

» Our Staff

- » Baudemann, Kristina
- » Beck, Tina
- » Beger, Anke (Dr.)
- » Däwes, Birgit (Prof. Dr.)
- » Erickson, Andrew
- » Hambrett, Olivia
- » Heike, Christie
- » Jäkel, Olaf (Prof. Dr.)
- » Limberg, Holger (Prof. Dr.)
- » Loock, Kathleen (Dr.)
- » Machat, Sibylle (Dr.)
- » Rohleder, Rebekka (Dr.)
- » Schmid, Johannes
- » Smith, Michelle (Dr.)
- » Webster-Parmentier, Bethany
- » Witen, Michelle (Prof. Dr.)
- » Former Colleagues
- » Office Hours
- » Secretariat
- » How to get here
- » Student Council

Publications

- » Listen
- » Monographs & Edited Volumes
- » Journal Articles
- » Book Chapters
- » Miscellaneous/Journalism
- » Reviews
- » Translations

Monographs & Edited Volumes

[The Privilege of Crisis.](#)
Narratives of Masculinities in Colonial and Postcolonial Literature, Photography and Film. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2011.

» Review: [ZtG Bulletin](#)

[Queer Futures: Reconsidering Ethics, Activism, and the Political.](#) [edited with Eveline Kilian and Beatrice Michaelis]. Farnham: Ashgate, 2013.

[Special Issue of Feministische Studien: The Queerness of Things Not Queer: Entgrenzungen, Materialitäten, Interventionen](#) [edited with Gabriele Dietze and Beatrice Michaelis] (2/2012).

» [Introduction](#)

[Netzwerk Körper. What Can a Body Do?](#) Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2012.

- » Review: [Deutschlandradio](#)
- » Review: Missy Magazine 03/12
- » Review: [sehpunkte 13, Nr. 7/8](#)
- » Review: [ZtG Bulletin](#)
- » Review: Journal for the Study of British Cultures 21/2 (2014)

[Erlöser. Figurationen männlicher Hegemonie](#) [edited with Sven Glawion and Jana Husmann-Kastein]. Bielefeld: transcript, 2007.

» [Introduction](#)

- » Review: [JMMS](#)
- » Review: [IASL](#)
- » Review: [querelles-net](#)
- » Review: [ZtG Bulletin](#)
- » Review: L'Homme 2008: 19/2
- » Review: HPB (Das Historisch-Politische Buch) 2009: 1

[Quer durch die Geisteswissenschaften.](#) Perspektiven der Queer Theory [edited with Beatrice Michaelis]. Berlin: Querverlag, 2005.

» [Introduction](#)

- » Review: [KulturPoetik](#)
- » Review: [Freiburger FrauenStudien](#)

Journal Articles

- » ["The Here and Now of Cultural Studies."](#) [with Alexander Dunst and Anja Schwarz] Journal for the Study of British Cultures



21.2 (2014): 195-222.

- ▶ ["Einleitung: The Queerness of Things Not Queer: Entgrenzungen - Affekte und Materialitäten - Interventionen."](#) [with Beatrice Michaelis and Gabriele Dietze] *feministische studien* 30.2 (2012): 184-197.
- ▶ ["Who's the Fanatic now?' - Father-and-Son Conflicts in My Son the Fanatic and East is East."](#) *kritische berichte* 35.4 (2007): 78-87.

Book Chapters

- ▶ "Modes of Being vs. Categories – Revising the Tools of Queer Intersectionality." Together with Gabriele Dietze and Beatrice Michaelis. *Beyond Gender: An Advanced Introduction to Futures of Feminist and Sexuality Studies*. Eds. Greta Olson, Mirjam Horn-Schott, Daniel Hartley and Leonie Schmidt. Abingdon, Oxon: Routledge, 2017 (forthcoming).
- ▶ "David Lurie, ein postmoderner Antiheld: Literarische Verunsicherung von Männlichkeit in J.M. Coetzee's *Disgrace*." *Doing Gender in Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften: Eine Einführung*. Eds. Rosemarie Buikema and Kathrin Thiele. Münster/Zürich/Wien/London: LIT, 2017 (forthcoming).
- ▶ "Privileged Crises in the Wake of 9/11: Universalizing Masculinity in Ian McEwan's *Saturday* and Oliver Stone's *World Trade Center*." *Contemporary Masculinities in the UK and the US: Between Bodies and Systems*. Eds. Stefan Horlacher and Kevin Floyd. New York: Palgrave Macmillan, 2017 (forthcoming).
- ▶ "Feeling Modern: Narratives of Slavery as Entangled Literary History." *The Humanities between Global Integration and Cultural Diversity*. Eds. Birgit Mersmann and Hans G. Kippenberg. Berlin/Boston: De Gruyter, 2016. 117-134.
- ▶ "Anrufung und Affekt. Ein Gesprächstext über (Anti-)Rassismus und queere Gefühle." Together with Henriette Gunkel, Beatrice Michaelis and Anja Michaelsen. *I is for Impasse. Affektive Queerverbindungen in Theorie_Aktivismus_Kunst*. Eds. Käthe von Bose et al. Berlin: b_books, 2015. 101-116.
- ▶ "Das Spektakel des 'Selbst': Britische Kolonialfotografie zwischen universalen Gesten und partikularem Scheitern." *total. Universalismus und Partikularismus in post_kolonialer Medientheorie*. Eds. Ulrike Bergemann and Nanna Heidenreich. Bielefeld: transcript, 2015. 135-147.
- ▶ "Queering Archives of Race and Slavery - Or, on Being Wilfully Untimely and Unhappy." Together with Beatrice Michaelis. *Postcoloniality - Decoloniality - Black Critique: Joints and Fissures*. Eds. Sabine Broeck and Carsten Junker. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2014. 269-283.
- ▶ "Humanism versus Humour: Representing Terrorism after 7/7 in *London River* and *Four Lions*." *Deconstructing Terrorism. 9/11, 7/7 and Contemporary Culture*. Eds. Jürgen Kamm, Jürgen Kramer and Bernd Lenz. *Passauer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft* 11. Passau: Verlag Karl Stutz, 2013. 209-226.
- ▶ "Introducing Queer Futures." Together with Eveline Kilian and Beatrice Michaelis. *Queer Futures: Reconsidering Ethics, Activism, and the Political*. Eds. Elahe Haschemi Yekani, Eveline Kilian and Beatrice Michaelis. Farnham: Ashgate, 2013. 1-15.
- ▶ ["\(M\)Other Seacole's Wonderful Adventures: The Politics of Imagining the British Family."](#) *Anglistentag 2011: Freiburg. Proceedings*. Ed. Monika Fludernik and Benjamin Kohlmann. Trier: WVT, 2012. 339-351.
- ▶ "The Road to Guantánamo and Taxi to the Dark Side: The Politics of (Social) Death and Rebirth." *Birth and Death in British Culture: Liminality, Power, and Performance*. Eds. Anette Pankratz, Claus-Ulrich Viol and Ariane de Waal. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2012. 67-80.
- ▶ "Aufführen." Together with Arne Klawitter and Christiane König. *What Can a Body Do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Ed. Netzwerk Körper. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2012. Praktiken 30-46.
- ▶ "(Sich) Fortbewegen." Together with Henriette Gunkel. *What Can a Body Do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Ed. Netzwerk Körper. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2012. Praktiken 57-69.
- ▶ "Großwildjäger." *What Can a Body Do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Ed. Netzwerk Körper. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2012. Figurationen 83-88.
- ▶ "Gay Melancholia. Lost Spaces in Alan Hollinghurst's *The Line of Beauty*." *Spatial Representations of British Identities*. Eds. Merle Tönnies and Heike Buschmann. *anglistik und englischunterricht*. Heidelberg: Winter, 2012. 221-232.
- ▶ "'Try Again. Fail Again. Fail Better.' Queer Interdependencies as Corrective Methodologies." Together with Beatrice Michaelis and Gabriele Dietze. *Theorizing Intersectionality and Sexuality*. Eds. Yvette Taylor, Sally Hines and Mark E. Casey. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010. 78-98.
- ▶ "Where, When and How? Contextualizing Intersectionality." Together with Daniela Hrzán, Jana Husmann-Kastein, Carsten Junker, Karolina Krasuska and Beatrice Michaelis. *New Subjectivities. Negotiating Citizenship in the Context of Migration and Diversity*. Eds. Dorota Golanska and Aleksandra M. Różalska. Łódź: University of Łódź Publishing House, 2008. 19-47.
- ▶ "'I am often considered to be a funny kind of Englishman.' Identitätssuche zwischen queerer Polyphonie und männlicher Rezentrierung in Hanif Kureishis *The Buddha of Suburbia*." *Queer Reading in den Philologien - Modelle und Anwendungen*. Eds. Susanne Hochreiter and Anna Babka. Göttingen: V & R unipress, 2008. 107-122.
- ▶ "'Checks and Balances.' Zum Verhältnis von Intersektionalität und Queer Theory." Together with Gabriele Dietze and Beatrice Michaelis. *Gender als interdependente Kategorie. Interventionen und neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität aus den Gender Studies*. Katharina Walgenbach, Gabriele Dietze, Lann Hornscheidt and Kerstin Palm. Opladen: Budrich, 2007 (corr. 2nd ed. 2012). 107-139.
- ▶ Reprint in: Dietze, Gabriele. *Sexualpolitik. Verflechtungen von Race und Gender*. Frankfurt am Main: Campus, 2017. 167-203.

- ▶ "'Enlightened Imperialism' - Der englische Gentleman-Hero als Erlös(t)er." Erlöser. Figurationen männlicher Hegemonie. Eds. Sven Glawion, Elahe Haschemi Yekani and Jana Husmann-Kastein. Bielefeld: transcript, 2007. 97-109.
- ▶ "Transgender-Begehren im Blick: Männliche Weiblichkeiten als Spektakel im Film." Unbeschreiblich Männlich. Heteronormativitätskritische Perspektiven. Eds. Robin Bauer, Josch Hoenes and Volker Woltersdorff. Hamburg: Männerschwarm Verlag, 2007. 264-278.

Miscellaneous/Journalism

- ▶ "Tribute to José Esteban Muñoz." Together with Henriette Gunkel. W(h)ither Identity: Positioning the Self and Transforming the Social. Eds. Johanna Fernández, Danae Gallo González and Veronika Zink. Trier: WVT, 2015. 67-70.
- ▶ "[Nostalgisches Fernsehen und queeres Altern in *Transparent*](#)." *blog feministische studien*. Online: 23 April 2015.
- ▶ "[Taxi in die Zukunft](#)." *blog feministische studien*. Online: 2 April 2015.
- ▶ "[Older Wiser Lesbians? Lesbische Repräsentation im Spannungsfeld von New Wave Queer Cinema und Homonormativität](#)." 1. LSBTI*-Wissenschaftskongress: Gleich-Geschlechtliche Erfahrungswelten. Bundesstiftung Magnus Hirschfeld, Berlin. Online: September 2014.
- ▶ "Über Feminismus sprechen: Muriel González Athenas, Christiane König und Massimo Perinelli im Gespräch mit Elahe Haschemi Yekani, Dirk Schulz und Olaf Stieglitz." Feminismus in historischer Perspektive. Eine Reaktualisierung. Ed. Feminismus Seminar. Bielefeld: transcript, 2014. 15-29.
- ▶ "[Interview: 'Was zählt als Literatur?' - Zum Zusammenhang von Gender, Herrschaft und Kanonisierung in englischsprachiger Literatur](#)." *undercurrents - Forum für linke Literaturwissenschaft*. Oktober (2013).
- ▶ [with Gabriele Dietze and Beatrice Michaelis] "[Intersektionalität und Queer Theory](#)." Internetportal Intersektionalität (2012).
- ▶ "Kreuzungen und andere Gefahren auf dem Weg zur Gleichberechtigung." *TEXTE ZUR KUNST* 21.86 (2011). 98-105.
- ▶ "[Männer-Trouble und privilegierte Krisen](#)." Debatte Was ist der Streit-Wert? Grüne Feministen und "Männerrechtler" fordern Frauen- und Geschlechterpolitik heraus. Heinrich Böll Foundation, online publication 2010.
- ▶ "[Warum wir endlich von Feminismen reden sollten](#)." Debatte Was ist der Streit-Wert? Feminismus heute - frischer Wind für alte Fragen. Heinrich Böll Foundation, online publication 2008.
- ▶ "Portrait: Prof. Dr. Doris Kolesch. In Szene setzen." *Frauen in den Geisteswissenschaften: nüchterne Zahlen und inspirierende Vorbilder*. Ed. Susanne Baer and Sabine Grenz. Berlin: Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2007. 22-25.

Reviews

- ▶ "Review of *Männlichkeit: Ein interdisziplinäres Handbuch*, edited by Stefan Horlacher, Bettina Jansen and Wieland Schwanebeck." *Journal of Gender Studies* (2016): 705-706. <http://dx.doi.org/10.1080/09589236.2016.1242285>.
- ▶ "Review of Norbert Greiner and Felix Sprang, eds. *Lesarten des Terrorismus*." *Journal for the Study of British Cultures* 19.2 (2012): 223-226.
- ▶ "Review of Andrea Ochsner: *Lad Trouble: Masculinity and Identity in the British Male Confessional Novel of the 1990s*." *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* 58.4 (2010): 406-407.
- ▶ [with Beatrice Michaelis] "Bericht zur 7th European Feminist Research Conference: Gendered Cultures at the Crossroads of Imagination, Knowledge and Politics: Utrecht, The Netherlands." *ZtG Bulletin-Info* 39 (2009): 36-38.
- ▶ [with Daniela Hrzán, Jana Husmann-Kastein, Carsten Junker, Karolina Krasuska, Beatrice Michaelis and Sabine Grenz] "Bericht zur 6th European Gender Research Conference Gender and Citizenship in a Multicultural Context. Universität Łódź, Poland." *ZtG Bulletin-Info* 34 (2007): 31-33.
- ▶ [with Beatrice Michaelis] "[Rezension zu: Tißberger/Dietze/Hrzán/Husmann-Kastein \(Hrsg.\): *Weiß - Weißsein - Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus*](#)". *Gender Forum. An Internet Platform for Gender and Women's Studies* (2006).
- ▶ [with Beatrice Michaelis] "Eröffnung des Instituts für Queer Theory in Hamburg." *ZtG Bulletin-Info* 33 (2006): 19-20.
- ▶ "[Rezension zu: Castro Varela/Dhawan. *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*](#)." *ZtG Bulletin-Info* 32 (2006): 53-55.
- ▶ [with Sven Glawion and Beatrice Michaelis] "Workshop Queer Theorie - Queere Öffentlichkeit an der Universität Hamburg." *ZtG Bulletin-Info* 31 (2005): 48-51.

Translations

- ▶ Maddison, Stephen. "Pornodarsteller_in." Trans. Elahe Haschemi Yekani. *What Can a Body Do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften*. Ed. Netzwerk Körper. Frankfurt am Main/New York: Campus, 2012. Figurationen 180-184.
- ▶ Puar, Jasbir. "Queere Zeiten, Terroristische Assemblagen." Trans. Elahe Haschemi Yekani and Beatrice Michaelis. *Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht*. Ed. Gabriele Dietze, Claudia Brunner and Edith Wenzel. Bielefeld: transcript, 2009. 271-294.

© 2021 Europa-Universität Flensburg (EUF)

[Mobile version](#) [Print page](#) [Open as PDF](#) [Legal notice](#) [Search](#) [Webmail](#)

Europa-Universität Flensburg
Auf dem Campus 1
24943 Flensburg
Germany



Phone: +49 461 805 02

Fax: +49 461 805 2144

Internet: www.uni-flensburg.de