

## 1.1 Mandoline

Wenn nicht anders vermerkt, Mandoline mit Klavier oder Cembalo (Basso continuo).  
Bei Aufzählungen von Musikinstrumenten steht ein Schrägstrich (/) stets im Sinne von "oder", ein Komma (,) stets im Sinne von "und".

**[a] und [b]**

**Schwierigkeitsgrad 1**

**Sammelbände:**

**Leichte Solo - Stücke, (Auswahl)** Hrsg. Tober-Vogt (vogt 20)

Mittelalterliche Tänze, Hrsg. Krumbach (DKM 7) solo

Brunelli, A. Balletto (Bc / Git) (DKM 3)

Sauli, F. Minuetto (Bc / Git) (DKM 8)

**[c]**

**Sammelbände:**

**Fröhliche Tänze, (Auswahl)** Hrsg. Zanoskar (+ Git) (sik 513)

**Vierzehn Solostücke aus einer Kopenhagener Tabulatur,** Hrsg. Schickhaus (prei 6301)

**[e]**

**Sammelband:**

**Leichte Solo-Stücke, (Auswahl)** Hrsg. Tober-Vogt (vogt 20)

Bocci, A. Zwölf Divertimenti (Auswahl) (+ Git) (HVR 1004)

Wölki, K. Mandoline allein (Auswahl) (apolloB 2389)

- Kleine Stücke (Auswahl) (+ Git) (T 200)

- Kleine Suite in G-dur (nach Themen alter Meister) (+ Git) (T 207)

**[a]**

**Schwierigkeitsgrad 2**

**Sammelbände:**

**Alte katalanische Tänze,** Hrsg. Rövenstrunck (T 0603) solo

Spielstücke, Hrsg. Rentmeister (+ Git) (sch 5132)

Holborne, A. Sechs Fansies (+ Git) (ZM 2026)

**[b]**

**Sammelbände:**

**Spielstücke,** Hrsg. Rentmeister (+ Git) (sch 5132)

Von Händel bis Haydn, Hrsg. Keinemann (+ Git) (ton)

Bach, J. S. Sieben Tänze (+ Git) (lau)

**[c]**

**Sammelbände:**

**Spielstücke,** Hrsg. Rentmeister (+ Git) (sch 5132)

Von Händel bis Haydn, Hrsg. Keinemann (+ Git) (ton)

Beethoven, L. van Sonatine c-moll (hei 1701; ZM 1807) ● 118

Diabelli, A. Tänze (+ Git) (apolloB 2412)

Gervasio, G. B. Zwei Stücke (DKM 10) solo

Giuliani, M. Divertimento (+ Git) (ZM 1842)

Paganini, N. Centone di Sonata. Hrsg. Bulatoff (+ Git) (ZM 2124)

Schubert, F. Tänze (+ Git) (apolloB 2412)

- Centone di Sonate, Hrsg. Schwarz-Reiflingen (+ Git) (ZM 1119)

- Zwölf Duette I (+ Git) (ZM 1987)

- Duetto amoroso (+ Git) (ZM 2125)

- Serenata (+ Git) (ESZ)

Sor, F. Romanze (+ Git) (UE 16 685)

**[e]**

Ambrosius, H. Suite galante (+ Git) (T 614)

- Vier Balladen (+ Git) (T 677)

Behrend, S. Serenade (+ Git) (J 617 A)

Friedel, K. Spielstücke (+ Git) (T 0850)

Keinemann, K. H. Mandolinen - Serenade (T 0604) solo

Wölki, K. Mandoline allein (apolloB 2389)

**[a]**

**Schwierigkeitsgrad 3**

Anonymus, Greensleeves to a ground, Hrsg. Schaller (+ Git) (GKM 81)

Caroso, F. Baletto (+ Git) (ZM 1791)

**[b]**

**Sammelband:**

**Drei englische Tänze aus dem 17. Jahrhundert**

Hrsg. Behrend (+ Git) (ZM 1361)

Baron, E. G. Zwei Konzerte (+ Git) (ZM 1904)

Cecere, C. Sonate G-dur (DKM 13)

Gervasio, G. B. Sonate Nr. 1 in D-dur (Bc / Git) (DKM 14)

Händel, G. F. Alte Zupfmusik (+ Git) (T 0648)

Hasse, J. A. Konzert G-dur (T 038)

Piccone, F. Sinfonia d-moll (DKM 15a)

Purcell, H. Suite (+ Git) (hei 1533)

Telemann, G. Ph. Sonate a-moll (+ Git) (ZM 1892)

Terrenl, B. Menuett (DKM 8)

Vivaldi, A. Konzert C-dur (E)

**[c]**

Beethoven, L. van Adagio ma non troppo, Hrsg. Hladky (hei 1701)

- Adagio ma non troppo, Hrsg. Behrend (ZM 1807)

- Sonatine C-dur, Hrsg. Hladky (hei 1701) ● 255

- Sonatine C-dur, Hrsg. Behrend (+ Git) (ZM 1807) ● 255

Bortolazzi, B. Thema con Variazioni G-dur (+ Git) (DKM 4)

Mozart, W. A. Sechs deutsche Tänze (+ Git) (T 0649)

Scheidler, Ch. G. Sonate D-dur (+ Git) (UE 14 439)

**[d]**

Bischoff, H. Salzburger Sonatine (+ Git) (ZIS 91)

Calace, R. Rondo (Klav / Git) (T)

- Saltarello (Klav / Git) (T)

Paganini, N. Zwölf Duette II (+ Git) (ZM 1988)

Ritter, Th. (e) Sechs Etuden (+ Git) (T)

Wienck, H. Sonate Nr. 2 (+ Git) (HVR 312)

**[e]**

Ambrosius, H. Sonatine G-dur (+ Git) (T 690)

- Suite G-dur (T 0614) solo

Kaufmann, A. Burletta (hei 1702a)

**[e]**

Behrend, S. Zu - Ma - Gi - Ton II (+ Git) (ZM 1805)

Fauth, U. Fünf Szenen (T 661)

Konietzny, H. Zwei melancholische Tänze (T 637)

Pils!, F. Sonatine (+ Git) (vogt 32)

**[c]**

**Schwierigkeitsgrad 4**

Barbella, E. Sonate D-dur (Bc / Git) (DKM 2) ● 109

Beethoven, L. van Andante con Variationen D-dur (hei 1701) ● 116

Bortolazzi, B. Thema mit Variationen A-dur op. 10, 4 (+ Git) (ZM 1813)

Call, L. von Variationen op. 25 (+ Git) (GA 481)

Hoffmann, G. Serenata D-dur (+ Va) (hei 1306)

Hummel, J. N. Sonate (hei 1707)

Leone de Naples, P. Variationen (DKM 24) solo

Morandi, P. Sonate C-dur (DKM 20)

Schlick, J. K. Sonate G-dur (hei 1308)

Zaneboni, G. Sonate C-dur (Klav / Git) (T 3523)

**[d]**

Arienzo, V. Capriccio da concerto Nr. 1 (Klav / Git) (T)

- Capriccio da concerto Nr. 2 (Klav / Git) (T)

Aydintan, Z. (e) Anatolisches Capriccio (ZM 1801) solo

Munier, C. Love song op. 275 (Klav / Git) (T)

- Mazurka da concerto op. 224 (Klav / Git) (T)

Paganini, N. Minuetto, Andantino, Allegro moderato (ZM 1888) solo

**[e]**

Althoff, W. Humoreske (+ Git) (ass)

- Märchen (+ Git) (ass)

Ambrosius, H. Fünf böhmische Tänze (+ Git) (T 678)

Bast, W. Capriccio (vogt 31) solo

Hluschek, Th. Suite und Variationen (hof - T 4140)

Hübschmann, W. Sieben Studien (hof - T 4156)

Kaufmann, A. Mitoka Dragomirna (hei 1702a)

Ochi, T. Fantasia Nr. 1 (ZM 1801) solo

Schwaen, K. In der Izba (T 0644)

Takei, M. Solo op. 29 (ZM 1801) solo

**[e]**

Behrend, S. Kolometrie (ZM 1805) solo

Erdmann, D. Sonatine (sch 6995)

Fauth, U. Zwei Capricen (T 660) solo

**[c]**

**Schwierigkeitsgrad 5**

Bortolazzi, B. Variationen "Nel cor piu non mi sento" (+ Git) (DKM 21)

Call, L. von Sonate concertante C-dur op. 108 (+ Git) (DKM 26)

Hoffmann, G. Concerto D-dur (hei 1705)

Hummel, J. N. Concerto G-dur (hei 1721)

**[d]**

Calace, R. Concerto Nr. 1 und Nr. 2 (T) solo

- Präludium 1 - 3, 5, 10 (T) solo

Munier, C. 1. Concerto G-dur op. 163 (Klav / Git) (T)

**[e]**

Beckerath, A. von Mandolinata (T) solo

Gal, H. Divertimento (hei 1710)

- Partita (hei 1723)

Ranieri, S. Concerto (cra)

Sprongl, N. Duo (+ Git) (hei 1725)

**[e]**

Konietzny, H. Ismen (T 624)

- Ochiiana (ZM 1812) solo

- Partita Nr. 1 (T 617) solo

Krol, B. Scarlatti - Variatlonen op. 36 (ben 1189)

Ochi, T. Se Doh (ZM 2023) solo

Steffen, W. Dialog op. 20 (T 0855)

Zehm, F. Sonatine (+ Git) (GA 474)

**[e]**

Konietzny, H. Ismen (T 624)

- Ochiiana (ZM 1812) solo

- Partita Nr. 1 (T 617) solo

Krol, B. Scarlatti - Variatlonen op. 36 (ben 1189)

Ochi, T. Se Doh (ZM 2023) solo

Steffen, W. Dialog op. 20 (T 0855)

Zehm, F. Sonatine (+ Git) (GA 474)

## 1.2 Gitarre solo

**[a]**

**Schwierigkeitsgrad 1 bis 2**

**Sammelbände:**

**Aus altitalienischen Lautenbüchern,** Hrsg. Behrend (bob)

Ausseer Gitarre-Tabulatur, Hrsg. Klima (AVG)

Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert, Hrsg. Scheit (UE 13 071)

Die leichtesten Solo - Stücke berühmter Lauten - und Gitarrenmeister, Hrsg. Scheit (UE 14 450)

Europäische Gitarrenmusik V, Hrsg. Teuchert (ricSy 2230)

Fünf Stücke nach Liedern und Tänzen der Renaissance, Hrsg. Fleres (+ Tasteninstrument) (prei 7043)

Kinderstücke I, II, Hrsg. Behrend (mel)

Leichte Stücke aus Shakespeare's Zeit, Hrsg. Scheit (UE 13 973)

Meine ersten Gitarrenstücke III, Hrsg. Teuchert (ricSy 2201)  
Mittelalterliche Tänze, Hrsg. Behrend (prei 7024)  
Tänze aus der Renaissance, Hrsg. Scheit (UE 13 070)

Anonymus, Saltarello, Hrsg. Yepes (GA 606)  
Attaingnant, P. Solostücke (mös 24.001)

Dowland, J. Vier leichte Stücke, Hrsg. Scheit (UE 13 972)

Negri, C. Lautensätze des 16. Jahrhunderts, daraus "Le gratie l'amore" Hrsg. Scheit (UE 14 466)

## b

**Sammelband:**  
Gitarrenmusik des Barock I, II, Hrsg. Gerwig (lic)  
Gitarrenmusik des 16. - 18. Jahrhunderts I, Hrsg. Quad (dvfm)

Meine ersten Gitarrenstücke II, Hrsg. Teuchert (ricSy 2200)

Tänze und Weisen aus dem Barock, Hrsg. Scheit (UE 16 069)

Losy v. Losinthal, J. A. Ausgewählte Stücke (UE 14 447)

Sperontes, J. S. Zweiundzwanzig Spielstücke (ton)

## c

**Sammelband:**  
Elementar-Etuden I, II, Hrsg. Behrend (prei 7030)  
Carulli, F. Achtzehn leichte Stücke op. 333, I (GA 67)

Corrette, M. Les Dons d'Apollon, Hrsg. Schwarz-Reiflingen (ricSy 2310)

Diabelli, A. Dreißig sehr leichte Übungsstücke op. 39 (sik 335)

Giuliani, M. Drei Sonatinen op. 71 (ZM 1307)

Sor, F. Einleitende Etüden op. 60 (GA 3)  
- Zwölf leichte Etuden aus op. 60 Hrsg. Scheit (UE 11 843)

- Vierundzwanzig sehr leichte Übungen I, II, op. 35 Hrsg. Kreidler (GA 81, 82)

## d

**Sammelband:**  
Leichte spanische Gitarrenmusik des 19. Jahrhunderts, Hrsg. Moser (ricSy 2313)

Caracci, M. Sechs leichte Variationen op. 18 (vic 1388)

- Vierundzwanzig kleine Stücke op. 21 (GA 6)

Marschner, H. Zwölf Bagatellen op. 4 (GA 41)

## e

Behrend, S. Due pezzi per Jim (bob)  
- Sonatine nach japanischen Volksliedern (sik 696)

Brindle, R. S. Guitarcosmos I, II (sch 11 387, 11 388)  
- Ten simple Preludes (UE 29 162)

Brouwer, L. Einfache Etüden I - V (ME 7997)

Kabalevsky, D. Ten easy pieces op. 27, 39 (AMP)

Lendle, W. Impulse (ricSy 2319)

Pils, F. Gitarrenstücke für die Jugend (ZM 1963)

Ponce, M. M. Sechs Präludien (peer 1472)

Poulenc, F. Sarabande (ric 557)

Rövenstrunck, B. Llamadas I (T 647)

Schumann, G. Mikrokosmos (ZM 1961)

Szordikowski, B. Fünf Improptus (vogt 304)

- Stimmungsbilder (sch 7128)

## a

## Schwierigkeitsgrad 3

**Sammelband:**  
Fünf altenglische Lautenstücke, Galliard, Alrs, Hrsg. Kreidler (GA 464)

Anonymus, Greensleeves, Hrsg. Behrend (bob)

Caroso, F. Huit petites pièces (led)

- Laura Soave Hrsg. Behrend (sik 688)

- Quatre pièces (led)

Corbetta, F. Suite in a-moll (UE 29 156)

Frescobaldi, G. Aria detta la Frescobalda (UE 16 694)

Lebendorf, N. S. von Das Beste aus dem Lautenbuch 1608 (ZM 2094)

Milan, L. Sechs Pavanen (SF 9369; UE 14 458)

Mudarra, A. Fantasie (GA 441)

Neusidler, H. Welscher Tantz (GA 441)

## b

Bach, J. S. Drei leichte Stücke, Hrsg. Scheit (UE 11 202)

Brescianello, G. A. Drei Sonaten (ZM 2093)

Campion, F. Suite d-moll Hrsg. Behrend (sik 369)  
- 2. Suite D-dur Hrsg. Behrend (bob)

Guerau, F. Poema Harmonico (ZM 2129)

Losy v. Losinthal, J. A. Das Beste aus dem Gitarrenwerk (ZM 2091)

- Partita a-moll (UE 12 102)

- Partita C-dur (UE 14 454)

Roncagli, L. Neun Suiten (hof 4037)

- Suite Nr. 3 und Nr. 4 (prei 70 207)

Sanz, G. Folia, Espanoleta, Matachin, Hrsg. Scheit (UE 14 469)

- Pavanas, Fuge, Canarios, Hrsg. Scheit (UE 14 470)

Visée, R. de Suite d-moll, Hrsg. Scheit (UE 11 322)

- Suite E-dur, Hrsg. Scheit (UE 14 451)

- Suite h-moll, Hrsg. Scheit (UE 14 449)

Weiß, L. S. Zwei Menuette, Hrsg. Kreidler (GA 452)

## c

**Sammelband:**  
Elementar - Etuden III, IV, Hrsg. Behrend (prei 7030)

Diabelli, A. Sonate C-dur, Hrsg. Scheit (hei 3169)

Giuliani, M. Variationen über "La Follia" op. 45, Hrsg. Scheit (bob; UE 16 704)

- Sonatine C-dur op. 71, I (ZM 1307)

Giuliani-Giulemi, E. Sechs Präludien op. 46, Hrsg. Gustafson (GA 60)

Gragani, F. Drei Sonaten (ZM 2337)

Matiegka, W. Zwölf Menuette op. 15 (ben 3039)

Molino, F. Drei Sonaten op. 6, Hrsg. Götz (GA 49)

Paganini, N. Romanze (bob)

- Sonata in Do-Maggiore (forl)

Scheidler, Chr. G. Sonata C-dur, Sonata G-dur "ECH 304"

Sor, F. Andante largo aus op. 5 (GA 352)

- Las Follas de Espana (bob)

- Menuette aus op. 11 (ben 1311)

- Variationen "La Folia" op. 15, I (SG)

- Zwanzig Menuette, Hrsg. Götz (GA 15)

## d

**Sammelbände:**  
Drei spanische Solostücke, Hrsg. Kreidler (GA 448)

Leichte spanische Gitarrenmusik des 19. Jahrhunderts, Hrsg. Moser (ricSy 2313)

Caracci, M. Drei Sonatinen op. 1 (vic 1377)

- Sechs Capricen op. 26, Hrsg. Dahlke (GA 3)

Horetzky, F. Fantasie op. 14, Hrsg. Kreidler (GA 478)

Marschner, H. Zwölf Bagatellen op. 4 (GA 41)

Mertz, J. K. Drei Stücke (GA 477)

- Mazurken und Polonaisen op. 3 (hei 1817)

Tarrega, F. Originalkompositionen (UE 16 687)

- Sämtliche Präludien (UE 13 408)

## e

Baumann, H. Toccata, Elegia e Danza (ber)

- Variationen "Es geht eine dunkle Wolke herein" (bob)

Behrend, S. Die Gitarren von Quimet (ZM 2200)

- Fantasia a sei corde (bob)

Beyer, F. M. Canzonetta (GA 468)

Braun, G. Metren (T 627)

Brindle, R. S. Do not go gentle (ESZ)

- Guitarcosmos I, II (sch 11 387, 11 388)

- Ten simple preludes (UE 29 162)

Brouwer, L. Danza característica (GA 422)

- Einfache Etüden 6 - 10 (ME 7998)

- Preludio (ME 7996)

Carlevaro, A. Preludios Americanos (barry)

Duarte, J. Some of Noah's Arc op. 55 (ric 583)

Genzmer, H. Sonatine in "Lautenist" (lic)

Hartig, H. F. Gitarre-Solo (nov)

Jentsch, W. Impressionen op. 57 (rics)

Joachim, O. Sechs Stücke (prei 7039)

Klein, L. Eclogues (WMC)

Lendle, W. Impulse (ricSy 2319)

Linke, N. Konzertstücke (ZM 2079)

Lutoslawski, W. Neun polnische Volkslieder (PWM)

Metzler, F. Acht kleine Präludien (tos)

Pils, F. Miniaturproblematics (ZM 1964)

Ponce, M. M. Zwölf Präludien (GA 124, 125)

Reinbothe, H. Leichte Stücke (ZM 2075)

Riettmüller, H. Atlantis und Megrogramm (ZM 2351)

Rövenstrunck, B. Llamadas II, III (T 647)

Stadlmair, H. Fünf Stücke (dob 05 905)

Stegemann, M. Die denkwürdigen Veränderungen eines Schubert'schen Ländlers (ZM 2281)

- Sonett (hei 1819)

Stingl, A. Gitarrebuch für Madeline I, II (GA 420, 421)

Tansman, A. Canzonetta (ME 7175)

Uhl, A. Zehn Stücke (UE 11 180, 11 181)

Villa-Lobos, H. Präludien Nr. 1 und Nr. 3 (ME 6731, 6733)

## e

Behrend, S. Movimenti (Graphische Notation) (UE 14 896)

Gieseler, W. Saitenspiel (hei 1820)

Hoch, P. Parabeln (GA 469)

Marco, T. Alabayalde (ZM 1901)

## a

## Schwierigkeitsgrad 4

**Sammelbände:**  
Antologia di Musica Antica I, II (Altitalienische Lautenmusik), Hrsg. Chiesa (ESZ 6892, 7115)

Hispaniae Citharae Ars Viva (Spanische Gitarrenmusik aus alten Tabulaturen), Hrsg. Pujol (GA 176)

Musik der Renaissance, (Nach Lautentabulaturen), Hrsg. Ragosnig (GA 442)

Dowland, J. Antiquae Pavan e Galliarde aus: Das Beste aus dem Lautenwerk (ZM 2090)

- Lachrimae Pavan (UE 14 480)

- Solowerke I (UE 16 699)

Johnson, R. Sechs Stücke (GuL 109)

Milano, F. da Ricercari und Fantasien (UE 16 703)

## b

**Sammelband:**  
Konzert-Etuden I, II, III, Hrsg. Behrend (prei 7034, I - 3)

Bach, J. S. Fuge a-moll (Original für I aut e g moll, BWV 1000) Hrsg. Teuchert (ricSy 2211; UE 13 626)

- Suite e-moll BWV 996 (E11F; ricSy 40P; UE 14 473)