sh.de/thema/projekte/konsumalpha/)

GEFÖRDERT VOM